



INFORME TÉCNICO SOBRE LAS OFERTA DE PASIÓN MEDIA Y GRUPO VUVUZELA

LICITACIÓN SAN SILVESTRE 2024

NÚMERO DE EXPEDIENTE: 2024-0529-INF

Este documento es copia de original firmado. Se han ocultado datos personales en aplicación de la normativa vigente.

1. ANTECEDENTES

RTVM va a realizar un programa especial para cubrir la carrera San Silvestre Vallecana que se celebra el 31 de diciembre. Al no disponer de los medios técnicos necesarios para la cobertura, licitó los pliegos de condiciones con la descripción de todas las necesidades que se requieren para esta cobertura: puntos donde es necesario ubicar los medios técnicos (Unidades Móviles HD), medios auxiliares (grupos electrógenos, practicables, set, vallas, etc) y drones.

Las siguientes empresas presentaron oferta:

- PASION MEDIA COMUNICACIÓN S.L.
- TELEFÓNICA BROADCAST SERVICES, S.L.U.
- GRUPO VUVUZELA S.L.

2. VALORACIÓN DE LAS OFERTAS

APERTURA SOBRE ÚNICO

El día 6 de noviembre de 2024 se procede a la apertura del Sobre Único en cuyo acto se procedió a la valoración de la documentación requerida de las empresas presentadas tras lo cual se procede a la valoración de las memorias técnicas, análisis que se detalla a continuación.

VALORACIÓN OFERTA PASION MEDIA

La oferta de la empresa PASION MEDIA COMUNICACIÓN no responde a varias de las exigencias recogidas en el pliego técnico, valorándose que estas carencias en su oferta hacen inviable la prestación del servicio tal y como Telemadrid lo exige en el pliego.

Este es el detalle de las carencias que hemos detectado:

- **ENTREGA DE LA SEÑAL**

Tanto en el OBJETO como en el ALCANCE DEL SERVICIO se requiere la generación y entrega de la señal HD para su emisión en directo:

1. OBJETO

La contratación del servicio de retransmisión en directo en HD y llave en mano de la tradicional carrera de San Silvestre 2024, que cubre una distancia de 10 km, el día 31 de diciembre.

2. ALCANCE DEL SERVICIO

La generación de una señal HD en directo y lista para emisión.

Además, en el epígrafe 3.5 OTROS, se incluye un apartado específico en el que se dan todos los detalles técnicos que debe respetar la señal a entregar y las diferentes formas de envío:

-Normas para la entrega de la señal.

Entrega por satélite

Se debe entregar la señal con un ancho de banda equivalente a 9 MHz como mínimo con calidad HD y 4 canales de audio.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

Entrega mediante tecnología IP

La señal producida y su backup se deberá entregar en las instalaciones de Telemadrid a través de codificadores de video que permitan enviar señal en HD y 4 canales de audio, a través de fibras ftth o similares.

Los codificadores tendrán la capacidad de transmitir desde una conexión a internet sin IP fija, de forma operativa, estable y fiable.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

De cara a conseguir la mejor combinación de calidad y retardo en cada caso, se deberán poder configurar los siguientes parámetros de la conexión:

- Bitrate de video entre 2Mbps y 15 Mbps.*
- Bitrate de audio entre 32 y 256 kbps.*
- El retardo entre 1s y 10 s.*
- Nivel de corrección de errores FEC.*

Los equipos decodificadores a instalar en RTVM entregarán las señales SDI sincronizadas con la señal de referencia de RTVM y para ello dispondrán de entrada de sincronismos Black-Burst o Tri-Level por conector BNC.

El adjudicatario deberá aportar tanto los codificadores como los decodificadores necesarios, siendo dos cadenas independientes en todo momento. Aportará además la conectividad necesaria en el punto de origen, siendo por cuenta de Telemadrid la conectividad en sus instalaciones.

