




































SECCIÓN	IMAGEN	Nº OBRA	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA	MEDIDAS	DETALLES DE MONTAJE
1. NORTE SUR		1	Gerardo Custance	<i>Cerca de Layos, Toledo</i>	2007	Fotografía en color digital	120 x 150 cm	
1. NORTE SUR		2	Gerardo Custance	<i>Puerto de Navacerrada, Comunidad de Madrid</i>	2007	Fotografía en color digital	120 x 150 cm	
1. NORTE SUR		3	Fernando García	<i>Fleurs et Escargots (II)</i>	2016	Escultura. Madera, vidrio, conchas	Altura = 236 cm; Longitud = 132 cm; Anchura = 44 cm	
1. NORTE SUR		4	Craigie Horsfield	<i>Joy Eslava. Calle Arenal, Madrid. Diciembre 2006</i>	2007	Textil	330 x 440 cm	Instalación de tapiz sobre pared. La empresa adjudicataria habrá de proveer velcro y sistemas de anclaje
1. NORTE SUR		4	María Moreno	<i>Vallecas</i>	1980-1985	Pintura al óleo sobre tabla	71 x 75 cm	
2. LO VISIBLE		6	Elena Asins	<i>Sin título</i>	1971	Obra gráfica Serigrafía Cartulina	50 x 50 cm	
2. LO VISIBLE		7	Rafa Munárriz	<i>Bloqueo relativo-fracción curva 1</i>	2019	Instalación. Fabricación industrial Aluminio	270 x 300 x 150 cm	
2. LO VISIBLE		8	Blanca Muñoz	<i>Géminis II</i>	2006	Varillas y chapa azul de acero inoxidable	41 x 103 x 47 cm	Escultura sobre peana
2. LO VISIBLE		9	Manolo Valdés	<i>Reina Mariana</i>	2012	Escultura. Bronce fundido	171 x 117 x 86 Cm	Escultura sobre plataforma
2. LO VISIBLE		10	Norman Foster	<i>Maqueta de la Torre Cepsa</i>	2009	Madera y metal	183,0 x 93,5 x 63,0 cm Scale 1:200	Escultura sobre peana
2. LO VISIBLE		11	Jorge Oteiza	<i>Maqueta Hau Madrilentzat (Esto para Madrid) Elogio del descontento</i>	1991	Acero	62 x 68 x 58 cm	Escultura sobre peana

2. LO VISIBLE		12	Gonzalo Juanes	Serrano	1965	Fotografía en color	30 x 40 cm	
2. LO VISIBLE		13	Candida Höfer	Banco de España	2000	Fotografía en color	152 x 152 cm	
3. DAR A VER		14	Lara Almarcegui	Madrid subterráneo	2012	Vídeo sin sonido		Proyección a pared
3. DAR A VER		15	María Salgado y Fran Cabeza de Vaca	Antes de que desaparezca nuestro mundo, escribámoslo (Hacia un ruido)	2014	Instalación sonora		Tocadiscos con altavoces autoamplificados
3. DAR A VER		16	Daniela Ortiz	Anti-colonial Monuments	2018	Cerámica	Dimensiones variables. Cada pieza oscila entre 30 y 50 cm. de altura	Vitrina con campana
3. DAR A VER		17	Rogelio López Cuenca	Los bárbaros	2016	Intalación	Dimensiones variables	Instalación de periódicos sobre bancos
3. DAR A VER		18	S/A	4 Fotografías del Cerro del Tío Pio	S/F	Fotografía	30 x 40 cm	4 Copias de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 4 copias de exposición y proceder a su enmarcado en marcos metálicos negros, sin paspartú
3. DAR A VER		19	Alicia Framis	Secret Strike Inditex. Arquivo (Archivo de momentos)	2006	Vídeo	14'28"	Vídeo en pantalla de plasma
3. DAR A VER		20	Iñaki Ábalos y Juan Herreros (Ábalos&Herreros)	Planta de Reciclaje de Valdemingomez	1998	Collage	10 x 35 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
3. DAR A VER		21	Iñaki Ábalos y Juan Herreros (Ábalos&Herreros)	Planta de Reciclaje de Valdemingomez	1998	Secciones transversales. Dibujo de CAD	50 x 35 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco tipo sandwich
3. DAR A VER		22	S/A	Platos de duralex y botellines de cerveza de la estancia 8	S/F	Vidrio	Variable	Vitrina con campana

