

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: A/SER-031677/2024

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

TÍTULO DEL CONTRATO: Servicios necesarios para la adecuada ejecución del transporte de concentración y dispersión de las piezas que forman parte de la exposición “¡HISPANO! GLADIADORES EN EL IMPERIO ROMANO” en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es la contratación de determinados servicios necesarios para la adecuada ejecución del transporte de concentración y dispersión de las piezas que forman parte de la exposición “¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano” que se realizará en la sala de exposiciones temporales (patio de cristales) del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA), situado en la Plaza de las Bernardas s/n, 28801 Alcalá de Henares.

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEA CONTRATAR

2.1. PLANIFICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Está previsto que el contrato se inicie el 13 de enero de 2025 y que la exposición se inaugure el 6 de marzo de 2025. Los trabajos de confirmación de medidas y fabricación de embalajes se deberán realizar con antelación suficiente para que el embalaje, recogida en cada uno de los prestadores, transporte de concentración a Alcalá de Henares desde los lugares de origen y entrega en el MARPA se realice a partir del 17 de febrero. Está previsto que los viajes de los correos y desembalaje en sala se produzcan entre el 24 de febrero y el 5 de marzo de 2025. La exposición será clausurada el 28 de septiembre de 2025. Al término de la misma, se desarrollarán los trabajos de embalaje y transporte de dispersión, que deberán estar finalizados antes del 10 de octubre de 2025, fecha de finalización del contrato.

Durante el desarrollo de los trabajos detallados en el presente PPT la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada a las tareas de coordinación de los trabajos contratados. La coordinación incluirá la notificación inmediata al personal del MARPA de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

2.2. CONSTRUCCIÓN DE EMBALAJES

Antes de la construcción de los embalajes y la realización del transporte definitivo de las obras la empresa adjudicataria deberá comprobar, de forma presencial o por comunicación directa con cada uno de los museos, instituciones y prestadores que aparecen identificados en el Anexo I Listado de prestadores, las medidas definitivas de las piezas, a fin de realizar con las debidas garantías los embalajes adecuados.

Aunque ya aparece reflejado así en los listados, se hace notar que en el caso del Museo Nacional de Escultura la recogida de las piezas se realizará en dos sedes: Valladolid y Madrid.

El diseño de los embalajes será sometido a la aprobación del MARPA, antes de su elección definitiva o fabricación, a fin de que cumpla con los niveles de calidad exigidos por el Museo.

Las cajas serán de tablero contrachapado de okumen de 15 mm de espesor, reforzadas con listones de contrachapado de okumen de 20 mm en caras y esquinas, tratada con ignifugantes y antiparasitarios, dotada de asas para su manipulación y listones externos o tacos para evitar que sean arrastradas. Las cajas serán construidas de forma que se permita su traslado con traspalé. Llevarán señaladas en lugar visible las flechas de posición vertical en la que deben permanecer durante el almacenamiento y transporte, así como las claves que se estimen convenientes para la correcta identificación de cada caja y su contenido.

El sistema de cierre será a tornillo o con sistemas de anclajes, provistos además de un sistema de cerraduras o candados para mayor seguridad, dispuestos de manera que no entorpezcan la manipulación. El interior de las cajas llevará aislante térmico y de vibraciones: capa exterior de poliestireno expandido de 40 mm de espesor, capa interior de espuma de polietileno de 22 mm de espesor, bandas vibroaislantes de espuma de polietileno de alta densidad de 32 mm de espesor, y junta de neopreno perimetral de 4 mm de espesor para asentamiento cierre hermético de tapa. El interior de las cajas podrá llevar adherido convenientemente, si el MARPA lo estima necesario, un medidor de impacto, así como indicadores de humedad relativa/temperatura. En el exterior de las cajas se señalará la presencia de dichos medidores. En el desembalaje se controlará el estado de estos medidores de impacto, levantando acta en caso de que fuera necesario.

En el transporte de concentración, tras el cierre de las cajas en las entidades prestadoras, se colocarán precintos cuyo número será anotado tanto por el correo de la entidad como por la empresa adjudicataria, a fin de confirmar en el momento de apertura en la sala de exposiciones temporales del MARPA que los precintos no han sido sustituidos. En el transporte de dispersión se actuará del mismo modo.

En el caso de cajas compartidas por varias piezas, cada una dispondrá de su ubicación independiente, con su silueta recortada de forma que la pieza quede completamente inmovilizada, señalando el lugar con el número de inventario correspondiente, salvo las excepciones que determine el MARPA. Cada pieza se envolverá con papel neutro antes de ser acondicionada en la caja. Si fuera necesario se añadirá otro material para completar la inmovilización de la pieza. En todo caso, los materiales en contacto con el objeto tendrán un PH neutro. No deberán reutilizarse los envoltorios de las piezas usados en anteriores movimientos.

2.3. EMBALAJE Y DESEMBALAJE EN INSTITUCIONES PRESTADORAS Y EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La empresa adjudicataria acudirá a cada una de las instituciones prestadoras con el fin de embalar y desembalar adecuadamente las piezas que participan en la exposición. Durante los procesos de embalaje

y desembalaje se seguirán las recomendaciones establecidas por los correos designados por cada una de las instituciones prestadoras. En cualquier caso, la manipulación, embalaje y desembalaje de las piezas se hará con la máxima diligencia y cuidado a fin de respetar la correcta conservación de las mismas y será realizada por personal con experiencia en la manipulación y transporte de obras de arte y piezas arqueológicas.

La empresa adjudicataria deberá entregar al MARPA, siempre que éste lo requiera, prueba escrita de que la empresa adjudicataria ha informado debidamente a los prestadores de las fechas de recogida y devolución de las obras, así como de cualquier otra información que resulte relevante para los prestadores.

Será responsabilidad de la empresa adjudicataria el control documental de las piezas que se recojan, así como la firma, en cada una de las instituciones prestadoras, de las actas de recepción o entrega que atestigüen la recogida o devolución de las piezas.

La empresa adjudicataria deberá aportar todo el material de embalaje necesario para la correcta realización del embalaje, incluyendo mesas, focos, materiales de embalaje, alargadores de cable y cualquier medio mecánico que fuera preciso para aquellas piezas que por sus especiales características (como el peso) lo requieran.