Entrega señal backup

La señal de backup, de las mismas características que la principal, puede ser transmitida por otro sistema de transporte diferente, pudiéndose emplear tecnología inalámbrica (4G-5G).

Sin embargo, en la memoria técnica presentada por la empresa no se menciona el compromiso de entregar la señal, no se describe cómo se va a realizar la entrega de la señal principal y el back up exigidas, y mucho menos se detallan los medios técnicos necesarios para ello como DSNG's, codificadores y/o decodificadores, fibras FTTH, etc...

Esto hace que no sea posible la emisión en directo del programa, siendo éste el objeto del contrato.

UUMM EN LA SALIDA DE LA CARRERA

En el epígrafe 3.MEDIOS TÉCNICOS, se solicita una PEL/UUM HD 2 CÁMARAS:

3.MEDIOS TÉCNICOS

Se estiman necesarios como mínimo los siguientes medios técnicos para lograr la adecuada cobertura de la carrera:

3.1 Salida

PEL/UNIDAD MÓVIL HD 2 cámaras + 1 DRON.

PEL dotada de dos cámaras, una cámara en el suelo con óptica normal y otra en practicable con óptica de 50x o superior. Debe tener capacidad para recibir y mezclar la señal de vídeo/audio producida por la organización.

La memoria de Pasión Media ofrece en este punto, en lugar de la PEL/UUMM, un equipamiento técnico en rack añadiendo que *"puede ser montado en una carpa o en un vehículo de carga en función de la necesidad"*

La Unidad Móvil solicitada en el pliego es imprescindible y necesaria para poder aislarse del ruido que se genera en este punto de salida, donde la concentración de participantes, público y elementos de megafonía de la organización genera un volumen de ruido altísimo, al objeto de que el personal técnico pueda realizar su trabajo entre ellos y puedan comunicarse con el resto de puntos que intervienen en la retransmisión. Este tipo de instalaciones no sólo no se considera lo suficientemente fiables, sino que claramente se solicita PEL's o Unidades Móviles para la realización de este evento, y así está recogido en el Pliego Técnico y, además, el presupuesto de licitación recoge los precios de mercado de este tipo de vehículos preparados para emisiones de televisión.

UNIDAD MÓVIL EN LA LLEGADA INTERNACIONAL DE LA CARRERA

En el epígrafe 3.1 LLEGADA INTERNACIONAL del pliego técnico se solicita la siguiente UUMM:

3.4 Llegada internacional

UNIDAD MÓVIL HD 4 cámaras (una para el set. Las otras tres dan planos en el interior y exterior del estadio para dar la llegada de los corredores cuando las motos se desvían), con capacidad para recibir las señales generadas en todos los puntos descritos anteriormente, ejercer de control central e incorporar el grafismo y rotulación necesarios para realizar una señal compleja HD (efectos, ventanas...) con 4 audios que debe ser transportada hasta donde RTVM determine. Es necesario EVS o similar para repeticiones.

En la oferta se indica que la UUMM aportada tienen capacidad para 6 puestos de trabajo más un puesto doble para gestión y control técnico. Sin embargo, insisten en la existencia de seis puestos operativos descritos sin determinar la ubicación de este puesto doble.

RECEPCIÓN DE SONIDO AMBIENTE

En todos los epígrafes del pliego, excepto para los drones, se solicita expresamente la recogida de sonido ambiente.

En la oferta no se menciona siquiera que se vaya a aportar sonido ambiente, algo que es un elemento esencial en la retransmisión, sobre todo en la carrera popular, dado el carácter lúdico deportivo de esta prueba.

SET PRÁCTICABLE EN LA LLEGADA DE LA CARRERA

En el epígrafe 3.4 LLEGADA INTERNACIONAL, se solicita un set practicable para la ubicación de los presentadores. En la oferta de Pasion Media no hay ninguna indicación ni sobre el set ni sobre el mobiliario solicitado, simplemente se recoge la iluminación que aportan, no indicando ningún otro elemento ni sus características.

