



Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

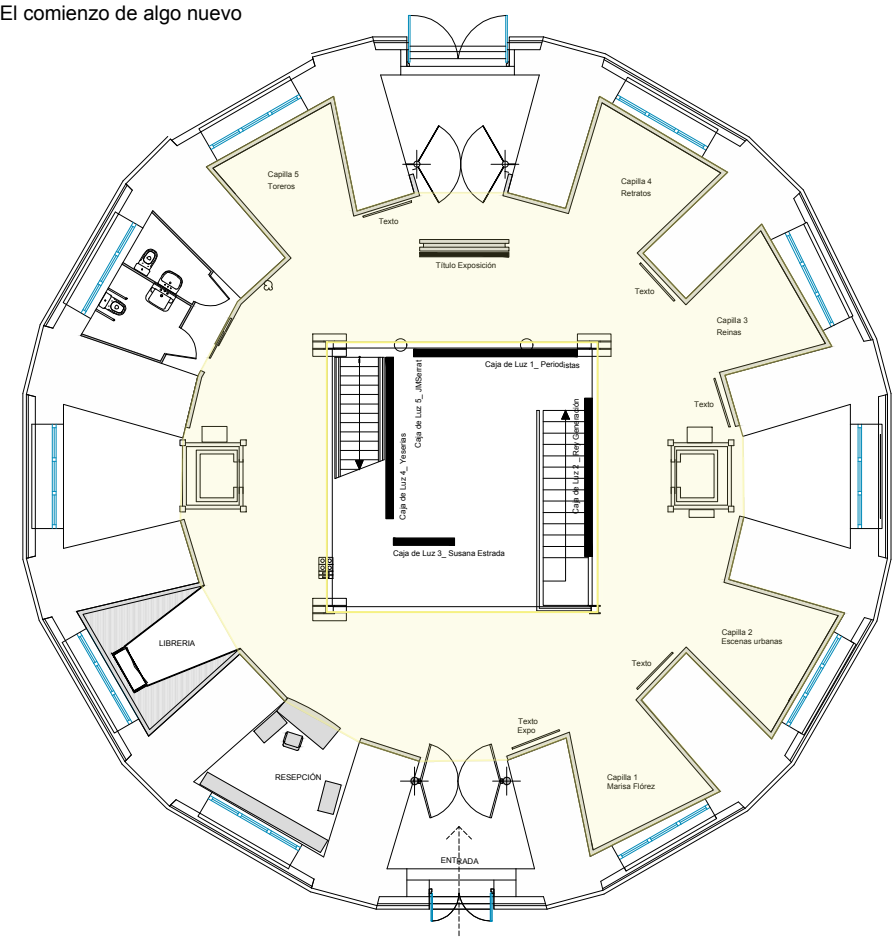
PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

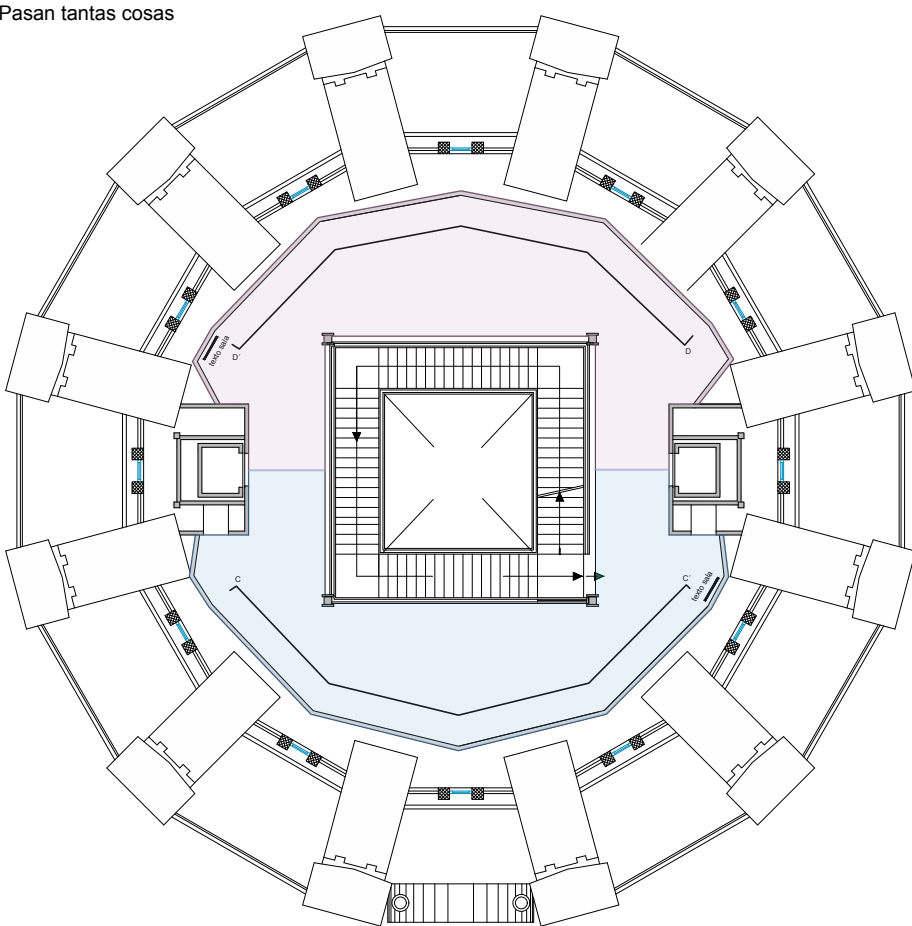
Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