Las tareas de desembalaje en el momento de montaje de la exposición en el MARPA se realizarán durante, al menos, ocho jornadas y con, al menos, cuatro personas (una de ellas deberá contar con experiencia en la manipulación y embalaje de piezas), de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y de 15:00 h a 18:00 h. Las tareas de embalaje en el momento de desmontaje de la exposición en el MARPA se realizarán durante, al menos, cinco jornadas y con, al menos, cuatro personas (una de ella deberá contar con experiencia en la manipulación y embalaje de piezas), de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y de 15:00 h a 18:00 h.

Los distintos trabajos deberán adecuarse en todo momento a la dinámica específica del proyecto para garantizar su adecuado desarrollo.

En cualquier caso, el número de personas que integren el equipo de embalaje, transporte y desembalaje dependerá de las características de las piezas y será el suficiente a fin de que éstas queden perfectamente instaladas en las jornadas de trabajo previstas.

2.4. TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN

El medio de transporte será terrestre y se realizará en condiciones de máxima seguridad, en vehículos protegidos contra robo y dotados con un sistema de suspensión neumática, carrocería blindada y con aislamiento térmico, sistemas de control de temperatura y humedad controlables desde la cabina, sistema de alarma y extinción de incendios y sistema de alarma contra intrusión.

Los movimientos de las cajas se realizarán siempre sobre plataformas o carros con ruedas de goma o similar, evitando golpes y vibraciones.

Cuando el MARPA lo considere necesario, debido al valor de las piezas y otras circunstancias especiales, será necesaria la gestión de la escolta policial. La empresa adjudicataria deberá encargarse de la gestión de dicha escolta, en comunicación con el MARPA. La empresa de transporte comunicará al MARPA, con una antelación mínima de tres días, la programación de recogida y entrega de las piezas. En caso de que no estén disponible los servicios de escolta policial, la empresa adjudicataria deberá garantizar la escolta mediante servicios privados de seguridad en el caso del Museo Arqueológico de Sevilla y el Museo Nacional del Prado.

Los vehículos utilizados en el transporte no pernoctarán en ruta sin la vigilancia necesaria, ni fuera de almacén o garaje cubierto. En caso de que la empresa adjudicataria proponga la realización de viajes combinados de piezas de distintos prestadores y/o transportes no directos, deberá indicar la ruta exacta de estos al MARPA y a cada uno de los prestadores afectados, quedando sometida la ruta propuesta a la previa autorización del MARPA. Esta autorización será otorgada en el momento de realización de los transportes, por lo que cualquier propuesta que la empresa realice en el momento de la licitación no será vinculante ni supondrá aceptación por parte del MARPA.

La empresa adjudicataria deberá entregar al MARPA el programa de viaje con la antelación suficiente al inicio del transporte. El MARPA podrá proponer cambios y, en su caso, aprobará el programa de viaje.

2.5. CORREOS

El presente contrato incluye los gastos de desplazamiento, alojamiento en Alcalá de Henares y dietas de un correo por cada una de las instituciones prestadoras que se indican en el Anexo II Correos. Los correos se desplazarán desde sus lugares de origen al MARPA tanto para el montaje de las piezas como para el desmontaje de las mismas, con el número de días de dietas y número de noches de alojamiento que se detallan en dicho Anexo. El importe diario de las dietas deberá ser de al menos 80,00€, y el hotel seleccionado deberá tener al menos 3 estrellas. En caso de que no se pueda acceder a pie desde el hotel al Museo, la empresa deberá habilitar el transporte adecuado a los correos para sus traslados entre el hotel y el Museo.

Los medios de transporte de los correos serán acordados con cada uno de los correos designados por las instituciones prestadoras, bajo la supervisión del MARPA. La empresa adjudicataria suscribirá un seguro de viaje a cada uno de los correos indicados en el Anexo II Correos.

2.6. ALMACENAMIENTO DE EMBALAJES

La empresa adjudicataria retirará los embalajes utilizados en el transporte de concentración y los almacenará mientras se desarrolle la exposición en sus naves, en condiciones adecuadas. Dicha obligación incluye el deber de realizar las reparaciones de los eventuales desperfectos de las cajas y embalajes para su reutilización. Al finalizar la exposición, entregará en el MARPA los embalajes para ser utilizados en el transporte de dispersión.

3. PERMISOS, LICENCIAS Y AUTORIZACIONES

La empresa adjudicataria será responsable de obtener todas las licencias, autorizaciones o permisos necesarios para ejecutar los trabajos incluidos en el presente PPT, y de cumplir las formalidades legales o reglamentarias, civiles, administrativas, tributarias o de cualquier otra índole vigentes durante el transcurso del viaje cualquiera que sea el Estado o territorio incluido en la ruta de transporte.

La empresa adjudicataria se encargará de la realización de los trámites documentales necesarios para el correcto transporte de los bienes, para lo cual deberá contar con personal cualificado. Expresamente, se encargará de todas las gestiones y trámites aduaneros relacionados con los transportes de las obras procedentes de Italia. Para ello, mantendrá informado al MARPA de aquellas gestiones en las que el Museo deba participar como organizador de la exposición.

4. DISPOSICIÓN SOBRE LAS INFRAESTRUCTURAS Y PERSONAL

Los embalajes que se construyan de acuerdo al presente contrato se suministrarán a fondo perdido, pasando a ser propiedad del MARPA, que a su criterio dispondrá su conservación, total o parcial, o su retirada, igualmente total o parcial, una vez concluya el transporte para el que se construyeron.

El personal que preste servicio en el cumplimiento de este contrato, depende laboralmente de la empresa que resulte adjudicataria, que se obliga a pagar los salarios y las cotizaciones a la Seguridad Social, al cumplimiento de los convenios colectivos aplicables y de las restantes responsabilidades derivadas de la legislación laboral vigente, quedando la Administración libre de toda responsabilidad.

5. DIRECCIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS

El MARPA llevará a cabo el seguimiento y coordinación de los servicios contratados, teniendo en cuenta las condiciones del contrato.

Para consultas sobre los trabajos incluidos en este contrato pueden dirigirse a: Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (maria.carrillo.tundidor@madrid.org, 91 879 66 84).

