

## INFORME JUSTIFICATIVO PARA LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE EMBALAJE/DESEMBALAJE Y TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN/ DISPERSIÓN CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN JORGE SATORRE. RÍA EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M)

REF.: C-333A/034-24

EXP.: A/SER-038091/2024

### PRIMERO. Antecedentes.

Con fecha 20 de diciembre de 2024, se firmó el contrato titulado **CONTRATO DE SERVICIOS DE EMBALAJE/DESEMBALAJE Y TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN/ DISPERSIÓN CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN JORGE SATORRE. RÍA EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M)** en cuyo el Pliego de Prescripciones Técnicas se contemplaba la fecha de cierre de la muestra el 25 de mayo de 2025.

Por su parte el Apartado sexto del punto segundo relativo al almacenaje de todos los embalajes, entrega, re-embalaje y dispersión de todas las piezas tras la clausura de la exposición del PPT, planteaba en el apartado 6.2. la entrega de los embalajes vacíos al Museo CA2M y el inicio del re-embalaje de las piezas el mismo 26 de mayo, coincidiendo así con lo propuesto en el punto tercero del mismo documento que establecía la entrega de embalajes vacíos el lunes 26 de mayo de 2025, y un periodo de re-embalaje de las obras de tres días — desde el lunes 26 al miércoles 28 de mayo de 2025. Posteriormente se contempla un mes de plazo desde la clausura de la exposición para la devolución de las obras a sus orígenes, considerándose la fecha de finalización del contrato el 25 de junio de 2025.

Una vez finalizadas todos los trabajos relativos a la exposición *Jorge Satorre. Ría* de procedería a dar inicio a las labores de transporte y de montaje de obras de la siguiente muestra prevista para esta zona expositiva (planta segunda) dentro de la programación del Museo CA2M: *Ines Zenha. Aguas Turbias*. La inauguración de esta última estaba programada para el mes de julio de 2025.

Sin embargo, diversos reajustes presupuestarios posteriores a esta planificación original han supuesto la modificación de la programación del Museo CA2M, aplazando el inicio de la exposición de *Ines Zenha. Aguas Turbias* a septiembre de 2025, dejando las salas disponibles durante un periodo de tiempo más amplio al previsto inicialmente.

Apelando a la importancia de la muestra de *Jorge Satorre. Ría* actualmente en exposición, —pues es la primera exposición monográfica del artista en España—, al éxito de la muestra determinado por el elevado número de visitantes y su repercusión en los medios, y a la disponibilidad de las salas, se plantea ampliar el periodo expositivo de la misma y el cambio de la **fecha de cierre al 31 de agosto de 2025**, afectando a lo establecido en el PPT en lo que se refiere no sólo al día de la clausura, sino también a la entrega de embalajes vacíos y al periodo de re-embalaje de las obras, ahora previsto **del 1 al 3 de septiembre de 2025**, para su posterior devolución a origen durante el mes de posterior a la fecha de clausura de la exposición, considerándose ahora el **30 de septiembre de 2025 como fecha de finalización del contrato**.

Resulta necesario especificar que en ningún caso la modificación propuesta supone incremento económico adicional al precio establecido por contrato, pues este cambio de fechas no supone ningún gasto extra, sino tan sólo un cambio en el periodo en que se realizan los trabajos.

#### **SEGUNDO. Normativa aplicable.**

- Preceptos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP),
- Real Decreto 817/2009, de 8 de mayo por el que se desarrolla parcialmente la Ley 30/2007
- Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

#### **TERCERO. Posibilidad de modificar los contratos.**

De acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, los contratos públicos sólo podrán ser modificados por razones de interés público.

Asimismo, la modificación ha de contemplarse en las modificaciones previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares o, excepcionalmente, en las circunstancias tasadas en la citada legislación, aun no previstas en el mentado pliego.

Las Administraciones Públicas pueden modificar el contrato durante su vigencia hasta un máximo del veinte por ciento del precio inicial cuando en los pliegos de cláusulas administrativas particulares se hubiere advertido expresamente de esta posibilidad.

#### **CUARTO. Causas justificativas.**

Con respecto a las modificaciones no previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares, éstas se encuentran descritas en el artículo 205 de la referida Ley 9/2017. En dicho artículo se expresa que solo podrán realizarse cuando la modificación en cuestión cumpla los siguientes requisitos que son: que encuentre su justificación en alguno de los supuestos que se relacionan en el apartado segundo de este artículo y que se limite a introducir las variaciones estrictamente indispensables para responder a una causa objetiva que la haga necesaria.