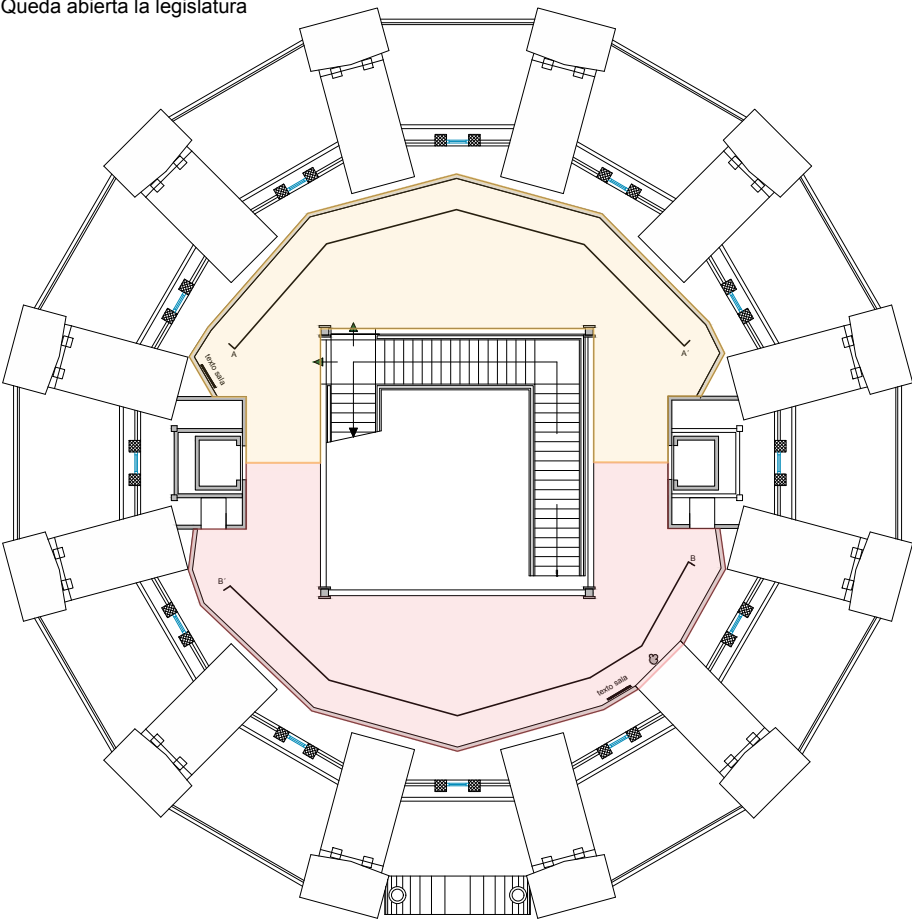
El comienzo de algo nuevo



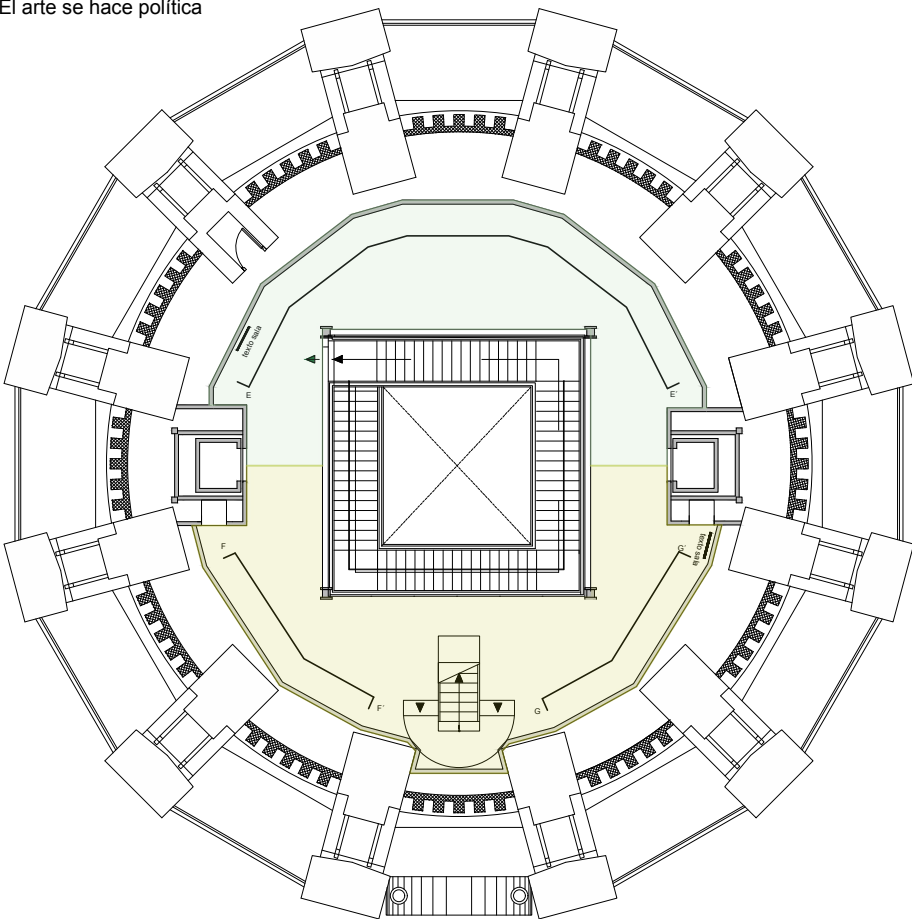
Pasan tantas cosas



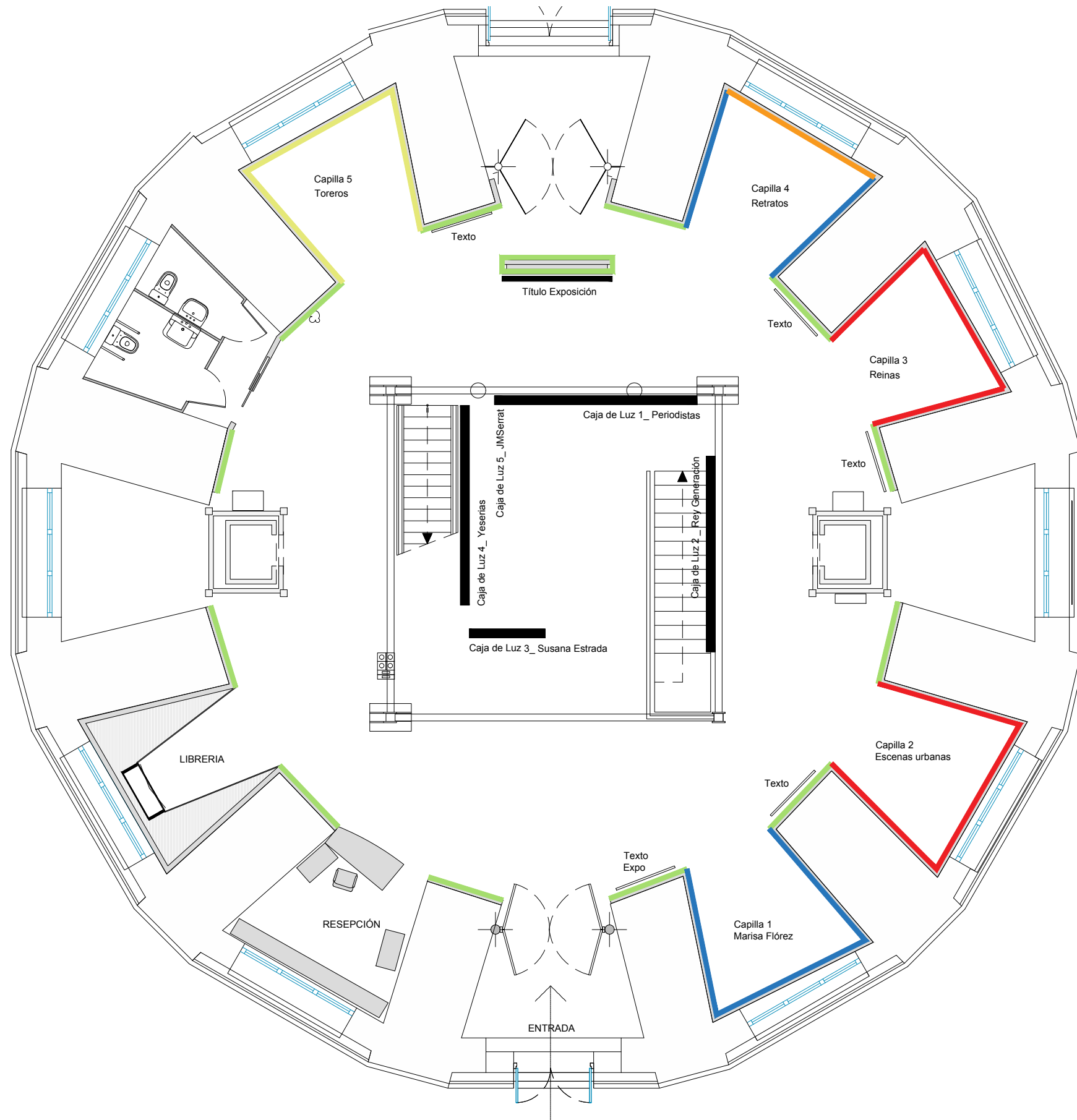
PRIMERA PLANTA
Queda abierta la legislatura



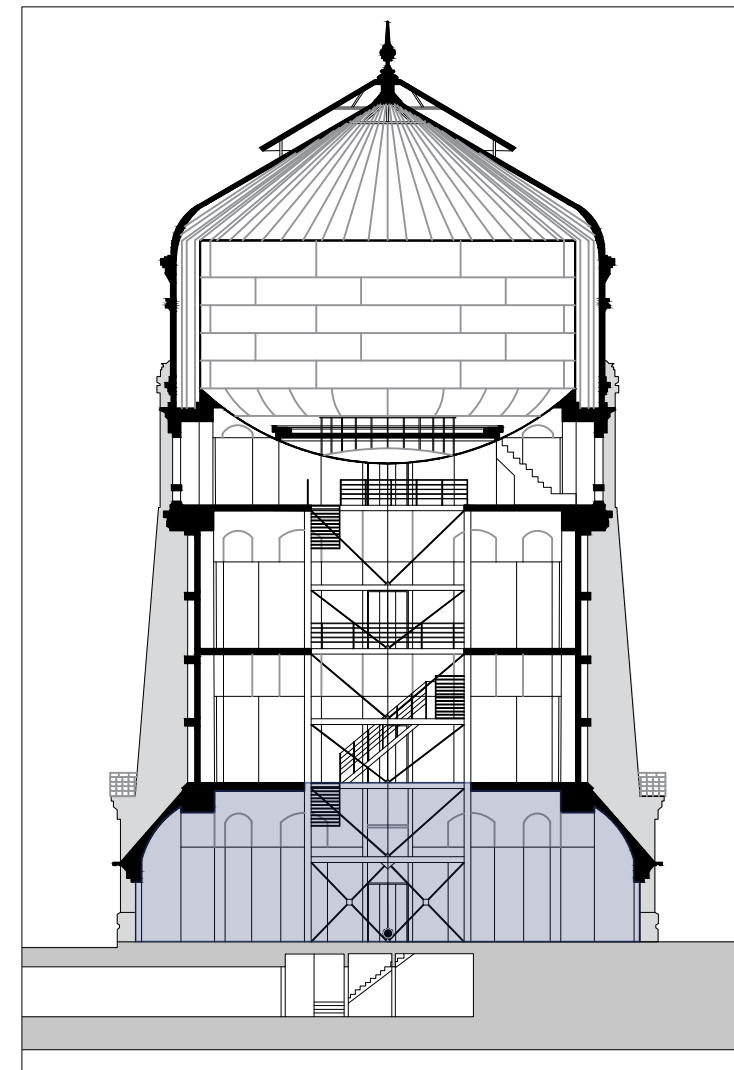
TERCERA PLANTA
El arte se hace política



- El comienzo de algo nuevo
- La vida parlamentaria - vida política - Pasionaria
- Los presidentes
- Retratos - casa real
- Los atentados - vida en las cárceles - manifestaciones
- Guernica
- El arte se hace política



PLANTA BAJA



Todo el espacio central estará pintado de color negro y contará con cinco capillas. Presentación de la artista en la primera capilla a la derecha, donde en toda la superficie se colocará una de las fotografías con un proceso de pixelado. Seguirán cuatro capillas con fotografías de protagonistas populares reconocibles de la sociedad, del espectáculo, del arte y la cultura, junto a algunas escenas urbanas que describen el cambio y el nuevo movimiento social.

- Gris oscuro NCS S 8000 N
- Wallpaper
- Negro RAL 9005
- Gris medio
- Gris claro

NOTA : El ral definitivo de cada color queda pendiente de confirmación

Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

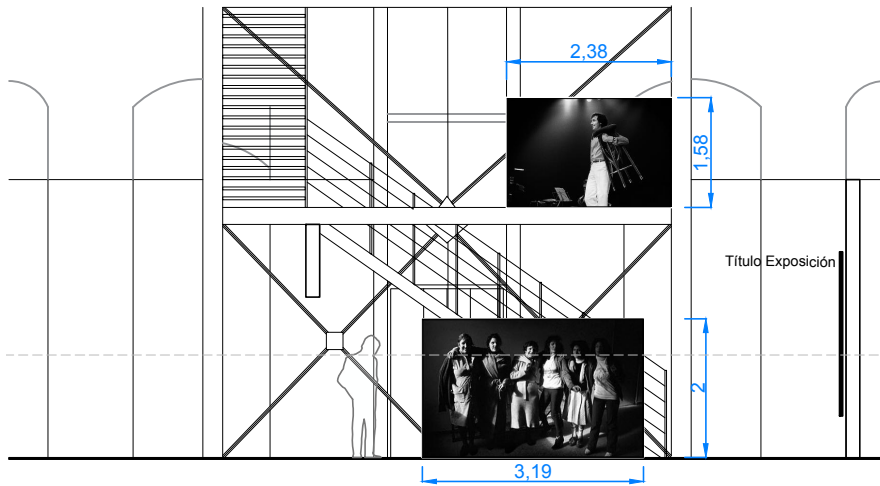
Planta baja
E: 1/100 (DIN A3)