3.4 Llegada internacional

1 set 5x5, con carpa por si llueve y calefacción con equipamiento (mobiliario) para hasta 3 presentadores. Equipamiento de sonido junto con órdenes y retorno de audio para 3 presentadores. Monitorado de aire y programa. Asimismo, debe ser iluminado.

DRONES Y GIROBIKE

La empresa incluye en su oferta 3 drones (salida, trayecto (c/ Alcalá) y llegada), sin embargo en la subsanación al pliego técnico publicada en tiempo y forma se solicitan 1 dron más y un equipo de girobike que en origen se incluían en variables que no están recogidas en la oferta de Pasion Media.

Otra carencia importante es que, en todo el pliego, se solicita que la señal sea en HD y los drones que ofertan tienen una calidad inferior a la exigida pues especifican que son 720/30fps lo que les convierte en no aptos para dicha retransmisión.

PRACTICABLES

En varios epígrafes del pliego técnico se solicitan practicables a lo largo del recorrido para ubicar algunas de las cámaras. En la oferta, no se menciona que se aporte ninguno.

GRÚA LLEGADA CARRERA POPULAR

En el epígrafe 3.3 se solicita grúa para plano master. Aunque en el detalle de personal se menciona a un operador de grúa, la grúa en sí no es mencionada en ninguno de los apartados de la oferta.

3.3 Llegada carrera popular

PEL /UNIDAD MÓVIL HD 3 cámaras:

-Grúa para plano master de la carrera. La óptica de esta cámara debe ser angular,

ÓPTICAS PARA LAS CÁMARAS

Siempre que se solicitan cámaras en el pliego se especifica el tipo de óptica que se solicita. Cada óptica se pide en función del tipo de plano que debe dar cada cámara dependiendo del lugar donde esté ubicada.

En la oferta no se menciona el detalle de asignación de ópticas y modelo cámaras por cada UUMM hecho que resulta de tremendo impacto en la retransmisión.

ELABORACIÓN DEL GRAFISMO DE LA CARRERA

En el epígrafe 3.5 OTROS se dice expresamente que el proveedor será el responsable de la elaboración del grafismo de la carrera, hecho que no se menciona siquiera en el pliego. La retransmisión no puede emitirse sin estos gráficos ni Telemadrid puede asumir esa tarea, es necesario que la retransmisión contenga todos los elementos gráficos para informar al expectador de los nombres de los corredores, los tiempos, etc.

-El adjudicatario será el responsable de la elaboración del grafismo de la carrera para lo cual RTVM aportará las bases. Asimismo, será necesario integrar en la emisión una serie de sobrepresiones publicitarias.

A la vista de lo expuesto la Presidente y Vocales técnicos consideran lo siguiente:

Telemadrid realiza un gran esfuerzo en esta retransmisión de la San Silvestre Vallecana, afianzada en su parrilla del último día del año, y para la que se requiere la mayor fiabilidad y calidad posibles. No sólo es importante la imagen que se produzca sino también el cuidado del sonido que es muy diferente a lo largo tanto del recorrido, como de las dos pruebas, tan distintas, de las que se compone la retransmisión. Son cruciales las comunicaciones, que se deben establecer entre los puntos y con los redactores y presentadores que participan en la retransmisión.

Se trata de un evento de larga duración con grandes cambios tanto de luminosidad a lo largo de la retransmisión como, posiblemente, meteorológicos, lo que supone una dificultad añadida más.

En base a estas premisas se solicita expresamente en el pliego técnico que la entrega de la señal debe ser efectuada por la empresa proveedora del servicio, detallándose y enumerándose con todo detalle el tipo de medios y sus características técnicas para que se pueda realizar este envío.