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2024.07.31 13:15

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**ANEXO I
LISTADO DE PRESTADORES**

INSTITUCIONES ESPAÑOLAS

1. Biblioteca Nacional
Paseo de Recoletos, 20-22
28071 Madrid
2. Museo Arqueológico de Córdoba
Pl. de Jerónimo Páez, 7
14003 Córdoba
3. Museo Arqueológico de Sevilla
Pl. América, s/n
41013 Sevilla
4. Museo Arqueológico Nacional (MAN)
Calle de Serrano, 13
28001 Madrid
5. Museo de Albacete
Parque Abelardo Sánchez, s/n
02002 Albacete
6. Museo de Mallorca
C/ de la Portella, 5
07001 Palma
7. Museo Nacional de Arte Romano
C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 Mérida
8. Museo Nacional de Escultura
C. Cadenas de San Gregorio, 1
47011 Valladolid

Av. de Juan de Herrera, 2
28040 Madrid
9. Museo Nacional del Prado
C/Felipe IV, s/n

28014 Madrid

INSTITUCIONES ITALIANANAS

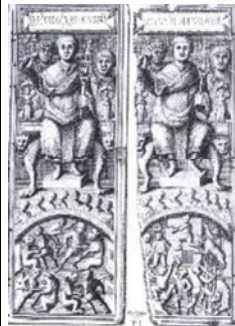
10. Musei Capitolini
Piazza del Campidoglio, 1
00186 Roma
Italia
11. Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo, 19
80135 Napoli
Italia
12. Museo de la Civiltà Romana
Piazza Giovanni Agnelli 10.
00144 Roma
Italia
13. Museo Nazionale Romano – Plazzo Massimo Alle Terme
Largo di Villa Peretti, 2
00185 Roma

ANEXO II CORREOS



	Institución	Nº dietas concentración	Nº noches concentración	Nº dietas dispersión	Nº noches dispersión
1	Biblioteca Nacional	1	0	1	0
2	Museo Arqueológico de Córdoba	2	1	2	1
3	Museo Arqueológico de Sevilla	2	1	2	1
4	Museo Arqueológico Nacional	3	0	3	0
5	Museo de Albacete	2	1	2	1
6	Museo de Mallorca	2	1	2	1
7	Museo Nacional de Arte Romano	3	2	3	2
8	Museo Nacional de Escultura	2	1	2	1
9	Museo Nacional del Prado	1	0	1	0
10	Musei Capitolini	3	2	3	2
11	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	3	2	3	2
12	Museo della Civiltà Romana	3	2	3	2
13	Museo Nazionale Romano	3	2	3	2
	TOTALES	30	15	30	15



**ANEXO III
LISTADO DE PIEZAS**

1. BIBLIOTECA NACIONAL


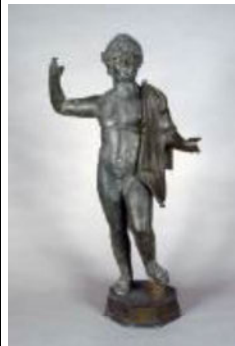
171	P08 V19	BN 3/38260	Biblioteca Nacional	Gorius, Ant. Franciscus. <i>Thesaurus veterum dyptichorum consularium et ecclesiasticorum. Opus posthumum...</i> ; Tomus Primus Florentiae, Caietanus Albizinus, 1759. BN 3/38260.	
-----	------------	------------	---------------------	---	---



2. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

31	P04.1 MNT07	CE000039	Museo Arqueológico de Córdoba	Pedestal de Lucius Iunius Paulinus Mármol Último tercio del siglo I	42 x 30 x 89 cm	
33	P04.1 MNT09	CE010561	Museo Arqueológico de Córdoba	Estela de Essedario Ingenuus Caliza Primera mitad del siglo II	128 x 29 x 7 cm	



34		CE012342	Museo Arqueológico de Córdoba	Placa funeraria de los murmullos Satur y Bassus Caliza Finales del siglo I – inicios del siglo II	32 x 36 x 6 cm	
35	P04.1 MNT09	CE010580	Museo Arqueológico de Córdoba	Estela del murmilo Faustus Caliza Primera mitad del siglo II	93 x 20,5 x 10 cm	

3. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA







60	P06 V10	CE2007/06	Museo Arqueológico de Sevilla	Placa con <i>vestigia</i> Mármol Procedente de Itálica Siglo II	28 x 27,5 x 2,9 cm	
68	P06 V10	CE08883	Museo Arqueológico de Sevilla	Marte niño o Marte de Écija Bronce Procedente de Cortijo del Río (Écija) Final del siglo III – siglo IV	Alt: 66 cm	

110	P06 MNT13	CE2006/5	Museo Arqueológico de Sevilla	Retrato de Vespasiano Mármol Procedente de Écija 69-79	52 x 21 x 27 cm	
114	P07 MNT14	CE00212	Museo Arqueológico de Sevilla	Atlas sosteniendo la bóveda celeste y dedicatoria imperial Procedente de Las Cabezas de San Juan 48-49 d.C.	Alt: 60 cm; Peso: 59 Kg Base: Anch: 29 cm; Prof: 35 cm Letra: Alt. Máx.:1,50 cm	



4. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

1	P01 V01	32647	Museo Arqueológico Nacional	Ánfora ática FN con lucha Cerámica 500 a.C. – 480 a.C.	Alt.: 37 cm; Diám. máx.: 24 cm; Diám. boca: 13,80 cm; Diám. pie: 10,50 cm	
2	P01 V01	2007/137/1	Museo Arqueológico Nacional	Copa FN con luchadores Cerámica 540 - 520 a.C.	Alt.: 11,70 cm; Diám. máx.: 27 cm; Diám. base: 10 cm	


3	P01 V02	1999/99/53	Museo Arqueológico Nacional	Ánfora FN de Heracles contra león de Nemea Cerámica 520 - 510 a.C.	Alt.: 45,20 cm; Anch. máx.: 28 cm; Boca: 21,60 cm; Pie: 17,50 cm	
4	P01 V02	1999/99/56	Museo Arqueológico Nacional	Ánfora FN de Heracles y toro de Creta Cerámica 520 a.C.	Alt.: 32,20 cm; Boca: 15,50 cm; Pie: 10,70 cm	
19	P03 V05	1999/99/188	Museo Arqueológico Nacional	Lucerna con gladiadores Cerámica Finales del siglo I	Alt.: 9 cm; Long.: 17 cm; Anch.: 16 cm	
20	P03 V05	1872/36/5	Museo Arqueológico Nacional	<i>Missorium</i> Cerámica Procedente de Grecia Siglo V	Alt.: 9 cm; Diám.: 54 cm	
21	P03 V05	1968/63/4	Museo Arqueológico Nacional	Fuente TSC con escena de caza Cerámica Siglo IV	Alt.: 5 cm; Diám.: 38 cm	
22	P03 V05	3434	Museo Arqueológico Nacional	Gladiador Cerámica Procedente de Córdoba Segunda mitad del siglo II	Alt.: 16 cm	







