



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “PAISAJE TERCERMUNDISTA, 12, 2021 DEL ARTISTA MORIS.

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Paisaje tercermundista, 12, 2021” del artista Moris, para que pase a formar parte de la Colección estable del MCA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 9 de abril de 2024.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es de técnica mixta, de 235 x 300 cm.

La obra de Moris gira en torno a temas que señalan la representación, la voluntad social y subjetiva, cuestiones urbanas y culturas marginales, habitualmente dadas por hecho en las sociedades convencionales. La calle de la Ciudad de México y el espacio social son su laboratorio de investigación, recogida de datos y pistas, análisis de culturas visuales y estéticas vernáculas. Sus dialectos y semiótica, sus estrategias de supervivencia y el uso informal de la estética en su medio ambiente con el fin de hacer la vida rutinaria más humana y digna, son los valores conductores del trabajo de Moris. Ha presentado exposiciones individuales en México, Chile, Brasil, Estados Unidos, Alemania, Italia y España. Su obra está presente en colecciones privadas y museos como Museum of Modern Art (MoMa), Nueva York, Museum of Contemporary Art (MoCa), Los Angeles, ARTIUM-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México, Museo Amparo, Puebla.

El artista no presenta hasta ahora en la colección, y su incorporación se enmarca en la línea que vincula los fondos del CA2M con el arte de Latinoamérica.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

PDF Resolución 5-6-2024

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2024.06.12 14:34

Fdo: José Martínez Jiménez.