También se solicita de manera expresa en el pliego técnico la puesta a disposición del servicio de PEL's o Unidades Móviles para garantizar al máximo la calidad de la señal, tanto de vídeo como de audio, sobre todo de los puntos estratégicos, como son la salida y las llegadas popular y profesional. Las PEL y/o Unidades Móviles son vehículos carrozados ex profeso que integran la ingeniería y la electrónica necesaria para la retransmisión de eventos televisivos.

No sólo no se considera lo suficientemente fiables las instalaciones de equipamiento en vehículos ocasionales sino que claramente se solicita PEL's o Unidades Móviles para la realización de este evento, y así está recogido en el Pliego Técnico sino que, además, el presupuesto de licitación recoge los precios de mercado de este tipo de vehículos preparados para emisiones de televisión.

Bajo ningún concepto se puede poner la retransmisión en peligro con medios técnicos inestables, sin la debida integración de ingeniería, robustez y fiabilidad.

Este servicio es absolutamente esencial, por lo que cualquier incidencia en el mismo afectaría de forma directa a la prestación del servicio público legalmente encomendado a RTVM.

La recurrente falta de elementos en la oferta indispensables para la retransmisión queda suficientemente detallada en este documento. Son motivos por los cuales consideramos que la oferta técnica de la empresa Pasión Media no responde a lo solicitado en el pliego por lo que se propone su exclusión.

VALORACIÓN OFERTA GRUPO VUVUZELA

Tras examinar la oferta técnica presentada por el Grupo Vuvuzela realizamos la siguiente valoración de acuerdo con el epígrafe 4 del pliego técnico (4.- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR CON LAS OFERTAS) que detallamos a continuación punto por punto:

1. ***Presentación de la Empresa.*** Es correcto
2. ***Presentación del servicio.***

2.1. Descripción técnica del dispositivo, con indicación de:

- ***La planificación de la entrega de las señales a la unidad móvil Master, sean procedentes de mochilas, RF o satélite, especificando tipología y servicio.***

La empresa no describe la planificación de la entrega de señales de las distintas unidades y posiciones a la unidad móvil Master, independientemente de su procedencia (mochilas, RF o satélite). Hace una indicación genérica de envío por mochilas y su back up y una indicación de una contribución por satélite:

“El envío de las señales se hará por Mochilas LiveU / Dejero y/o con back up de SRT. Así mismo, en cuanto al satélite se enviará conforme las prestaciones del servicio a 9MHz de señal Eutelsat y con una DSNG propia que tenemos en la empresa.”

No responde, por tanto, a lo solicitado en este epígrafe puesto que únicamente describe unos medios a utilizar sin indicar su ubicación y función, es decir, sin planificación alguna.

- ***Planificación del sonido, con indicación de los micrófonos puestos a disposición de la retransmisión en cada punto.***

En la oferta se indica la marca de los micrófonos aportada y la de las mesas de sonido y remiten al dossier adjunto a la oferta para conocer el resto del equipamento.

“ Todo el sonido llevará microfonía Sennheiser.

En cuanto al detalle del equipamiento técnico. En cuanto al detalle del equipamiento técnico propuesto, contamos con Mesa Audio Soundcraft SI Expression y Stagebox Soundcraft MADI, además de todo el equipamiento indicado en el DOSSIER adjunto.”

Ni en este párrafo, ni en el dossier se describe la planificación por punto del equipo solicitado.

El dossier aportado describe:

-Tres unidades móviles sin definir el punto al que se le asigna en la carrera y que no se corresponden con las solicitadas en el pliego.

-Un listado de RECURSOS TÉCNICOS ADICIONALES que no corresponden con lo solicitado en el pliego (por ejemplo, un plató o un “doble central de control remoto”, facilidades técnicas ambas que no son requeridas para la retransmisión) por lo que entendemos que se trata de una enumeración de recursos que son propiedad de la empresa.

-Un listado de los trabajos realizados por la empresa.

En resumen, falta el detalle de la planificación del sonido.