02

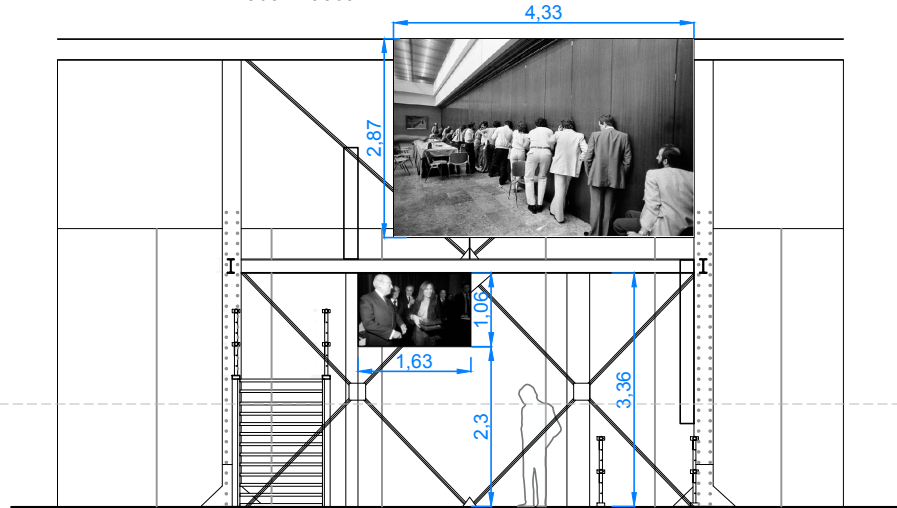
Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

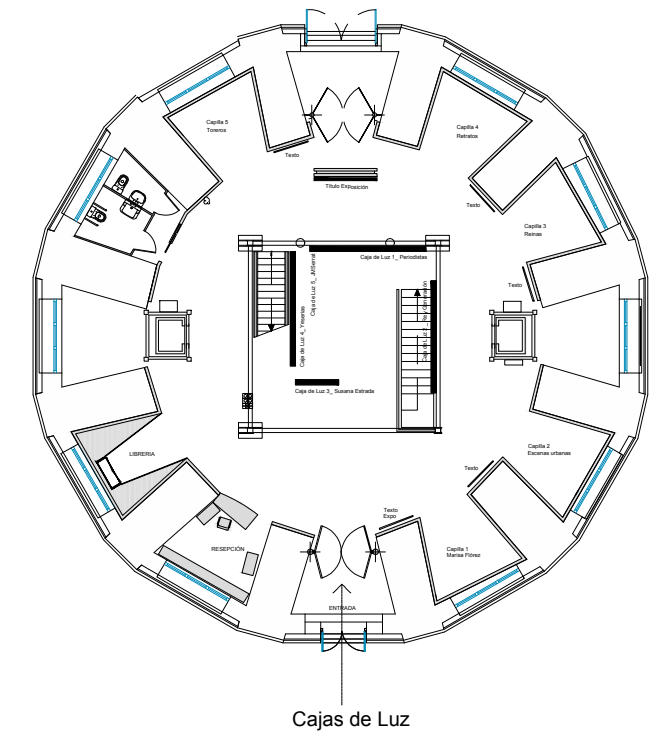
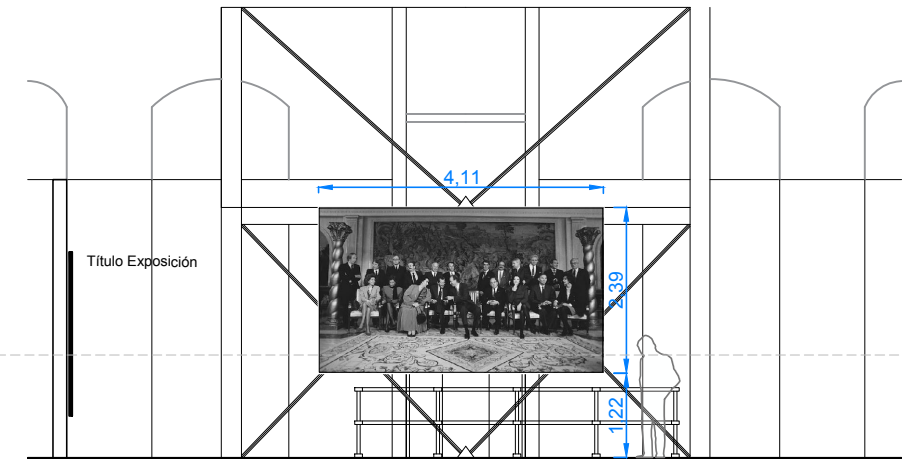
Alzado A-A



Alzado Entrada



Alzado B-B'



Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

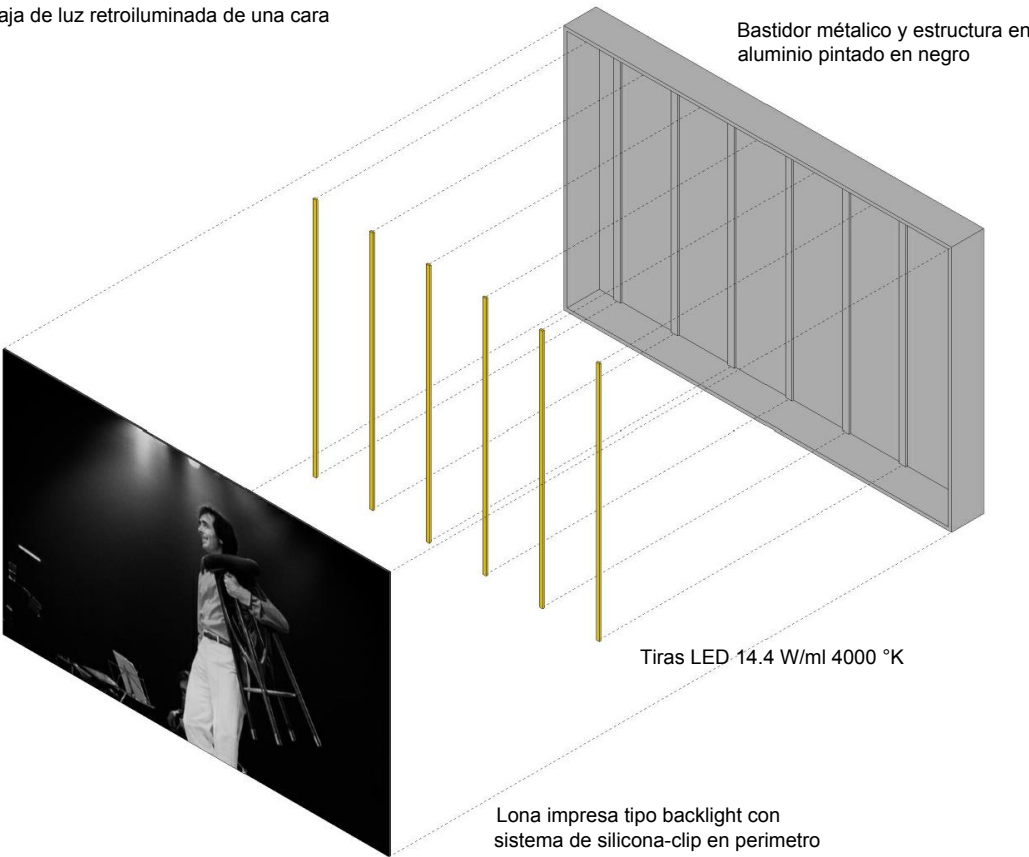
Planta baja - Cajas de luz
E:1/50 (DIN A3)

03-A

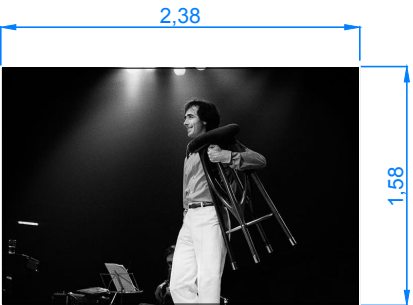
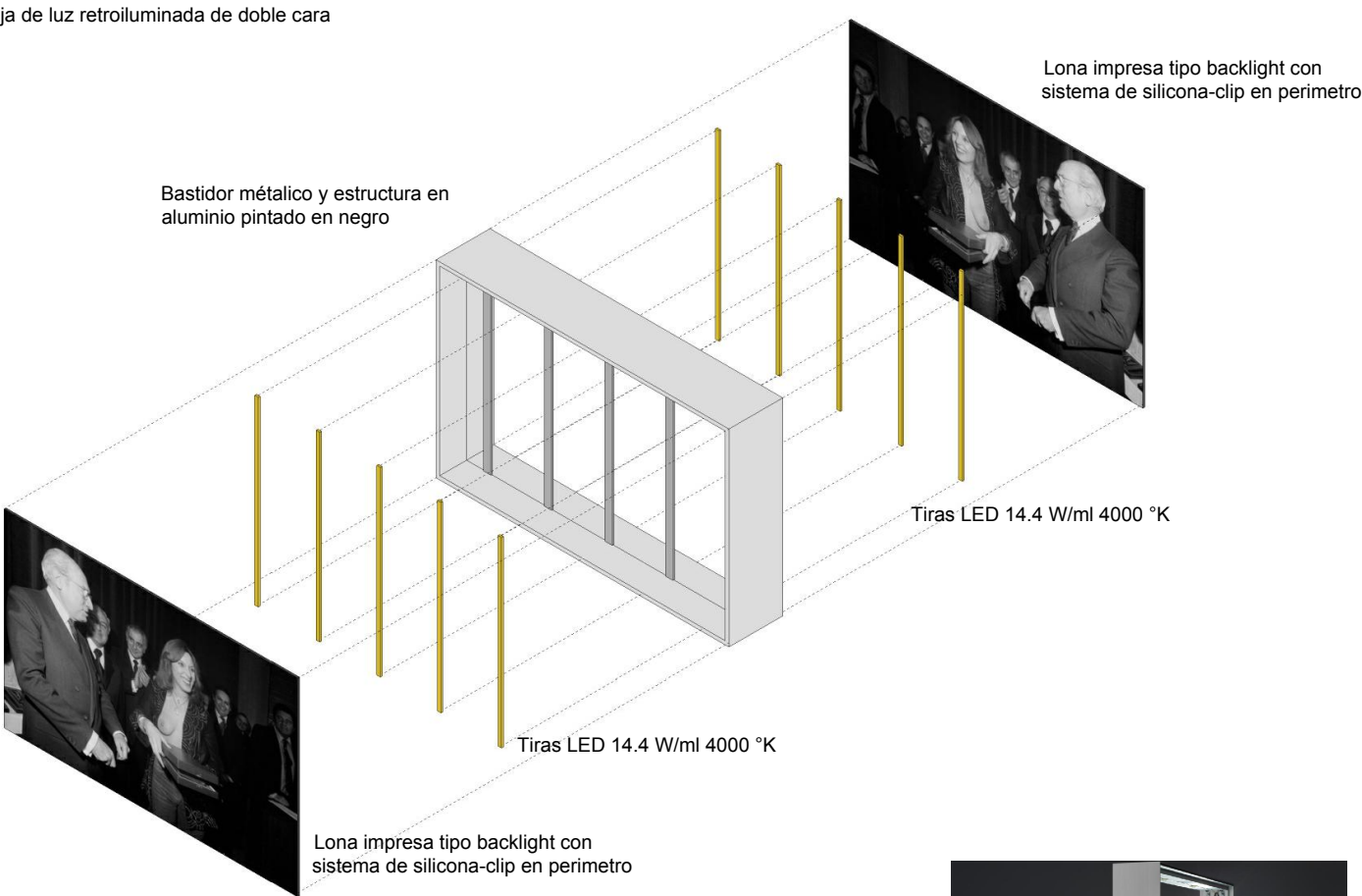
Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

