

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “CALLE, 2022” DE LA ARTISTA INMACULADA SALINAS.

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Calle, 2022” de la artista Inmaculada Salinas, para que pase a formar parte de la Colección estable del MCA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 9 de abril de 2024.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es un políptico formado por 115 dibujos. Lápices de color sobre papel y foto B/N.

Salinas centra su trabajo en lo que históricamente se ha denominado “lo femenino” entendido como “lo otro”, lo dominado, lo mestizo, etc, lo presenta como sujeto social y centra su interés en cómo dicho concepto se ha reflejado y transmitido a lo largo de la historia a través de los diferentes sistemas de representación visuales. Sus piezas, cuyas estructuras podrían remitir a las de los archivos, son una reflexión crítica en torno a esta resignificación de la figura femenina.

Calle se presenta como dibujo mural y como escritura especular. Son imágenes confrontadas con dibujos que se repiten una y otra vez, bajo la idea de corte. El fragmento, como el color, es para la artista gramática, un tipo de lenguaje. La imagen responde a una secuencia ambientada en los exterminios de la Segunda Guerra Mundial, en Francia.

Desde 1996 ha presentado su obra en numerosas exposiciones individuales y colectivas y se encuentra representada en colecciones como ES BALUARD; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC); Colección DKV; Colecciones privadas; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Con ella se incrementa el número de artistas con obra en el Museo CA2M.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2024.06.17 12:48

Fdo: Gonzalo Cabrera Martin