- ***Descripción de la iluminación puesta a disposición para el set, y para las cámaras si es necesaria.***

No está descrita la iluminación que ofrecen, no aparece en ninguno de los documentos aportados. Este punto no se menciona en la oferta.

2.2. Detalle del equipamiento técnico propuesto

La empresa no aporta detalle del equipamiento, sino que, como hemos comentado, adjunta un dossier con los medios de los que dispone que en unos casos coincide y en otros no con los solicitado en el pliego técnico.

En ningún momento se detallan los medios asignados a cada punto de los que se indica que componen la retransmisión. No se recoge de ninguna manera la cobertura del recorrido, que ocupa una gran parte de la retransmisión, así como el seguimiento

de varios redactores que participarán en la prueba, ni los drones solicitados y girobike.

Tampoco se recoge la existencia de los medios auxiliares solicitados, como practicables, set, grúa...

2.3. Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al servicio.

La empresa responde así a esta solicitud:

"En cuanto al equipo profesional asociado al servicio, el equipo cuenta con una amplia experiencia con una media de más de 10 años trabajando en el sector."

Al no existir al menos la enumeración de los perfiles profesionales ofertados ni la dotación asignada a cada servicio, no podemos valorar si se contará con el personal adecuado y suficiente.

2.4. Coordinador asignado al servicio

"El coordinador asignado al servicio cuenta con más de 15 años de experiencia en retransmisiones, tanto como jefe técnico de unidad móvil como coordinador del servicio"

Este punto puede darse por bueno.

3. Plan de trabajo

La empresa no aporta el plan de trabajo, de hecho, ellos mismo declaran que queda pendiente de desarrollar junto con Radio Televisión Madrid.

"Pendiente de desarrollar junto con Radio Televisión Madrid para poder dejar fijados todos los parámetros necesarios conforme se han hecho en otras ediciones, definir perfectamente cual es cada paso."

"Como muestra os podemos indicar el plan de trabajo que hemos desarrollado recientemente hace 2 semanas en los Premios Princesa de Asturias con RTPA, a los cuales podéis pedir referencias de nuestro servicio."

4. Resumen de prestaciones

La empresa responde así:

"Todas aquellas que se contemplan en este pliego serán cubiertas tal y como se cita en el mismo"

Lo escueto de la propuesta no permite valorar si los medios y personal aportados son suficientes y adecuados. En el pliego técnico se hace una descripción muy pormenorizada de las necesidades requeridas para esta retransmisión con el fin de poder valorar las ofertas de cada propuesta. Por eso se solicita una memoria técnica que la empresa no proporciona.

Al no aportar ningún detalle, los componentes de la mesa tienen que hacer un acto de fe en lo que asevera la empresa, corriendo un gran riesgo de cara a una retransmisión. No se puede valorar una propuesta que no existe como tal. Como contraste, los otros licitantes sí han hecho una propuesta, con diversos grados de acierto. Pero hay una base sobre la que ejercer la valoración. En este caso no existe ninguna.

Tal y como comentábamos más arriba, la importancia y la complejidad de esta retransmisión exige afianzar con seguridad los medios que se ponen a disposición de la carrera, por eso se exige expresamente que se incluya el detalle técnico puesto a disposición por los ofertantes, para poder valorar la fiabilidad del servicio a prestar y no encontrar en el último momento sorpresas irremediables una vez adjudicado el servicio.

La falta de la mención expresa de los medios puestos a disposición en la oferta, indispensables para la retransmisión, es el motivo principal por el cual consideramos que la oferta técnica de Grupo Vuvuzela no responde a lo solicitado en el pliego, por lo que se propone su exclusión.

En Pozuelo 18 de noviembre de 2024.

[Redacted signature]

[Redacted name]
Presidenta

[Redacted name]
Vocal

[Redacted name]
Vocal

Este documento es copia del original firmado. Se han ocultado datos personales en aplicación de la normativa vigente.