Caja de luz retroiluminada de una cara

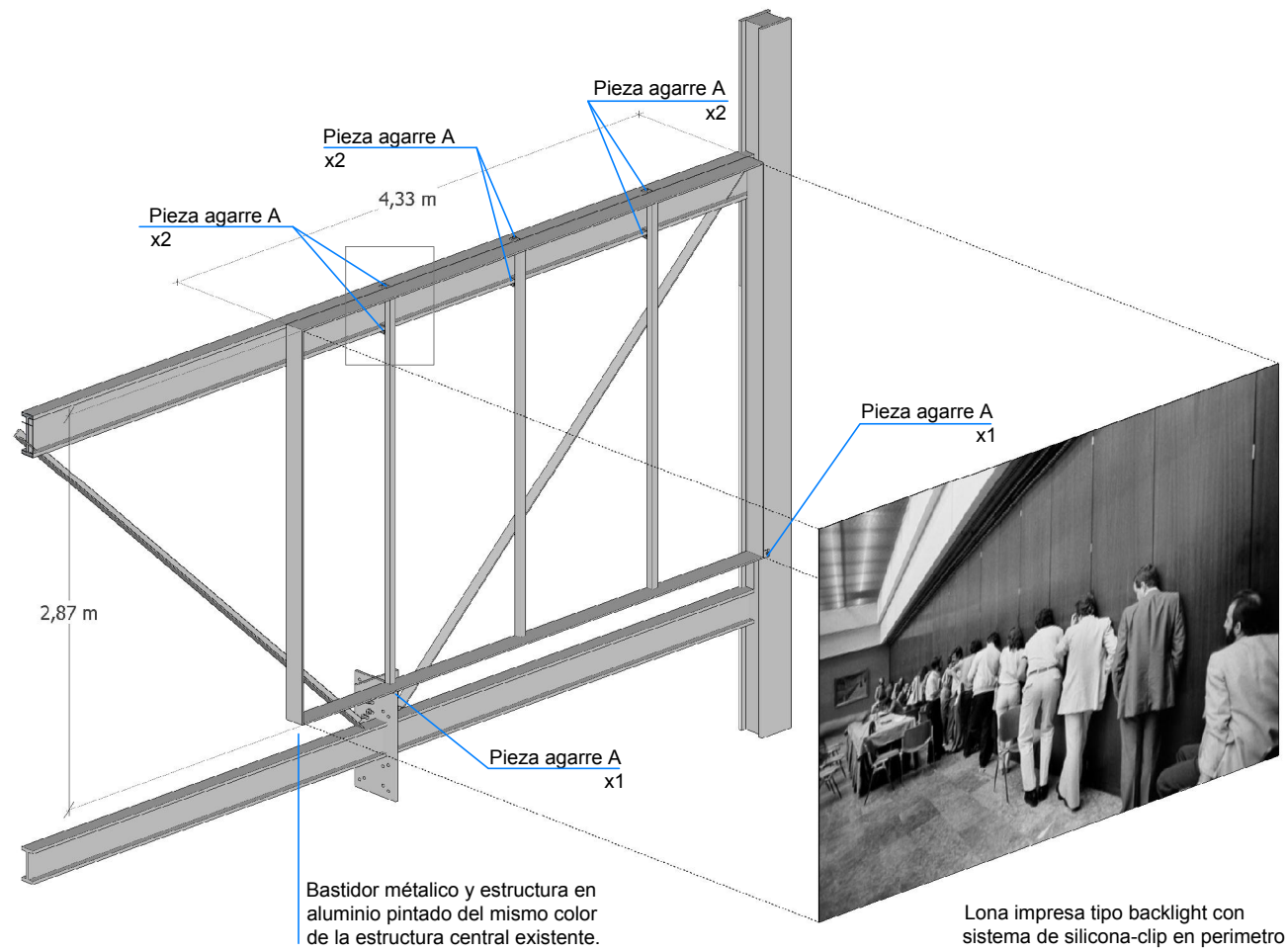


Caja de luz retroiluminada de doble cara



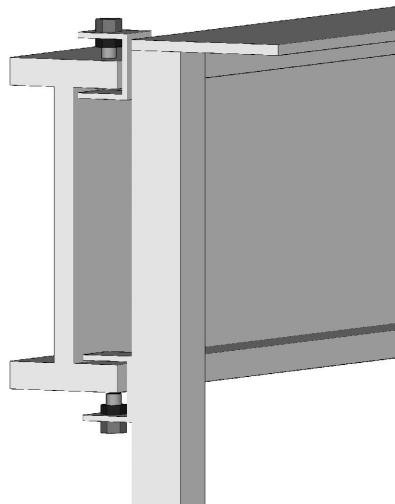
Las cajas se descolgaran de la estructura central

Caja de Luz 1 _ Periodistas
Caja de luz retroiluminada de una cara



Pieza de agarre A

Pieza metálica en forma de C de 5cm x 5cm, con tornillo a presión sobre la estructura existente.

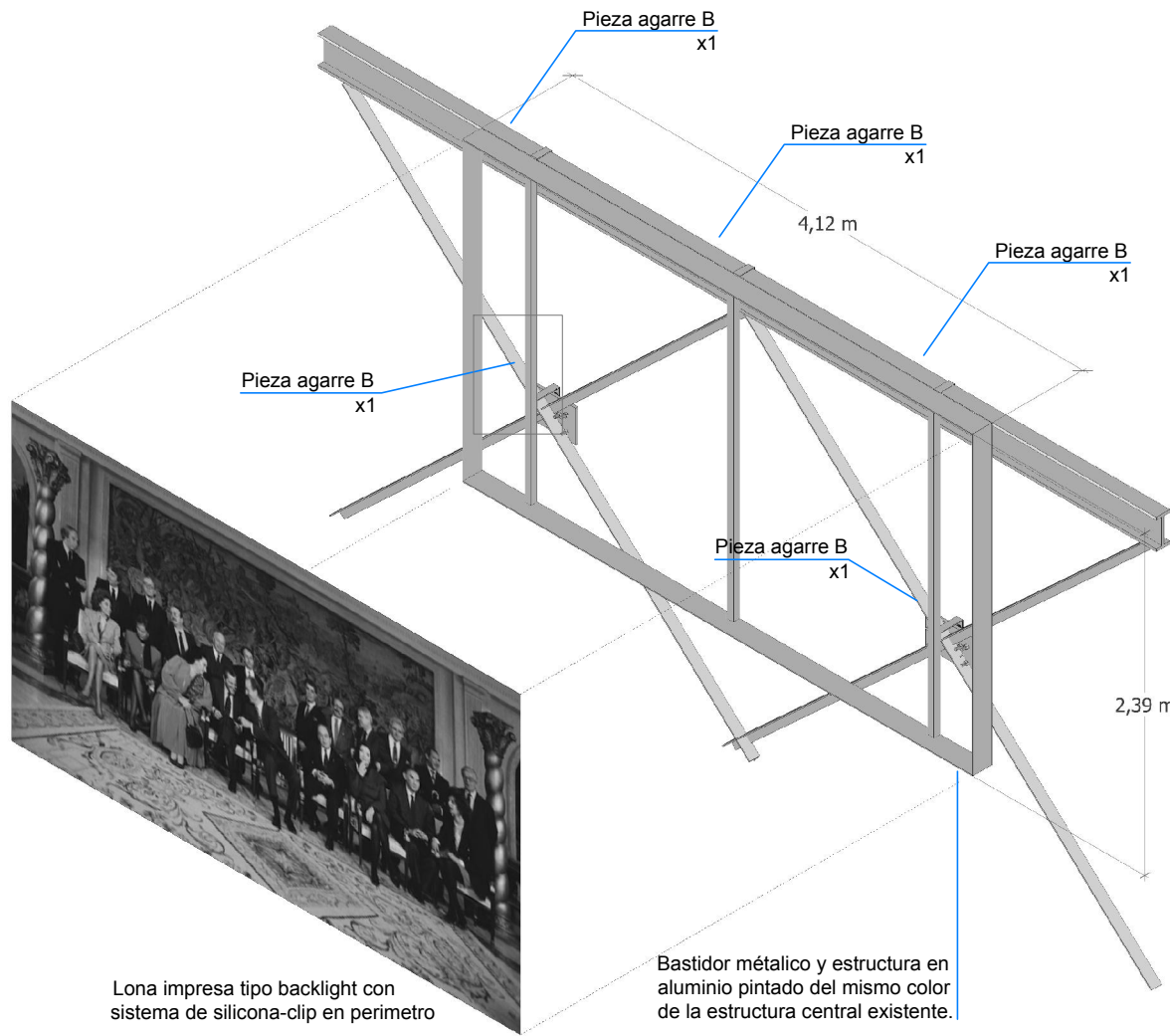


Medidas a verificar en obra.