27	P03 V06	1926/15/1086	Museo Arqueológico Nacional	Pintura mural (16 fragmentos) Estuco Procedente de Baelo Claudia (Cádiz) Datación	Medidas	
32	P04.1 MNT08	3600	Museo Arqueológico Nacional	Mosaico de gladiadores Mármol, caliza Procedente de Roma Siglo III	Alt.: 58 cm; Anch.: 58 cm	
37	P04.1 V07	37810	Museo Arqueológico Nacional	<i>Tessera gladiatoria</i> Bronce Procedente de Niebla (Huelva) Siglo I	Long.: 17 cm; Anch.: 4,3 cm	
41	P04.1 V07	2973	Museo Arqueológico Nacional	Atleta corredor Bronce Siglo I	Alt.: 11 cm; Anch.: 6,6 cm; Prof.: 2 cm	
56	P05 V09	10589	Museo Arqueológico Nacional	Cadena Hierro Siglo I	Long: 60cm; Anch: 11 cm	
59	P05 V09	18567	Museo Arqueológico Nacional	Mango con figura de gladiador Bronce	Alt: 6 cm	



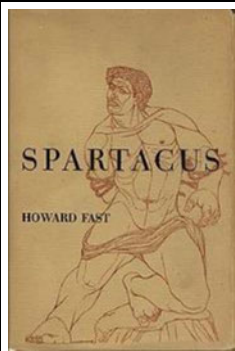
64	P06 V10	33141	Museo Arqueológico Nacional	Mercurio Bronce Procedente de Pollentia (Mallorca) Datación	Alt.: 15 cm; Anch.: 7 cm	
65	P06 V10	2856	Museo Arqueológico Nacional	Minerva Bronce Siglo I-II	Alt.: 13,8 cm; Anch.: 5,5 cm; Prof.: 4,5 cm	
66	P06 V10	2917	Museo Arqueológico Nacional	Hércules Bronce Siglos II-III	Alt.: 40 cm; Anch.: 16 cm	
67	P06 V10	2023/19/1	Museo Arqueológico Nacional	Terracota de Hércules con Neso Cerámica Datación	Medidas	




69	P06 V10	2865	Museo Arqueológico Nacional	Isis Bronce	Alt: 8 cm; Anch.: 4 cm	
70	P06 V10	17186	Museo Arqueológico Nacional	Amuleto fálico Bronce Datación	Long: 7 cm	
71	P06 V10	17187	Museo Arqueológico Nacional	Amuleto fálico Bronce Datación	Long: 5 cm	
72	P06 V10	1973/58/CL/47 48	Museo Arqueológico Nacional	Amuleto fálico Bronce Datación	Long.: 6,7 cm	
74	P06 V10	3817	Museo Arqueológico Nacional	Lar Bronce Datación	Alt: 7 cm	
75	P06 V10	2913	Museo Arqueológico Nacional	Priapo Bronce Datación	Alt: 7 cm; Anch: 3 cm	

76	P06 V10	2849	Museo Arqueológico Nacional	Hércules Bronce Datación	Medidas	
77	P06 V10	13873	Museo Arqueológico Nacional	Lucerna con Victoria Cerámica Siglo II	Long.: 14,3 cm; Anch: 9,5 cm	
80	P06 MNT12	1990/144/1	Museo Arqueológico Nacional	<i>Lex Coloniae Genitivae Iuliae.</i> Tabla I (Reproducción) Resina (Original: Bronce) Procedente de Osuna (Sevilla) Original: Siglo I	Alt.: 59 cm; Anch.: 92,2 cm	
81	P06 MNT12	1990/144/2	Museo Arqueológico Nacional	<i>Lex Coloniae Genitivae Iuliae.</i> Tabla II (Reproducción) Resina (Original: Bronce) Procedente de Osuna (Sevilla) Original: Siglo I	Alt.: 58,7 cm; Anch.: 91,8 cm	
82	P06 MNT12	1990/144/5	Museo Arqueológico Nacional	<i>Lex Coloniae Genitivae Iuliae.</i> Tabla V (Reproducción) Resina (Original: Bronce) Procedente de Osuna (Sevilla) Original: Siglo I	Alt.: 60,5 cm; Anch.: 94,5 cm	
113	P07 MNT14	1994/78/1	Museo Arqueológico Nacional	Senadoconsulta de Itálica o <i>tabula gladiatoria</i> (Reproducción) Resina (Original: Bronce) Procedente de Santiponce (Sevilla) Original: Siglo II	Alt.: 156 cm; Anch.: 92 cm	



115	P07.1 V13	2939	Museo Arqueológico Nacional	Atleta Bronce Procedente de Santanyí (Mallorca) Siglo I	Alt.: 49 cm; Anch.: 23 cm; Prof.: 12 cm Base: Prof.: 11,50 cm; Alt.: 8,50 cm	
116	P07.1 V13	12725	Museo Arqueológico Nacional	Cuenco Cerámica Datación	Medidas	
117	P07.1 V13	1958/27/6	Museo Arqueológico Nacional	Cuenco Cerámica Datación	Medidas	
118	P07.1 V13	12510	Museo Arqueológico Nacional	Plato Cerámica Datación	Medidas	
119	P07.1 V13	19076	Museo Arqueológico Nacional	Plato Cerámica Datación	Medidas	
120	P07.1 V14	2895	Museo Arqueológico Nacional	Esculapio Bronce Siglo I-II	Alt.: 29 cm; Anch.: 14 cm; Prof.: 6,50 cm	
137	P07.1 V14	17208	Museo Arqueológico Nacional	Lucerna Bronce Datación	Medidas	


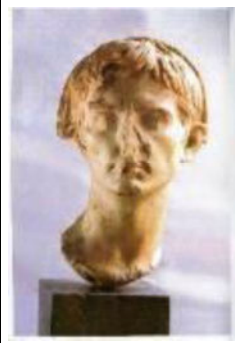
173	P08 V19		Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid	Howard Fast, <i>Spartacus</i> , 1951		
-----	------------	--	---	--------------------------------------	--	---

5. MUSEO DE ALBACETE



40	P04.1 V07	CE16119	Museo de Albacete	Pintura mural con pugilista (12 fragmentos) Procedente de Balazote (Albacete) Siglo III	39 x 46 cm	
----	--------------	---------	-------------------	---	------------	--





