



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE PTAZETA.

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de Ptazeta en la Puerta del Sol de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos por ser una de las grandes representantes de la música urbana de nuestro país.

Zuleima del Pino González González conocida artísticamente como Ptazeta, es una rapera y cantante canaria.

Zuleima del Pino González⁴ nació en la localidad grancanaria de Arucas, en las Islas Canarias, el 7 de febrero de 1998. A los 12 años aprendió a tocar la trompeta, participó en varias competiciones de batallas de gallos antes de comenzar a subir sus canciones en Instagram, ganado paulatinamente popularidad en las redes.⁸

Saltó a la fama en el panorama musical español en el año 2020 con su sencillo «Mami» junto a Juacko, cuyo vídeo musical cuenta con más de 29 millones de reproducciones en YouTube. En octubre de 2021 colaboró con el productor argentino Bizarrap en la «Ptazeta: Bzrp Music Sessions, Vol. 45», que alcanzó el puesto 21 en la Argentina Hot y fue certificado disco de platino por PROMUSICAE.

El 18 de febrero de 2022 publicó su primer álbum de estudio, titulado The Party en la Casa. En mayo de 2022, firmó un contrato discográfico con Interscope Records. Ha colaborado con Villano Antillano, L-Gante, Lola Índigo y Lit Killah.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de Ptazeta en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa BRUMA ENTERTAINMENT SL., con CIF B56392772, dado que ostenta los derechos de representación de la artista Ptazeta.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de
BRUMA ENTERTAINMENT SL., sobre la artista Ptazeta.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2024.06.18 11:58

Fdo. Gonzalo Cabrera Martín