

Madrid, a fecha de la firma

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

**Ref.: C-333A/037-24**

**Exp.: A/SER-041046/2024**

**OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “MARISA FLÓREZ” EN LA SALA CANAL DE ISABEL II PARA EL AÑO 2025, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO ORDINARIO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS.**

## **INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 “Características del contrato” del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

La empresa licitadora que presenta memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato es: TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.

### **9.3.1 PROPUESTA TÉCNICA. HASTA 25 PUNTOS.**

**1.- Documentación técnica que acredite la calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el Pliego de Prescripciones Técnicas, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el Pliego de Prescripciones Técnicas. HASTA 5 PUNTOS.**

### **TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad en los elementos esenciales indicados en el pliego. Aporta fichas técnicas de tres materiales: tablero MDF ignífugo, gráfica interior (vinilo de corte) y luz led; así como especificaciones técnicas de los siguientes materiales: pintura, perfiles y soportes de cajas de luz, tipo de moldura para enmarcados y gráfica exterior (banderolas).

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura ecológica.
- Vinilo de corte ecológico, de alta durabilidad y adherencia.
- Propuesta de fabricación del rótulo corpóreo en material DM ignífugo de mayor grosor.
- Lonas blackout opaca impresas para gráfica exterior en un gramaje superior y proceso de impresión con tintas ecológicas.
- Refuerzo trasero mediante perfil de aluminio en las cajas de luz de doble cara.
- Carpeta de paspartú de conservación para la obra enmarcada con paspartú y uso de material libre de ácido en el proceso de enmarcado.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la oferta de mejoras en los materiales, con especial incidencia en las propuestas relativas a las cajas de luz y enmarcado. En relación a la pintura no resulta posible verificar la calidad superior de la misma al no constar su ficha técnica.

Puntuación TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.: 4

**2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. HASTA 10 PUNTOS.**

#### **TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.**

Se valoran las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Tratamiento de juntas con velo de fibra de vidrio *veloglass*.
- Sistema de colgado machihembrado para las obras realizadas sobre dibond y DM.
- Instalación de iluminación Led para exterior con disipador de calor y protección del led para las cajas de luz a una cara.
- Refuerzo con listón de pino en las traseras de los marcos de las obras de mayor tamaño.

De acuerdo a las características del proyecto se valoran las soluciones técnicas especificadas, dado el proyecto específico con especial incidencia en las propuestas relativas al enmarcado, sistema de colgado y cajas de luz.

Puntuación TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.: 5

**3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. HASTA 10 PUNTOS.**

#### **TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.**

Plantea un cronograma acorde con el calendario y una secuenciación de trabajos detallado. Realiza las fases de planificación con una reunión técnica, toma de medidas, realización de prototipos y revisión de acabados, considerando las tareas a realizar durante las fases de pre-producción y trabajos en taller. Establece una secuenciación correcta de los trabajos ordenando, simultaneando progresivamente las tareas de los oficios de pintura, electricidad, montaje de obra e instalación gráfica en montaje y desmontaje, aunque se detecta alguna discrepancia en las fechas de embalaje de las obras en la planificación del desmontaje y el cronograma.

Los equipos de trabajo en sala están configurados correctamente, bien dimensionados, en las áreas principales: pintura, electricidad e instalación de obra, gráfica y desmontaje, a excepción del apartado de enmarcado realizado en el taller del licitador en el que no se especifican los medios personales asignados a ese oficio. Por otro lado, en el detalle del número de personal cualificado que es asignado a los equipos que trabajarán en sala se hace notar la ausencia de mención al Jefe de Equipo, figura responsable de presencia obligatoria en la sala de exposiciones durante en el desarrollo de todos los oficios y fases, tanto en el montaje como en el desmontaje.

En resumen, teniendo en cuenta las observaciones mencionadas, plantea un desarrollo suficiente de los trabajos a realizar en todas las fases, ordenando los trabajos en función de las características específicas del proyecto. Presenta un cronograma ajustado a las necesidades detalladas en el calendario del PPT, en función de las distintas áreas de actividad, por lo que garantiza la ejecución del montaje y desmontaje.

Puntuación TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.: 5

## CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN 1	PUNTUACIÓN 2	PUNTUACIÓN 3	TOTAL
TRANSPORTES, EMBALAJES, MONTAJES Y ALMACENAJE S.A.	4	5	5	<b>14</b>

LA JEFA DE ÁREA DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA  
Fecha: 2024.12.03 13:45

Fdo.: Alicia Nieto Fernández