6. MUSEO DE MALLORCA

38	P04.1 V07	4965	Museo de Mallorca	Placa funeraria dedicada a Cornelius Atticus Mármol Procedente de Pollentia (Mallorca) Último tercio del siglo III	34 x 2 x 38,5 cm	
54	P05 V09	24090	Museo de Mallorca	Casco de parada con visera calada Bronce Procedente de Pollentia (Mallorca) Imprecisa, tal vez bajoimperial	Alt.: 35 cm; Anch.: 38,5 cm; Prof.: 20 cm	






55	P05 V09	24091	Museo de Mallorca	Greba o <i>gnemide</i> Bronce Procedente de Pollentia (Mallorca) Imprecisa, tal vez bajoimperial	Alt.: 50 cm.	
109	P06 MNT13	Inventario	Museo de Mallorca	Cabeza de Augusto Mármol Procedente de Pollentia (Mallorca) 20-30 a.C.	Medidas	

7. MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO


13	P03 V05	CE25297	Museo Nacional de Arte Romano	Fragmento de Plato con Gladiador Cerámica Procedencia: Solar de Las Torres (actual MNAR), Mérida Siglo III – Siglo VI d.C.	Longitud máxima = 4,5 cm	
14	P03 V05	CE00892	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con pugilista Cerámica Procedencia: Desconocido. Mérida Siglo I d.C.	Diámetro = 6,6 cm; Longitud máxima = 9,2 cm	

15	P03 V05	CE00898	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con Gladiadores Cerámica Procedencia: Desconocido. Mérida Mediados siglo I d.C.	Diámetro = 9,5 cm; Altura máxima = 9,5 cm; Longitud máxima = 9,5 cm	
16	P03 V05	CE2017/1/8492	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con Gladiadores Cerámica Procedencia: Solar de la ampliación del MNAR, Mérida Alto Imperio	Altura = 3 cm; Longitud = 9 cm; Anchura = 7,5 cm; Diámetro base = 4 cm	
17	P03 V05	CE07675	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con Gladiadores Cerámica Procedencia: Almacén del Teatro Romano, Mérida 40-110	Diámetro = 6,5 cm; Peso = 40 gr	
18	P03 V05	DO2012/1/11	Museo Nacional de Arte Romano Depósito	Lucerna con Gladiadores Cerámica Procedencia: Calle Almendralejo, Mérida 14[ca]-41[ca] d.C.	Diámetro = 7,2 cm; Altura máxima = 3,1 cm; Longitud máxima = 10 cm	
23	P03 MNT05	CE13887	Museo Nacional de Arte Romano	Relieve con Gladiador Mármol Procedencia: Calle Baños, Mérida Siglo II d.C.	Grosor máximo = 17 cm; Altura máxima = 40 cm; Anchura máxima = 36 cm	
24	P03 MNT05	CE19503	Museo Nacional de Arte Romano	Relieve con Gladiador Mármol Procedencia: Alcazaba, Mérida Siglo II d.C.	Grosor máximo = 16 cm; Altura máxima = 25 cm; Anchura máxima = 44 cm	



25	P03 MNT05	CE37367	Museo Nacional de Arte Romano	Relieve con Gladiador Mármol Procedencia: Desconocido, Mérida Siglo II d. C.	Grosor máx = 10,5 cm; Altura máx = 26 cm; Anchura máx = 22,5 cm	
26	P03 MNT06	CE37070	Museo Nacional de Arte Romano Imagen exposición	Relieve con Gladiadores Mármol Procedencia: Desconocido, Mérida Mediados del siglo I Destacar esta pieza	Grosor máximo = 11 cm; Altura máxima = 57 cm; Longitud máxima = 50 cm	
36	P04.1 V07	CE27905	Museo Nacional de Arte Romano	Ara con inscripción de sector Mármol Procedencia: Calle Suárez Somonte, Mérida Segunda mitad siglo II d.C.	Grosor = 15 cm; Altura máxima = 43 cm; Anchura máxima = 25 cm	
39	P04.1 V07	CE30332	Museo Nacional de Arte Romano	Figura pugilista Bronce Procedencia: Calle Calvario, Mérida Siglo II d.C.	Altura máxima = 14 cm; Anchura máxima = 10 cm	
57	P05 V09	CE29790	Museo Nacional de Arte Romano	Estatua Fragmento Pierna de gladiador Mármol Procedencia: Desconocido, Mérida Finales siglo I-II d. C.	Grosor máximo = 8 cm; Altura máxima = 16 cm; Anchura máxima = 8 cm	



58	P05 V09	CE30211	Museo Nacional de Arte Romano	Espinillera Ocrea Bronce Procedencia: Teatro romano, Mérida Siglo I – Principios Siglo II d.C.	Altura máxima = 28 cm	
61	P06 V10	DO34655	Museo Nacional de Arte Romano Depósito	Placa Némesis Mortero de cal Procedencia: Anfiteatro, Mérida Primer tercio del siglo III d.C.	Grosor máximo = 5 cm; Altura máxima = 32 cm; Longitud máxima = 73 cm	
62	P06 V10	CE30329	Museo Nacional de Arte Romano	Relieve Exvoto pie Mármol Procedencia: Desconocido, Mérida Siglo II d.C.	Grosor máx = 4,9 cm; Anchura máx = 12,2 cm; Longitud máx = 15,7 cm	
63	P06 V10	CE30334	Museo Nacional de Arte Romano	Relieve Exvoto pie Mármol Procedencia: Desconocido, Mérida	Longitud máx = 17,2 cm	
73	P06 V10	CE13702	Museo Nacional de Arte Romano	Exvoto hombrera de gladiador retiario Placa Bronce Procedencia: Casa del Anfiteatro, Mérida s/f	Anchura máx = 4,5 cm; Longitud máxima = 6 cm	
83	P06.2 V12	CE37197	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Augusto/Diana 2 a.C.	Diámetro = 19 mm; Peso = 7,86 gr	