3. DAR A VER		23	S/A	Espinas de bacalao y chirías recogidas en el interior de la atarjea	S/F	Espinas y conchas	Variable	Vitrina con campana
3. DAR A VER		24	Andres Senra	El ministerio tiene las manos manchadas de sangre. Acción radical Gai y LSD en el Ministerio de Sanidad. Madrid	1994	Fotografía Impresión Lambda [de diapositiva Kodak Ektachrome 100 ASA. Digitalización a 300 ppp.]	Fotografía: Altura = 70 cm; Anchura = 45,5 cm Marco: Altura = 73 cm; Anchura = 48,5 cm; Grosor = 3,3 cm	
3. DAR A VER		25	Álvaro Perdiges	Black Photos	s/f	Fotografía	50 x 40 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y proveer 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
3. DAR A VER		26	Godofredo Ortega Muñoz	Castilla verano	1963	Pintura Óleo sobre lienzo	73 x 92 cm; con marco: 88 x 106 cm	
4. INSOPORTABLE		27	S/A	Recorte en documento realizado por Felipe II para extraer la mención a un acto homosexual.		Reproducción	30 x 40 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y proveer 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco tipo sandwich
4. INSOPORTABLE		28	S/A	Apedreamiento a edificio público	1931		20 x 30 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y proveer 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
4. INSOPORTABLE		29	Fernando Sánchez Castillo	Monumento Guerra Civil	S/F	Foto	100 x 150 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y proveer 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
4. INSOPORTABLE		30	Fernando Sánchez Castillo	Monumento Guerra Civil	S/F	Lona	100 x 200 cm	Instalación de lona a la pared
5. AZOGUE		31	Alfredo Rodríguez	Bodybuilding (Tríptico elemental de un cuerpo)	2018	Fotografía Fotocollage Bromuro de plata	244 x 450 x 6 cm	
5. AZOGUE		32	Julia Spínola	De perfil de canto	2017	Obra gráfica. Conjunto de 7 serigrafías sobre papel 56 x 40 cm cada una		Instalación sin enmarcar con imanes al muro
5. AZOGUE		33	Juan López	Groundshot	2021	Escultura Instalación mural. Moldeado		Instalación sobre muro

5. AZOGUE		34	S/A	<i>Azogue despacho Gómez de la serna</i>	S/F	Espejo		Instalación al muro con escarpías
5. AZOGUE		35	Julia Varela	<i>Mehr Fantasie</i>	2017-2018	Pantallas de plasma de 55"pulverizadas	variables. 60 kilos	Instalación al suelo sobre plataforma
5. AZOGUE	S/I	36	Jorge Anguita Mirón	<i>Álbum</i>	2015 - (actualidad)	Fotografía digital, secuencia		Proyección a pared sin sonido
5. AZOGUE	S/I	37	Patricia Esquivias	S/T	S/F	Vídeo		Proyección a pared con sonido
5. AZOGUE		38	Paula García Masedo	<i>Vinaverde (1971- 2007). Lorelei gold Met, Beige gold, Bright Gold, Piaggio Celeste Pearl Met, Rouge Oalilir, Titane, Beige Sahara, Emerald Crystal Metalizado, bleu de Provence Metalizado, Nacre Metalizado, Celibato</i>	2019	Instalación Pintado [Pintura industrial] Recortado Chapa metálica Pintura [de coche]	100 x 520 cm	Instalación a al pared
5. AZOGUE		39	Víctor Santamarina	<i>18 metros de tuberías de cera, agua, luces, sensores de movimiento y vaciado de aluminio</i>	2020	Intalación eléctrica con agua	Variables	La instalación consiste en una escultura de tuberías que recorre el techo a lo largo 15 metros luego gira otros 3 y gotea el agua en el suelo donde hay un vaciado en aluminio y se hace un charco que irá variando las medidas
5. AZOGUE		40	Berta Gutiérrez	<i>Pelar paredes</i>	2012	Fotografía	30 x 40 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
5. AZOGUE		41	S/A	<i>Video inmobiliaria</i>	S/F	Vídeo		Vídeo en pantalla de plasma
5. AZOGUE		42	S/A	<i>Metro patrón</i>	c. 1900.	Latón	103 x 2,3 x 1,1 cm.	Sobre peana con campana
5. AZOGUE		43	S/A	<i>Grupo por la protección del patrimonio de Tetuán</i>	S/F	Poster	30 x 40 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco tipo sandwich
5. AZOGUE		44	S/A	<i>Plan General de Ordenación urbana de Madrid de 1997</i>	1997	Dibujo	100 x 120 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco tipo sandwich