El apartado segundo del citado artículo recoge además en su apartado c como supuestos que eventualmente podrían justificar una modificación no prevista —siempre y cuando esta cumpla todos los requisitos recogidos en el apartado primero— *“cuando las modificaciones no sean sustanciales. En este caso se tendrá que justificar especialmente la necesidad de las mismas, indicando las razones por las que esas prestaciones no se incluyeron en el contrato inicial.*

*Una modificación de un contrato se considerará sustancial cuando tenga como resultado un contrato de naturaleza materialmente diferente al celebrado en un principio. En cualquier caso, una modificación se considerará sustancial cuando se cumpla una o varias de las condiciones siguientes:*

*1.º Que la modificación introduzca condiciones que, de haber figurado en el procedimiento de contratación inicial, habrían permitido la selección de candidatos distintos de los seleccionados inicialmente o la aceptación de una oferta distinta a la aceptada inicialmente o habrían atraído a más participantes en el procedimiento de contratación. En todo caso se considerará que se da el supuesto previsto en el párrafo anterior cuando la obra o el servicio resultantes del proyecto original o del pliego, respectivamente, más la modificación que se pretenda, requieran de una clasificación del contratista diferente a la que, en su caso, se exigió en el procedimiento de licitación original.*

*2.º Que la modificación altere el equilibrio económico del contrato en beneficio del contratista de una manera que no estaba prevista en el contrato inicial. En todo caso se considerará que se da el supuesto previsto en el párrafo anterior cuando, como consecuencia de la modificación que se pretenda realizar, se introducirían unidades de obra nuevas cuyo importe representaría más del 50 por ciento del presupuesto inicial del contrato.*

*3.º y que la modificación amplíe de forma importante el ámbito del contrato. En todo caso se considerará que se da el supuesto previsto en el párrafo anterior cuando:*

*(i) El valor de la modificación suponga una alteración en la cuantía del contrato que exceda, aislada o conjuntamente, del 15 por ciento del precio inicial del mismo, IVA excluido, si se trata del contrato de obras o de un 10 por ciento, IVA excluido, cuando se refiera a los demás contratos, o bien que supere el umbral que en función del tipo de contrato resulte de aplicación de entre los señalados en los artículos 20 a 23.*

*(ii) Las obras, servicios o suministros objeto de modificación se hallen dentro del ámbito de otro contrato, actual o futuro, siempre que se haya iniciado la tramitación del expediente de contratación”.*

La modificación que se propone quedaría incardinada dentro de los requisitos y condicionantes establecidos en el citado artículo 205, ya que encaja claramente dentro de la categoría de modificaciones no previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares que la ley describe como no sustanciales. Esto es debido a que la modificación propuesta, si bien no se incluyó en el contrato inicial, es considerada estrictamente necesaria debido diversos reajustes presupuestarios posteriores del Museo CA2M, que han determinado también una reorganización de su programación expositiva.

Además, si la modificación propuesta hubiera sido reflejada en el contrato inicial, en ningún caso habría permitido la selección de candidatos distintos de los seleccionados inicialmente, ni la aceptación de una oferta distinta a la aceptada inicialmente, ni habría atraído a más participantes en el procedimiento de contratación. Igualmente, la modificación en cuestión tampoco altera el equilibrio económico del contrato en beneficio del contratista, ni amplía de forma importante el ámbito del mismo, ya que no acarrea un incremento de gasto alguno, sino tan sólo un cambio en el periodo de la prestación del servicio.

#### **QUINTO. Conclusión**

En base a lo anteriormente descrito, se entiende que se cumple con los requisitos legales necesarios para la aprobación por el Órgano de Contratación de la modificación propuesta en los términos de ampliar el periodo expositivo de la exposición de referencia y el cambio de su **fecha de cierre al 31 de agosto de 2025** de forma que la entrega de embalajes vacíos y el periodo de re-embalaje de las obras se realice **del 1 al 3 de septiembre de 2025**, para su posterior devolución a origen durante el mes de posterior a la fecha de clausura de la exposición, considerándose ahora el **30 de septiembre de 2025 como fecha de finalización del contrato**.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS\*  
Elaborado por: G. Cabrera Martín  
Fecha: 2025.03.12 11:50

Fdo: GONZALO CABRERA MARTIN