84	P06.2 V12	CE37103	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Tiberio/Livia Oro s/f	Diámetro = 19 mm; Peso = 7,69 gr	
85	P06.2 V12	CE37533	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Sestercio Caligula/Emperador arengando soldados Bronce 39-40	Diámetro = 35 mm; Peso = 31,23 gr	
86	P06.2 V12	CE37596	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Claudio/Agripina Oro 50-54	Diámetro = 17 mm; Peso = 7,68 gr	
87	P06.2 V12	CE37457	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Nerón/Virtus Oro 62-63	Diámetro = 18,5 mm; Peso = 7,53 gr	
88	P06.2 V12	CE37409	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Sestercio Nerón/SC Oro 62-68	Diámetro = 35,5 mm; Peso = 28,85 gr	Falta imagen
89	P06.2 V12	CE37708	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Denario Otón/Securitas Plata 15/1/69-25/4/69	Diámetro = 18 mm; Peso = 3,32 gr	
90	P06.2 V12	CE37598	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Vitelio/Victoria Oro 1/69-6/69	Diámetro = 19 mm; Peso = 7,41 gr	



91	P06.2 V12	CE37386	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Vespasiano/Pax Oro 73 d.C.	Diámetro = 19,5 mm; Peso = 7,21 gr	
92	P06.2 V12	CE37535	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Tito/Pax Oro 71-72	Diámetro = 20 mm; Peso = 7,09 gr	
93	P06.2 V12	CE37071	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Tito/Cuadriga Oro 71-72	Diámetro = 20 mm; Peso = 7,18 gr	
94	P06.2 V12	CE37373	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Domiciano/Cautivo Oro 77-78	Diámetro = 19 mm; Peso = 7,42 gr	Falta imagen
95	P06.2 V12	CE00284	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda As Nerva/Manos cruzadas Bronce 97 d.C.	Diámetro = 28 mm	
96	P06.2 V12	CE37525	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Trajano/Salus Oro 114-117	Diámetro = 20 mm; Peso = 7,34 gr	
97	P06.2 V12	CE28917	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Sestercio Trajano/Victoria Bronce 103-111	Diámetro = 34 mm	



98	P06.2 V12	CE37459	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Adriano/Marte Oro 119-122	Diámetro = 20 mm; Peso = 7,25 gr	
99	P06.2 V12	CE37123	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Antonino Pío/Pietas Oro 159-160	Diámetro = 19 mm; Peso = 7,22 gr	
100	P06.2 V12	CE00262	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Sestercio Antonino Pío/Pax Bronce 138-161	Medidas	
101	P06.2 V12	CE37082	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Faustina /Pietas Oro 141 d.C.	Diámetro = 19 mm; Peso = 7,37 gr	
102	P06.2 V12	CE07977	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Denario Marco Aurelio/Armenia Cautiva Plata 163-164	Diámetro = 18 mm; Peso = 3,07 gr	
103	P06.2 V12	CE36412	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Denario Marco Aurelio/Armenia Cautiva Plata 164-165	Diámetro = 18 mm; Peso = 3,07 gr	
104	P06.2 V12	CE37208	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Denario Cómodo/Salus Plata 1/179-4/179	Diámetro = 18 mm; Peso = 3,44 gr	









105	P06.2 V12	CE37465	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Septimio Severo/Virtus Oro 193-194	Diámetro = 20 mm; Peso = 7,12 gr	
106	P06.2 V12	CE37709	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Sestercio Caracalla/Securitas Bronce 211-217	Diámetro = 33 mm; Peso = 28,22 gr	
107	P06.2 V12	CE37188	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áureo Teodosio I / Constantinopla Oro 378-383	Diámetro = 20 mm; Peso = 4,27 gr	
108	P06.2 V12	CE37111	Museo Nacional de Arte Romano	Moneda Áurea Honorio/Roma Oro 395-423	Diámetro = 20 mm; Peso = 4,33 gr	
121	P07.1 V14	CE11291	Museo Nacional de Arte Romano	Sonda Bronce Procedencia: Desconocido, Mérida s/f	Longitud = 15 cm; Grosor máximo = 0,4 cm; Peso = 10,04 gr	
122	P07.1 V14	CE30134	Museo Nacional de Arte Romano	Escalpelo Bronce Procedencia: Desconocido, Mérida s/f	Longitud = 11 cm; Peso = 18,1 gr; Anchura máx = 0,3 cm	
123	P07.1 V14	CE30143	Museo Nacional de Arte Romano	Sonda Bronce Procedencia: Desconocido, Mérida s/f	Longitud = 16,5 cm; Peso = 7,03 gr; Anchura máx = 1,2 cm	






124	P07.1 V14	CE30208	Museo Nacional de Arte Romano	Ventosa Bronce Procedencia: Necrópolis oriental, Mérida Siglo I d.C.	Altura = 4,7 cm; Diámetro boca = 4 cm	
125	P07.1 V14	CE10622	Museo Nacional de Arte Romano	Espatomele Bronce Procedencia: Zona Columbarios – Silo, Mérida s/f	Longitud = 14,15 cm; Grosor máx = 0,5 cm; Peso = 12,84 cm Hoja: Anchura máx = 0,7 cm	
126	P07.1 V14	CE24947	Museo Nacional de Arte Romano	Espátula Bronce Procedencia: Solar de Las Torres (actual MNAR), Mérida s/f	Longitud = 11 cm; Peso = 6,58 gr; Anchura máx = 0,9 cm	
127	P07.1 V14	CE05731	Museo Nacional de Arte Romano	Varilla Bronce Procedencia: Zona del Silo, Mérida s/f	Longitud = 22,3 cm; Grosor máx = 0,3 cm; Peso = 8,18 gr	
128	P07.1 V14	DO2013/5/5	Museo Nacional de Arte Romano Depósito	Caja Bronce Procedencia: Solar de la antigua CAMPSA, Mérida Siglo I d.C.	Grosor máx = 1,9 cm; Altura máx = 11,9 cm; Anchura máx = 6,4 cm	
129	P07.1 V14	CE04914	Museo Nacional de Arte Romano	Estuche Theca vulneraria Procedencia: Pabellón de Suboficiales del Regimiento, Mérida Siglo II d.C.	Longitud = 18,6 cm; Diámetro = 1,9 cm	