5. AZOGUE		45	S/A	Notificación de desalojo (Sindicatos de Inquilinas)	S/F	DOCUMENTOS	30 X40 CM	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco tipo sandwich
VARIOS		46	David Bestué	Esfera metálica	2024	Escultura	80 x 100 x 80 cm (20 kg aprox.)	Instalada en la pared con dos escuadras
VARIOS		47	David Bestué	Esferas	2024	10 esferas de barro de diferentes zonas de Madrid (Cerro de los Ángeles, yesos del sur y tierra de la Sierra de Guadarrama), cubiertas con pigmento de diferentes materiales	10 esferas de alrededor de 30 cm de diámetro	Instalacion sobre peana
VARIOS		48	David Bestué	Molde de elemento de Madrid	2024	Molde de silicona, positivado en escayola y molde de negativo de parafina	aprox. 90 cm de lado	Instalación directa sobre el suelo
VARIOS		49	David Bestué	Mariblanca	2024	Pieza de estructura metálica cubierta de escayola y de celulosa	200 x 60 x 60 cm (50 kg aprox.)	Instalación directa sobre el suelo
VARIOS		50	David Bestué	Uralita	2024	Cinco piezas con forma de uralita realizadas con resina, fibra de vidrio y clorofila	5 metros de largo y 1,5 de ancho con estructura metálica 100 cm x 150 cm (c/u)	Instalación con escuadas a pared que forman parte de la obra
VARIOS		51	David Bestué	Tirante de resina y ciprés	2024	tirante realizado con resina, fibra de vidrio y ciprés triturado	400 x 60 x 60 cm	Instalación directa al suelo y atornillada al techo
VARIOS		52	David Bestué	Dos bloques de Aranjuez y del Jarama	2024	Dos elementos realizados con hojas de los jardines de Aranjuez y de lodo del río Jarama	2 piezas de 150 x 100 x 60 cm: 20 kg c/u aprox	Instalación directa al suelo
VARIOS		53	David Bestué	Dos cuerpos	2024	Dos piezas de estructura metálica de escayola recubierta de celulosa con peana de escayola	1 pieza de 200 x 60 x 60 cm y unos 30 kg, 2 peanas de 80 cm y unos 40 cm de diámetro c/u (unos 30 kg de peso) y dos bultos de unos 90 cm x 60 cm x 50 cm y unos 20 kilos c/u	Instalación directa al suelo
VARIOS		54	David Bestué	Compra y pulverización de seis materiales	2024	Escultura	Variables	Instalación directa al suelo
VARIOS	S/I	55	David Bestué	S/T	2024	8 fotos	30 X 40 cm	9 Copias de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 9 copias de exposición y proceder a su enmarcado en marcos tipo sandwich

VARIOS	S/I	56	Javi Cruz	<i>Foto montaña Almodena</i>	2024	Fotografía	40 x 50 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
VARIOS		57	Belén Gopegui	<i>Lo real</i>	2002	Libro		Instalación a pared, con alcayatas
VARIOS		58	Alberto	<i>S/T</i>	S/F	Fotografía	20 x 30 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco metálico negro, sin paspartú
VARIOS		59	S/A	<i>Foto de cerro Almodovar desde el aire</i>	S/F	Fotografía	40 x 60 cm	Copia de exposición. La empresa adjudicatara habrá de imprimir y prover 1 copia de exposición y proceder a su enmarcado en marco tipo sandwich
VARIOS	S/I	60	Basurama	<i>Lona</i>	2024	Lona	17 metros de largo, 3,80 de altura aprox	Instalación directa grapada a techo