



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE LA ARTISTA "PTAZETA" EN LA PUERTA DEL SOL DE MADRID COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de PtaZeta en la Puerta del Sol de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos por ser una de las grandes representantes de la música urbana de nuestro país.

Zuleima del Pino González González conocida artísticamente como PtaZeta, es una rapera y cantante canaria.

Zuleima del Pino González⁴ nació en la localidad gran Canaria de Arucas, en las Islas Canarias, el 7 de febrero de 1998. A los 12 años aprendió a tocar la trompeta, participó en varias competiciones de batallas de gallos antes de comenzar a subir sus canciones en Instagram, ganado paulatinamente popularidad en las redes.⁸

Saltó a la fama en el panorama musical español en el año 2020 con su sencillo «Mami» junto a Juacko, cuyo vídeo musical cuenta con más de 29 millones de reproducciones en YouTube. En octubre de 2021 colaboró con el productor argentino Bizarrap en la «PtaZeta: Bzrp Music Sessions, Vol. 45», que alcanzó el puesto 21 en la Argentina Hot y fue certificado disco de platino por PROMUSICAE.

El 18 de febrero de 2022 publicó su primer álbum de estudio, titulado The Party en la Casa. En mayo de 2022, firmó un contrato discográfico con Interscope Records. Ha colaborado con Villano Antillano, L-Gante, Lola Índigo y Lit Killah.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de Ptazeta en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 12 de octubre de 2024.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 21.901,00 euros.

Madrid, a la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2024.06.18 11:58

Fdo. Gonzalo Cabrera Martín