


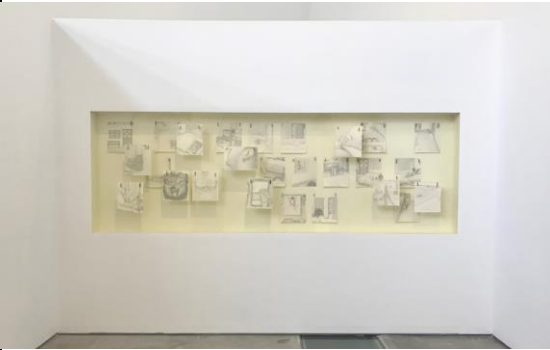




IMAGEN	NºOBRA	AUTOR	TITULO	FECHA	TÉCNICA	MEDIDAS	DETALLES DE MONTAJE
	0	Jorge Satorre	<i>Cornisa</i>	2019/2025	Yeso, alambre y madera	10 metros de largo aproximadamente	Producción in situ El trabajo será destruido al finalizar la exposición.
	1	Jorge Satorre	<i>Ricardo</i>	2020	Estructura metálica, contrachapado de pino y ramas de laurel	1000 × 250 × 2,5 cm (medidas sin estructura metálica), 330 cm de altura la estructura metálica.	Adaptación de estructura sustentante
	2	Jorge Satorre	<i>Pezuñas de acero</i>	2016	2 objetos de acero forjado	9 cm x 35 cm de altura	Realización de un nicho en el pared y provisión de sensor de movimiento con alarma
	3	Jorge Satorre	<i>Entradas con plátanos y salidas con patatas (título provisional)</i>	2023/2025	Estructura de hierro, plancha de aluminio y madera contrachapada con elementos de aluminio fundido	275 cm de largo x 250 cm de alto (ambas)	Construcción de mocheta
	4	Jorge Satorre	Lo Otro (piedras de río y columnas)	2014-2020	9 piedras de río, 9 piedras andesita talladas, 2 estructuras de papier mâché	40 x 55 cm y 40 x 65 cm	Instalación directa sobre el suelo
	5	Jorge Satorre	Ricardo (dibujo)	2020	Dibujo a lápiz sobre papel, fragmentos metálicos e imanes.	21 × 29,7 cm	Necesidad enmarcado
	6	Jorge Satorre	Hachita	2020	4 elementos de acero forjado y 4 en acero fundido	Medidas variables	Realización de un nicho en el pared y provisión de sensor de movimiento con alarma
	7	Jorge Satorre	Nunca podría olvidar la manera en que me dijiste todo sin decirme nada (escultura 1)	2021	Concreto celular, varilla y arena	130 x 40 x 73 cm, 60-80 kilos	Instalación directa sobre el suelo
	8	Jorge Satorre	<i>Río, ría</i> (título provisional)	2023	Dibujo a lápiz sobre papel, fragmentos metálicos e imanes.	21 × 29,7 cm	Necesidad enmarcado
	9	Jorge Satorre	<i>Arruinar las baldosas (puertas)</i>	2016/2025	(I) Baldosas de barro cocido: 44 enteras y 14 rotas (II) Baldosas de barro cocido: 23 enteras y 15 rotas	(I) Baldosas de barro cocido: 44 enteras y 14 rotas 440 × 240 cm (37.5 × 37.5 × 1.5 cm c/u) (II) Baldosas de barro cocido: 23 enteras y 15 rotas 273 × 235 cm (37.5 × 37.5 × 1.5 cm c/u) y Estructura desmontable de acero galvanizado o hierro pintado de manera electroestática.	Refuerzo de columnas y suministros de placas y anclajes
S/F	10	Jorge Satorre	Título por definir (dibujo)	2025	Lápiz sobre papel	59.4 x 84.1 cm (A1).	Necesidad enmarcado

	11	Jorge Satorre	Chamarra negra, sudadera gris	2020	22 dibujos, lápiz sobre papel, pedazos de hierro e imanes	21 x 29.7 cm c/u	Instalación en el muro con imanes
	12	Jorge Satorre	Matar vasijas	2013	4 trozos de piedra volcánica Esta pieza es parte de una serie más grande que forma parte de la colección del Centre national des arts plastiques (CNAP). Se tramita el préstamo al CNAP aunque la obra está depositada en el CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux.	Medidas variables	Reliazación de un nicho en el pared y provison de sensor de movimiento con alarma
  	13	Jorge Satorre	<i>A veces uso imágenes en mi trabajo que pueden ser vergonzosas para mí, mi familia y mis amigos</i>	2019	Dos dibujos a lápiz sobre papel, imanes y fragmentos de acero Collage y revistas	21,6 x 27,9 cm 43,2 x 27,9 cm Collage y revistas 22 x 27,5 cm	Instalación en suelo y pared y hueco en el muro
	14	Jorge Satorre	<i>Los animales muertos</i>	2017	33 dibujos, lápiz sobre papel, pedazos de hierro e imanes	(31 de 21 x 29.7 cm c/u y 2 de 43.2 x 27.9 cm c/u)	Instalación en un nicho con plexi en la pared con imanes y hierro
	15	Jorge Satorre	Los animales muertos (lanza y machete)	2017	2 herramientas de acero modificadas	178 x 11 cm y 105 x 7 cm	Instalación directa en suelo apoyadas en la pared
	16	Jorge Satorre	Nunca podría olvidar la manera en que me dijiste todo sin decirme nada. (relieves)	2021	Concreto celular, varilla y tierra	4 relieves de 200 x 100 x 10 cm (cada uno) 120 kg cada uno	Instalación en pared en altura
	17	Jorge Satorre	<i>Decorar el agujero (Altkirch)</i>	2021	Concreto celular, varilla, tierra y fragmentos de uniforme de trabajo	Dimensiones variables	Instalación directa sobre el suelo