130	P07.1 V14	CE00981	Museo Nacional de Arte Romano	Urna Vidrio verde Procedencia: Necrópolis oriental, Mérida Siglo I d.C.	Altura = 16 cm; Diámetro máx = 7,4 cm; Diámetro boca = 4,7 cm; Peso = 125 gr	
131	P07.1 V14	CE01026	Museo Nacional de Arte Romano	Cuenco Vidrio Procedencia: Necrópolis oriental, Mérida Siglo I d.C.	Altura = 3,5 cm; Diámetro máx = 9,8 cm; Diámetro base = 4,9 cm; Peso = 54 gr	
132	P07.1 V14	CE04922	Museo Nacional de Arte Romano	Pinza Bronce Procedencia: Pabellón de Suboficiales del Regimiento, Mérida Siglo II d.C.	Longitud máxima = 11,6 cm	
133	P07.1 V14	CE04937	Museo Nacional de Arte Romano	Placa Pizarra verdosa Procedencia: Pabellón de Suboficiales del Regimiento, Mérida Siglo II d.C.	Altura = 8 cm; Anchura = 12,4 cm; Grosor = 0,7 cm	
134	P07.1 V14	CE04939	Museo Nacional de Arte Romano	Tenazas Hierro Procedencia: Pabellón de Suboficiales del Regimiento, Mérida Siglo II d.C.	Longitud máx = 13,9 cm	
135	P07.1 V14	CE04947	Museo Nacional de Arte Romano	Olla Cerámica Procedencia: Necrópolis oriental, Mérida s/f	Altura = 14 cm; Diámetro máx = 15,3 cm; Diámetro base = 8,2 cm; Diámetro boca = 9,5 cm; Peso = 655 gr	
136	P07.1 V14	DO2013/5/2	Museo Nacional de Arte Romano Depósito	Lucerna Cerámica Procedencia: Solar de la antigua CAMPSA, Mérida Primera mitad siglo I d.C.	Diámetro máx = 5,5 cm; Altura máx = 2,5 cm	

138	P07 V15	CE00727	Museo Nacional de Arte Romano	Sarcófago con escena de cacería Mármol Procedencia: Desconocido, Mérida Finales del S. III, principios del S. IV	Altura = 52 cm; Anchura = 80 cm; Grosor = 16 cm	
139	P07 V15	CE00378	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con oso Cerámica Procedencia: Columbarios, Mérida Finales siglo I d.C.	Altura = 2,4 cm; Longitud máxima = 10 cm Disco: Diámetro = 6,9 cm	
140	P07 V15	CE00893	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con león Cerámica Procedencia: Desconocido, Mérida s/f	Altura = 2,6 cm; Diámetro = 7,1 cm; Longitud máx = 10,4 cm	
141	P07 V15	CE06319	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con jabalí Cerámica Procedencia: Zona del Silo, Mérida Mediados siglo I d.C. - Siglo II d.C.	Altura = 2,3 cm; Diámetro = 7,1 cm	
142	P07 V15	CE24905	Museo Nacional de Arte Romano	Lucerna con león Cerámica Procedencia: Solar de Las Torres (actual MNAR) 1-36 d.C. (Augusto-Tiberio)	Longitud = 10 cm Disco: Diámetro = 7 cm Fondo: Diámetro base = 4 cm	
143	P07 V15	CE26438	Museo Nacional de Arte Romano	Pasarriendas con pantera Bronce Procedencia: Vertedero del Puente de Hierro, Mérida Siglo III d.C.	Altura máx = 14,6 cm; Anchura máx = 15,5 cm	
144	P07 V15	CE17065	Museo Nacional de Arte Romano	Colmillo de jabalí Hueso Procedencia: Columbarios, Mérida s/f	Longitud = 9 cm	
145	P07 V15	DO2012/1/12	Museo Nacional de Arte Romano Depósito	Molde con figura de león Arcilla Procedencia: Calle Almendralejo, Mérida Mitad del siglo II d.C.	Altura = 10,4 cm; Anchura = 21,1 cm; Grosor máximo = 1,4 cm	
146	P07 V15	CE07481	Museo Nacional de Arte Romano	Estatua león Mármol Procedencia: Calle Constantino, Mérida Mediados del siglo II	Altura máx = 28 cm; Anchura máx = 16 cm; Longitud máx = 48 cm	


164	P08 V18	CE23238	Museo Nacional de Arte Romano	Ladrillo con crismón Cerámica Época visigoda	Altura: 36; Anchura: 23; Grosor: 5,5 cm	
165	P08 V18	CE26170	Museo Nacional de Arte Romano	Pila Mármol Siglo V-VI d.C.	Altura: 18 cm; Diámetro: 64 cm; Grosor: 3 cm	
166	P08 V18	CE36812	Museo Nacional de Arte Romano	Lápida Mármol gris 442 d.C.	Altura: 61 cm; Anchura: 39 cm; Grosor: 5 cm	

8. MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA



(SEDE MADRID)

162	ANFIT V17	Inventario	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) – Madrid	Casco	39 x 42 x 42 cm	
152	P07 V16	CER00525? 313 (281) Cat 1915: 197-198	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Casco	33 x 30 x 35 cm	


153	P07 V16	444 Nº 304 Catálogo del Museo de Reproducciones Artísticas, 1912	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Galea de Troya Reproducción galvanizada Siglo XIX	44 x 38 x 45	
154	ANFIT V17	CER00520	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Casco	26 x 19 x 19 cm	
155	ANFIT V17	CER00521	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Casco	32 x 20 x 22 cm	
156	ANFIT V17	CER00529? 308 (525) del Cat 1915: 193- 194	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Casco. Galea de gladiador triumfante	42 x 40 x 34 cm	
158	ANFIT V17	CER00527	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Casco	41 x 36 x 30 cm	
159	ANFIT V17	CER00528	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Madrid	Casco	44 x 38 x 41 cm	

157	ANFIT V17	CER00526? 307 (526) del Cat de 1915: 193-193 Catálogo del Museo de Reproducciones Artísticas, 1912	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) – Madrid	Galea de la cabeza de Medusa Reproducción galvanizada Siglo XIX	42 x 40 cm	
-----	--------------	--	--	---	------------	---



(SEDE VALLADOLID)

160	ANFIT V17	CER00531	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Valladolid	Ocrea	54 x 23 x 22 cm	
161	ANFIT V17	CER00532?	Museo Nacional de Escultura (Reproducciones Artísticas) - Valladolid	Ocrea	54 x 23 x 20 cm	



9. MUSEO NACIONAL DEL PRADO

111	P06 MNT13	E000321	Museo Nacional del Prado	El emperador Domiciano Mármol blanco; Travertino 72 d.C. (cabeza; Siglos XVII- XVIII (busto)	Alto: 85; Ancho: 63; Fondo: 33 cm; Peso: 91 kg	
-----	--------------	---------	--------------------------	---	--	---