Foto Estructura central existente



Caja de Luz 2 _ Rey Generación
Caja de luz retroiluminada de una cara



Pieza de agarre B

Pieza metálica en forma de C de 5cm x 20cm x 10cm, con tornillo a presión sobre la estructura existente.

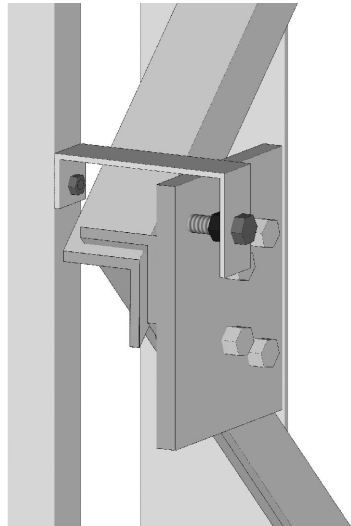


Foto Estructura central existente



Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

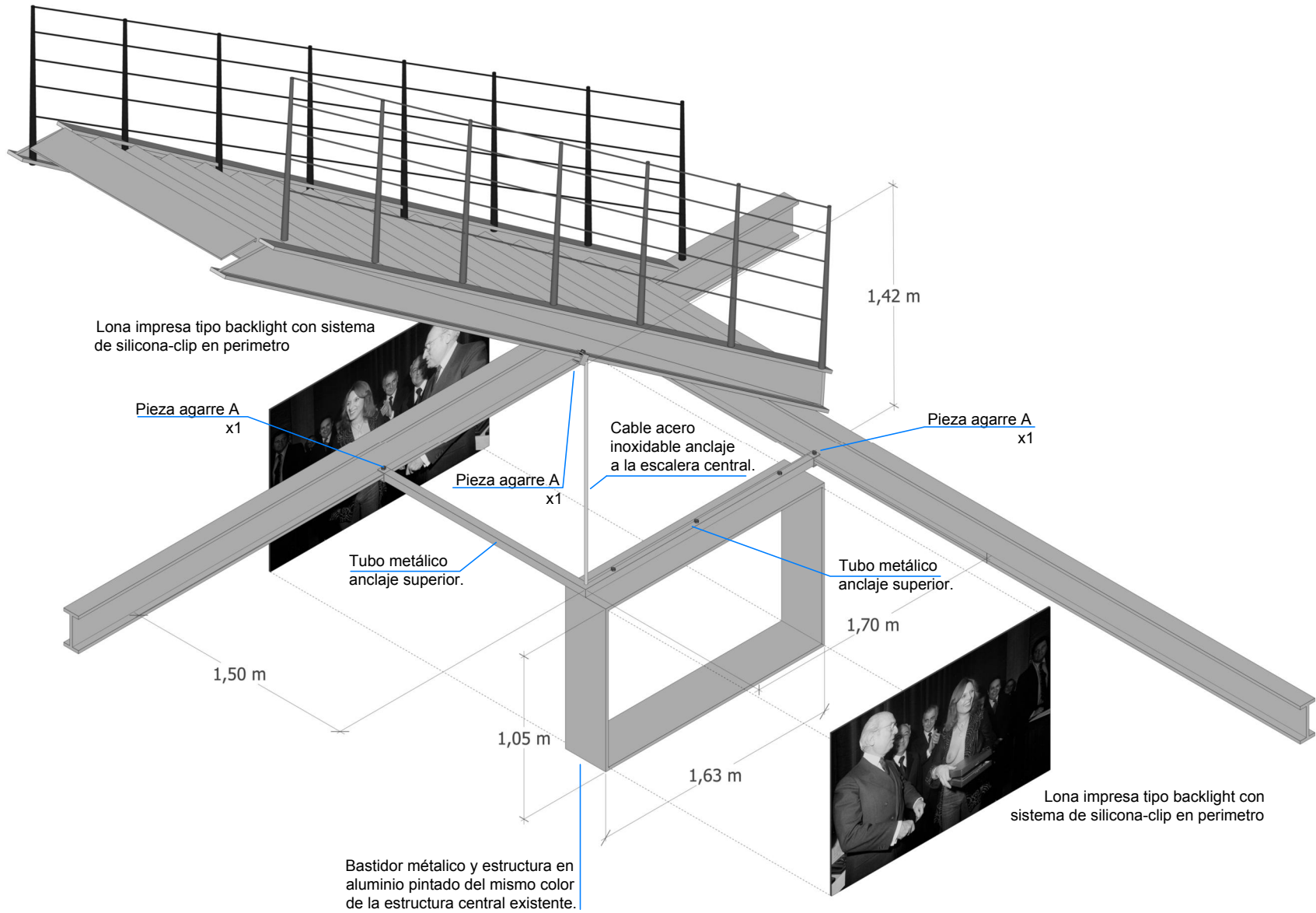
Planta baja - Título
E:1/50 (DIN A3)

03-C

Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

Fotos Estructura central existente



Pieza de agarre A

Pieza metálica en forma de C de 5cm x 5cm, con tornillo a presión sobre la estructura existente.

Medidas a verificar en obra.

Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

Planta baja - Título
E:1/50 (DIN A3)

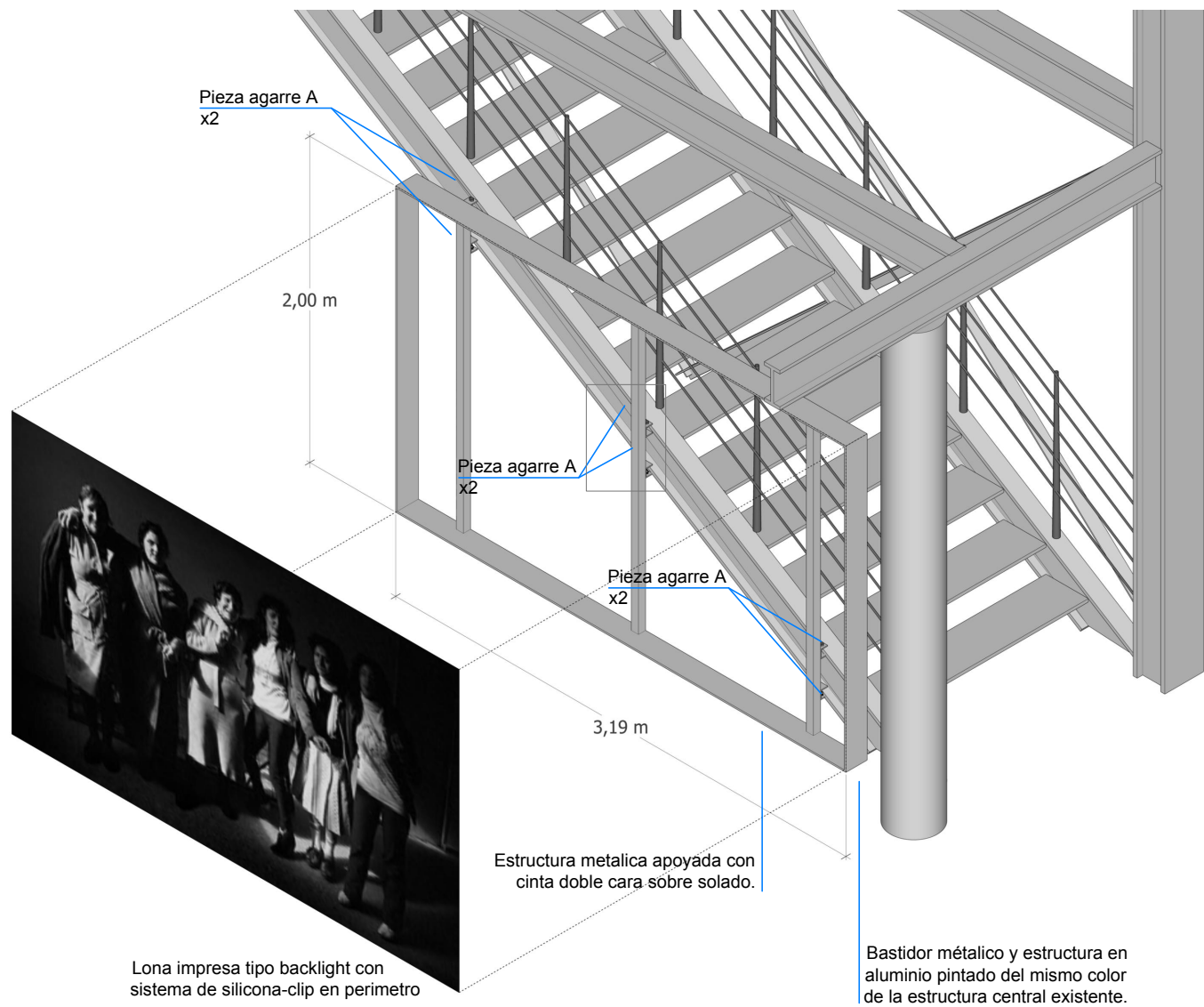
03-D

Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

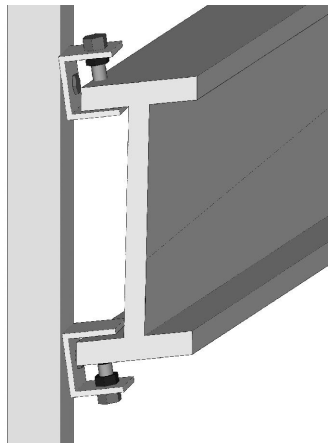
Caja de Luz 4 _ Yeserías

Caja de luz retroiluminada de una cara



Pieza de agarre A

Pieza metálica en forma de C de 5cm x 5cm, con tornillo a presión sobre la estructura existente.



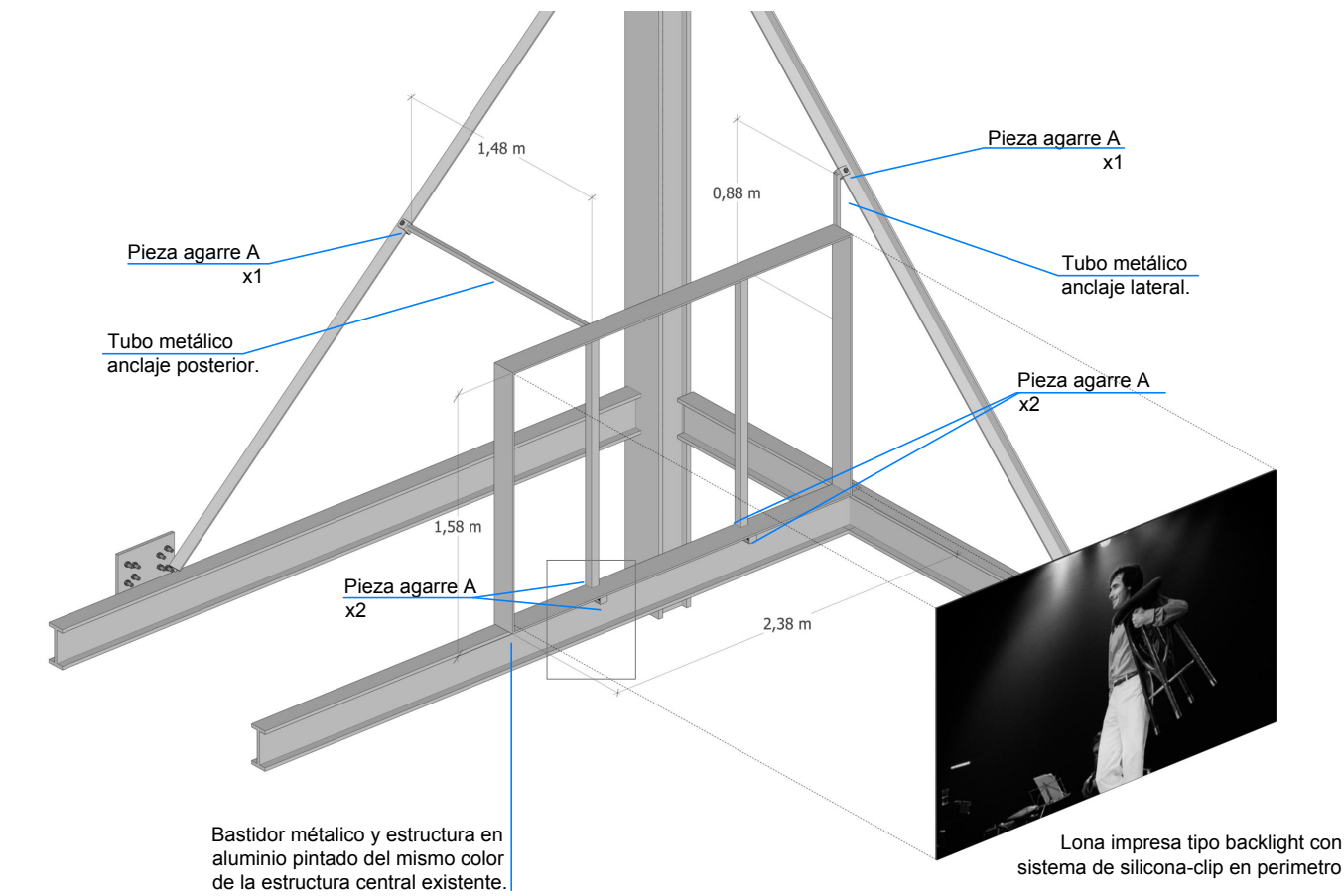
Medidas a verificar en obra.

Foto Estructura central existente



Caja de Luz 5 _ JMSerrat

Caja de luz retroiluminada de una cara



Pieza de agarre A

Pieza metálica en forma de C de 5cm x 5cm, con tornillo a presión sobre la estructura existente.

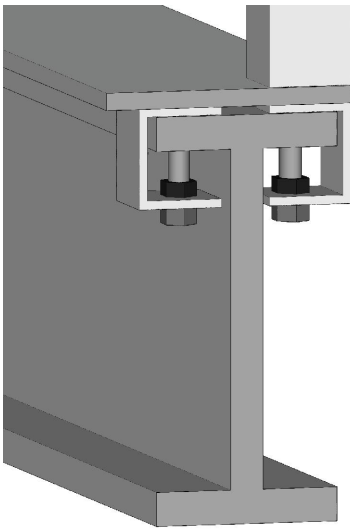


Foto Estructura central existente



Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

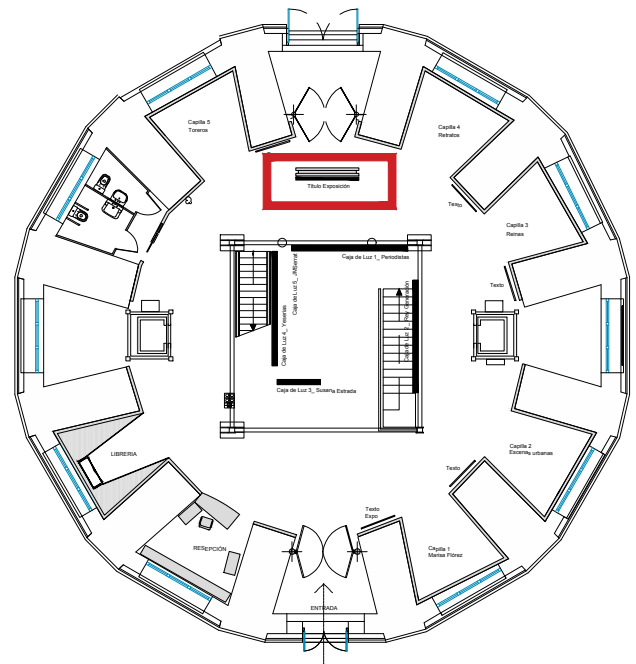
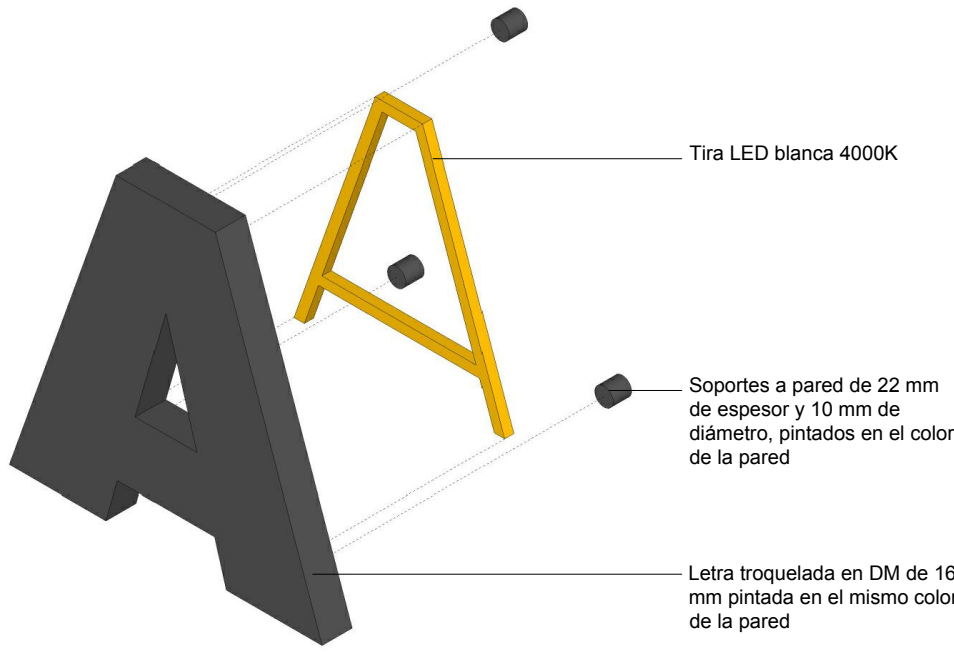
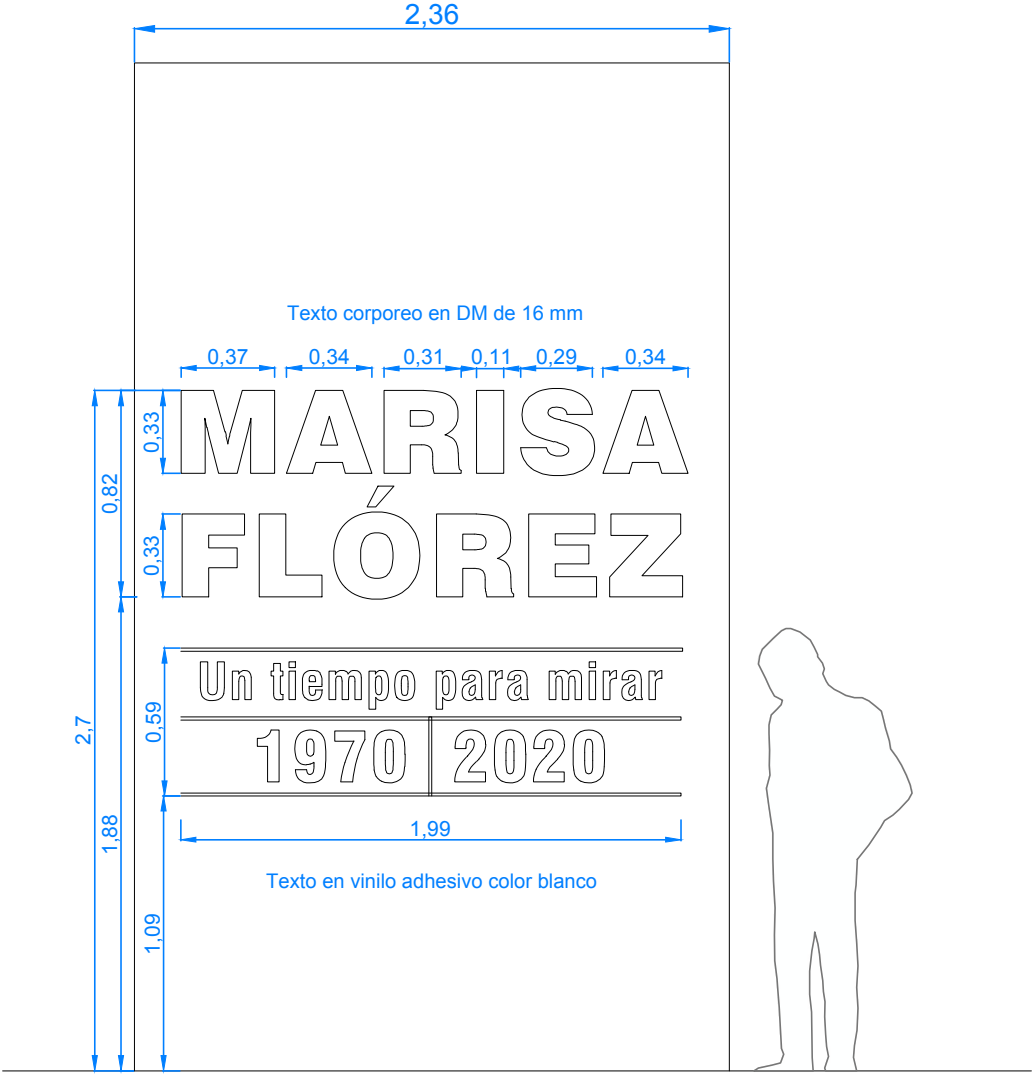
Agosto 2024