10. MUSEI CAPITOLINI

112	P06 MNT13	MC433	Musei Capitolini	Retrato del emperador Tito Mármol 79-81 d.C.	92 cm	
30	P04.1 MNT07	MC1812	Musei Capitolini – Palazzo Nuovo	Relieve con combate de gladiadores Mármol Finales del siglo III d.C.	Medidas	







11. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI


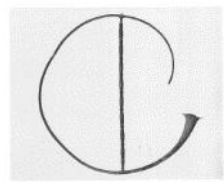



10	P02.02 MNT04	ADS 82	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Reproducción de frescos del anfiteatro de Pompeya Siglo XIX	Medidas	
11	P02.02 MNT04	ADS 84	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Reproducción de frescos del anfiteatro de Pompeya Siglo XIX	Medidas	

12	P02.02 MNT04	ADS 88	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Reproducción de frescos del anfiteatro de Pompeya Siglo XIX	Medidas	
47	P05 V09	5643	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Original Casco de gladiador (<i>Secutor</i>) Bronce 50-79 d.C.	40 (h) x 34 x 33 cm Peso: 3,3 kg	
48	P05 V09	5657	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Original Casco de gladiador secutor Bronce 50-79 d.C.	Medidas	
49	P05 V09	5638	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Original Casco de gladiador (<i>Murmillo</i>) Bronce 50-79 d.C.	Medidas	
50	P05 V09	5639	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Original <i>Galerus</i> de <i>Retiarius</i> Bronce	Medidas	
51	P05 V09	5663	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Greba de <i>Murmillo</i> o <i>Secutor</i> 50-79 d.C.	33 (h) x 17 cm	
52	P05 V09	5664	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Greba de <i>Murmillo</i> o <i>Secutor</i> 50-79 d.C.	33 (h) x 17 cm	

53	P05 V09	5681	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Puñal Hierro, hueso	32 x 7 x 5 cm	
----	------------	------	---	------------------------	---------------	---

12. MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA




8	P02.01 V03	MCR-1518	Museo della Civiltà Romana	Maqueta seccional del Coliseo realizada sobre la base de los estudios del ingeniero Giuseppe Cozzo. Fecha: 1936	Altura: 65 cm; Longitud: 81 cm; Fondo: 83 cm Escala: 1:100	
9	P02.01 V04	MCR-372	Museo della Civiltà Romana	Maqueta del Anfiteatro Flavio, conocido como Coliseo, de Italo Gismondi. Fecha: 1930-1937	Altura: 32 cm; Longitud: 89 cm; Fondo: 76 cm Escala: 1:250	
42	P05 V08	MCR-1788	Museo della Civiltà Romana	Maqueta del <i>Ludus Magnus</i> Hacia 1965	Altura: 38 cm; Longitud: 136 cm; Fondo: 114 cm Escala: 1:100	
43	P05 MNT10	MCR-1641	Museo della Civiltà Romana	Cantalupo in Sabina, Palazzo Camuccini Calco de relieve Escenas de gladiadores Yeso Primera mitad del siglo XX	Altura: 80 cm Longitud: 200 cm Fondo: 18 cm	
44	P05 MNT10	MCR-1648	Museo della Civiltà Romana	Estambul Calco de estela de Scanzani Gladiador armado Yeso 1936	Altura: 41 cm Longitud: 30 cm Fondo: 7 cm	
45	P05 MNT11	MCR-1658	Museo della Civiltà Romana	Trieste, Museo Civico Calco de relieve Dos gladiadores Yeso Hacia 1935	Altura: 60 cm Longitud: 59 cm Fondo: 12 cm	
46	P05 MNT11	MCR-1661	Museo della Civiltà Romana	L'Aquila, Museo Nazionale Calco de relieve de Cimbelli Luchas de gladiadores Yeso	Altura: 72 cm Longitud: 175 cm Fondo: 11 cm	

				1935		
78	P06 V11	MCR-2870	Museo della Civiltà Romana	Reproducción de un órgano de viento Primera mitad siglo XX	Altura: 75 cm; Longitud: 55 cm; Fondo: 55 cm	
79	P06 V11	MCR-2824	Museo della Civiltà Romana	Reproducción de un cornu Hacia 1935	D: 133 cm	
147	P07 V16	MCR-1736	Museo della Civiltà Romana	Casco de gladiador (<i>Secutor</i>) Aleación de metal Fecha: Hacia 1935	Altura: 40 cm; Longitud: 33 cm	
148	P07 V16	MCR-1728	Museo della Civiltà Romana	Casco de gladiador Aleación de metal Fecha: Hacia 1935	Altura: 43,5 cm; Longitud: 37,5 cm	
149	P07 V16	MCR-1753	Museo della Civiltà Romana	Casco de gladiador Aleación de metal, pluma Fecha: Hacia 1935	Altura: 45 cm; Longitud: 45 cm	

150	P07 V16	MCR-1732	Museo della Civiltà Romana	Reproducción en aleación de metales de una pieza de muslo (ocrea) decorada con la figura de un joven sosteniendo una palmera en la mano. Fecha: Hacia 1935	Altura: 33,5 cm; Longitud: 14 cm	
151	P07 V16	MCR-1733	Museo della Civiltà Romana	Reproducción en aleación de metales de una pieza de muslo (ocrea) decorada con la figura de Minerva armada con lanza, escudo y casco. Hacia 1935	Altura: 33,5 cm; Longitud: 14 cm	
163	ANFIT V17	MCR-735	Museo della Civiltà Romana	Reconstrucción de la Espada llamada de Tiberio en aleación de metal y madera. Fecha: Principios del siglo XX. Expuesto en la Exposición Arqueológica de 1911	Altura: 82 cm; Longitud: 10 cm	

13. MUSEO NAZIONALE ROMANO – PALAZZO MASSIMO ALLE TERME



6	P01 MNT02	62600	Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme	Lastra con escena de <i>venatio</i> Terracota Siglo I d.C.	Alt: 43 cm; anch: 53,5 cm; prof: 2 cm	
7	P02 MNT03	231008	Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme	Relieve con actividad edilicia Mármol Datación	Alt: 24 cm; anch: 53 cm; prof: 4,5 cm	
28	P04.1 MNT07	126119	Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme	Relieve con gladiadores, Clemens y dos rivales Mármol Finales del siglo I a.C.	76 x 123 x 36 cm Peso 900 kg	
29	P04.1 MNT07	125598	Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme	Relieve con gladiadores, Scolasticus y Damascenus Mármol Siglos III-IV d.C.	80 (h) x 40,5 x 20 cm Peso: 125 kg	