Planta baja - Título
E:1/50 (DIN A3)

03-E

Fernando Muñoz, arquitecto

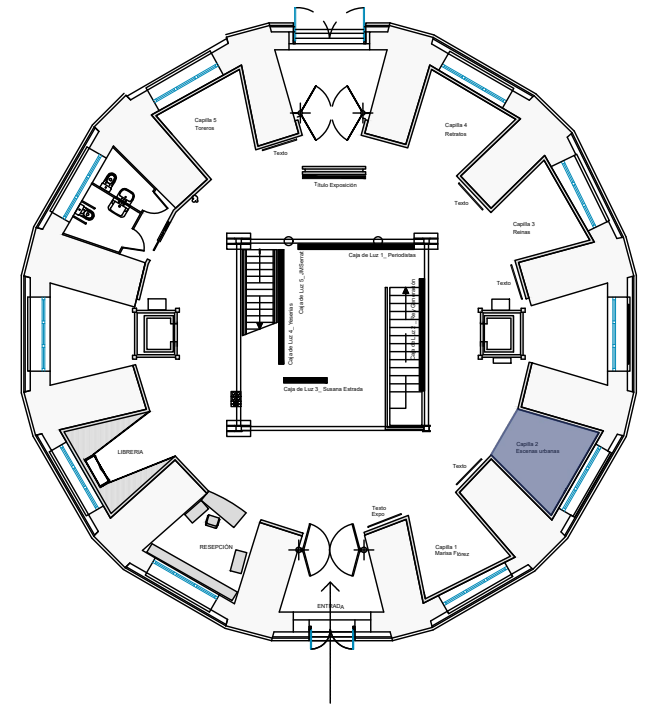
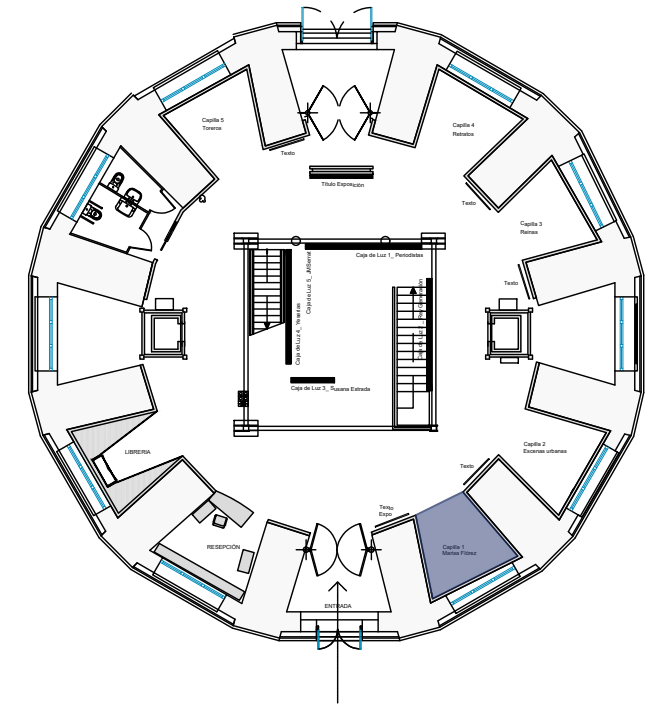
SMART & GREEN DESIGN



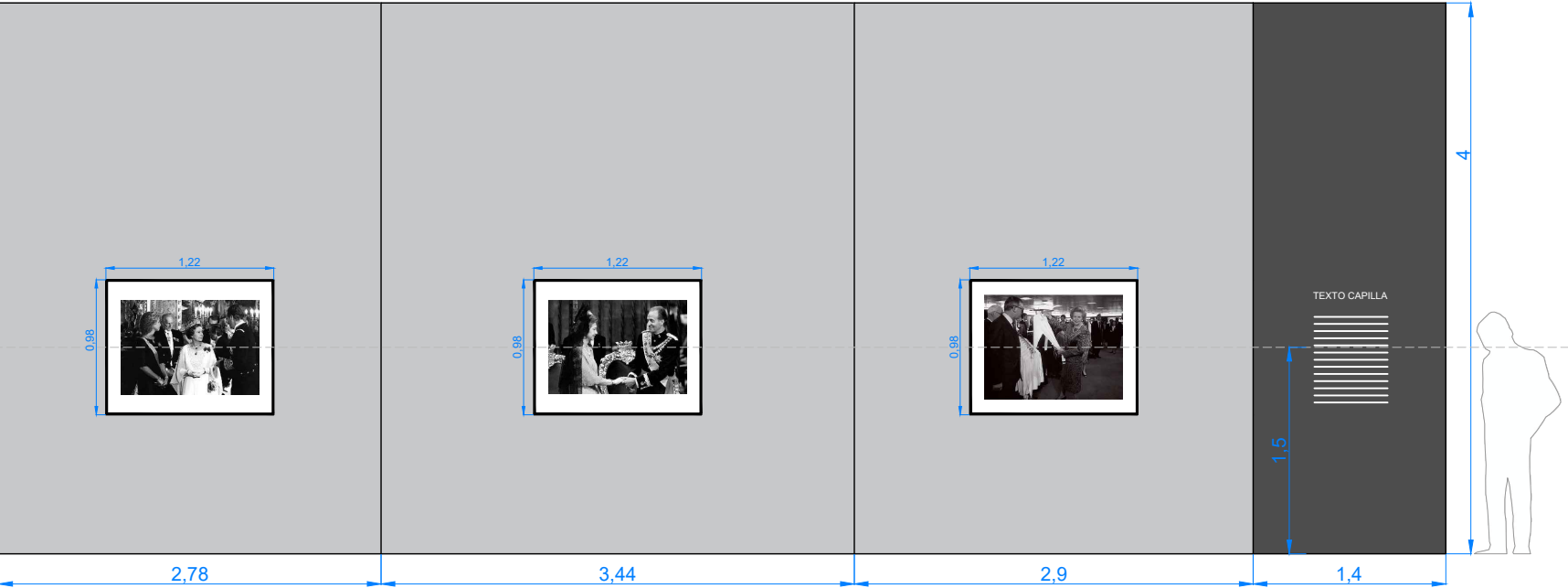
Technical drawing of a wall display layout, showing dimensions and labels for various elements. The layout is divided into four main sections from left to right:

- Section 1 (Left):** Contains a grid of 12 small photographs arranged in 3 rows and 4 columns. Above the grid is the label "TEXTO MARISA" and a series of horizontal lines. Dimensions include a total width of 3.15, a total height of 1.05, and individual photo dimensions of 0.27, 0.39, 0.4, 0.27, 0.36, 0.4, 0.27, 0.41, 0.29, and 0.04.
- Section 2:** Features a large vertical photograph of a woman in a coat, with a width of 1.22 and a height of 1.89. To its right is a smaller photograph of a crowd, with a width of 1 and a height of 0.76.
- Section 3:** Contains a grid of 12 small photographs arranged in 3 rows and 4 columns. Above the grid is the label "TEXTO EXPOSICIÓN" and a series of horizontal lines. Dimensions include a total width of 3.18, a total height of 1.5, and individual photo dimensions of 0.07, 0.28, 0.4, 0.4, 0.4, 0.18, 0.27, 0.32, 0.29, 0.11, 0.27, and 0.07.
- Section 4 (Right):** A solid dark gray rectangular area with a width of 1.4.

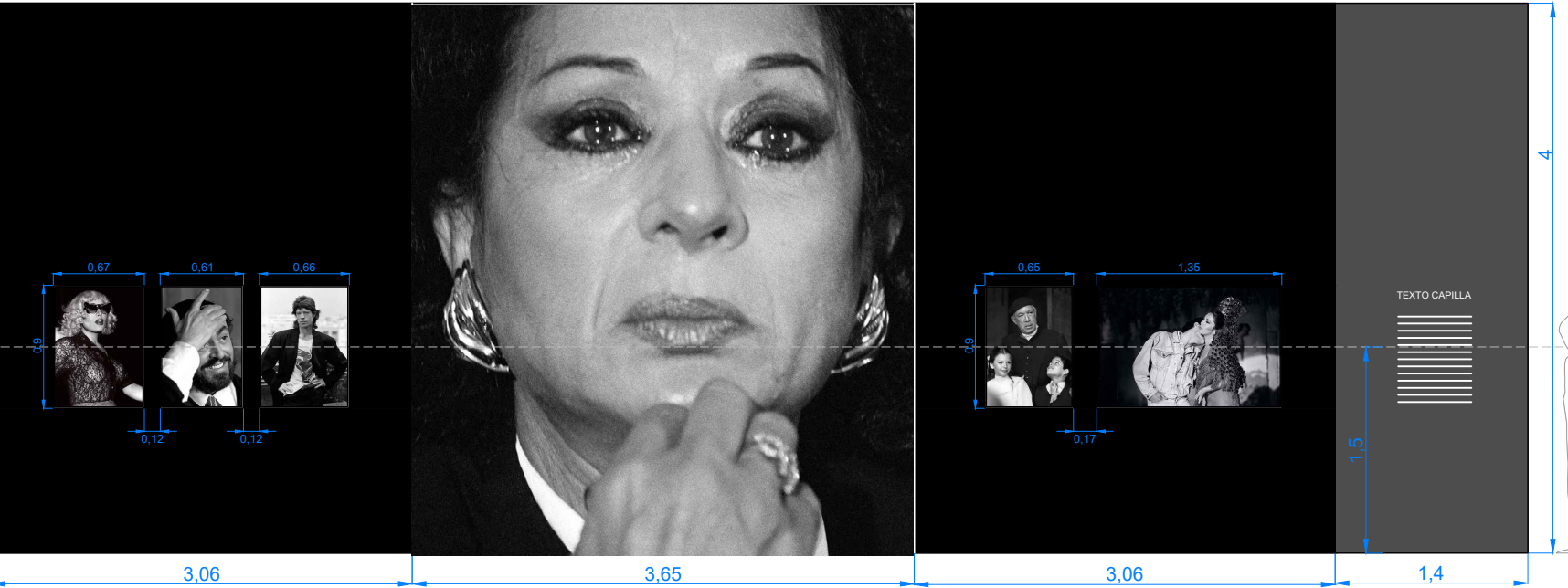
A silhouette of a person is shown standing in front of the display, indicating the scale. The overall width of the display is 3.55.



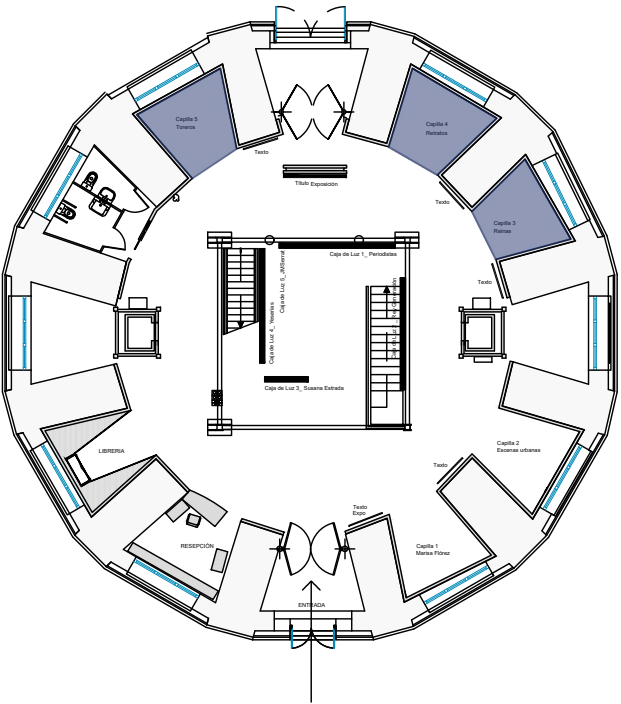
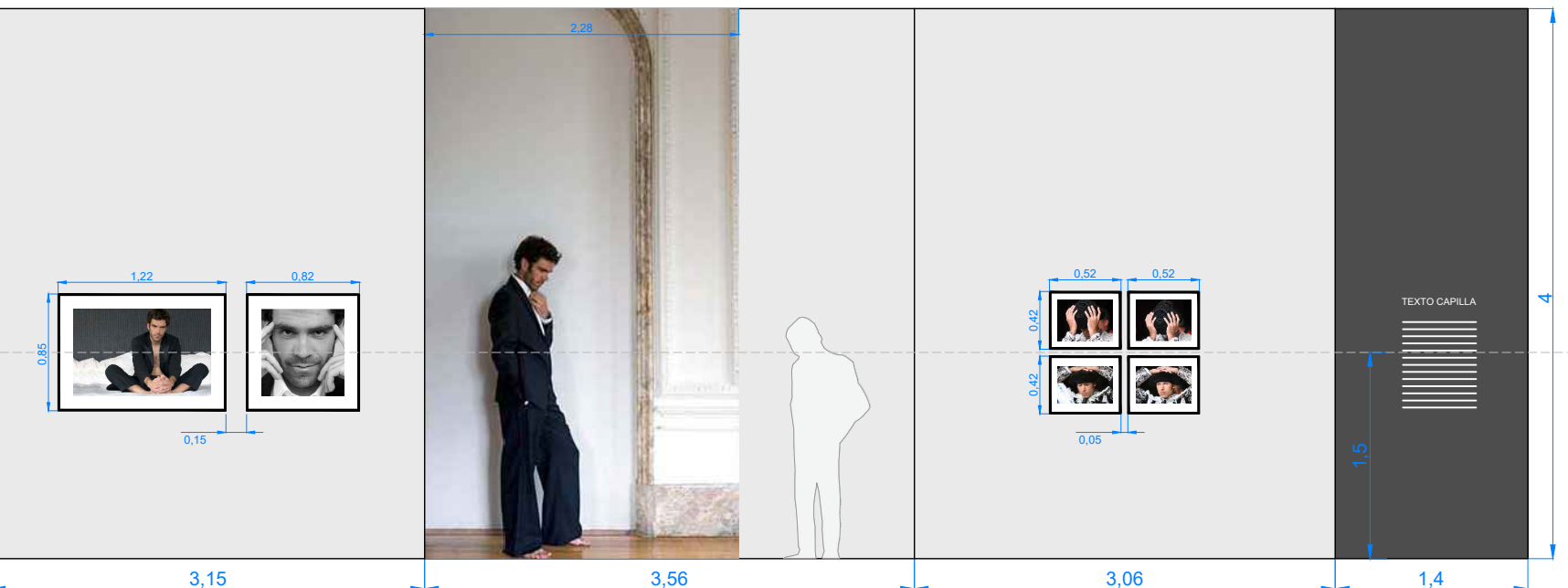
Capilla 3 - Reinas

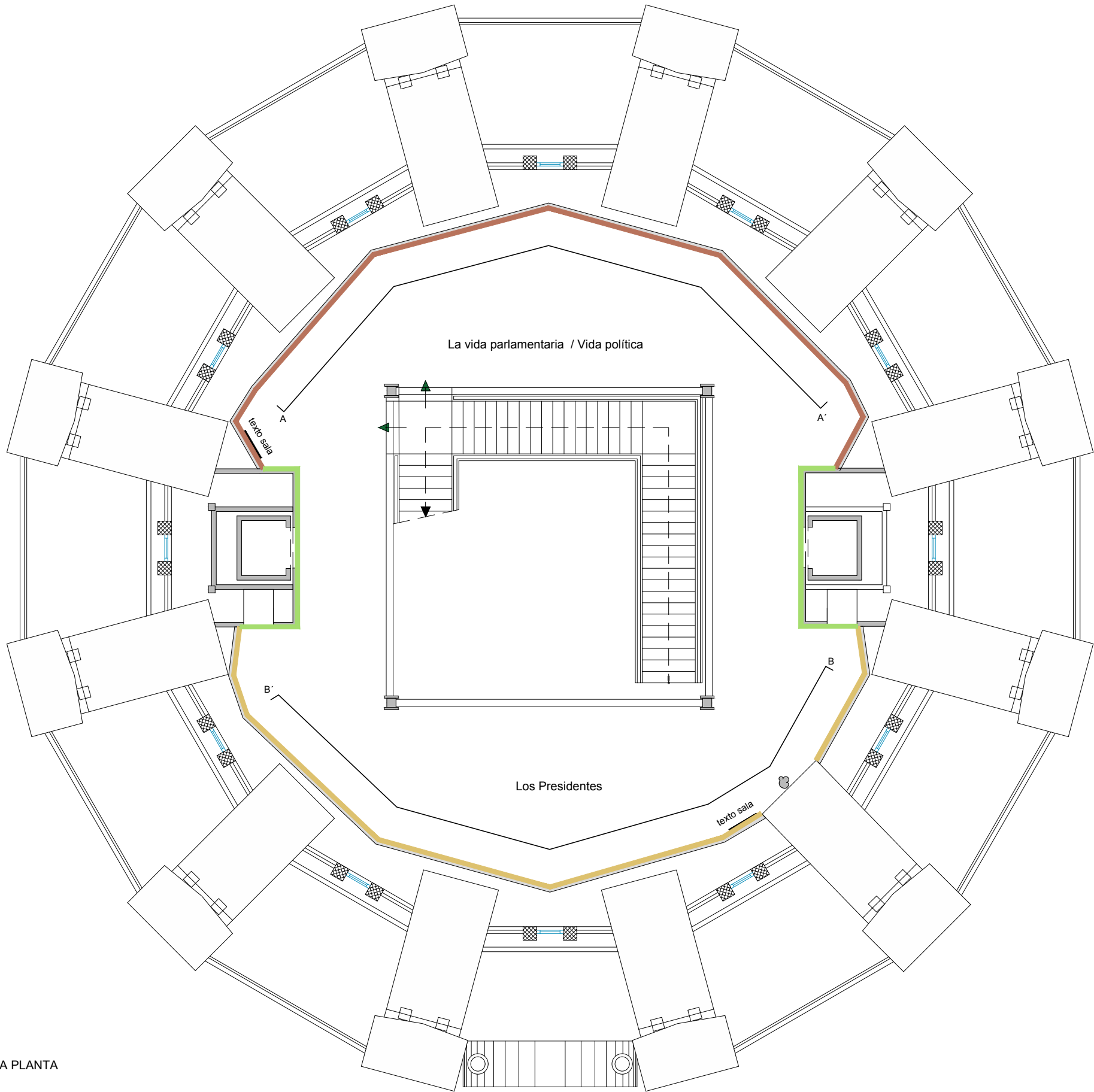


Capilla 4 - Retratos

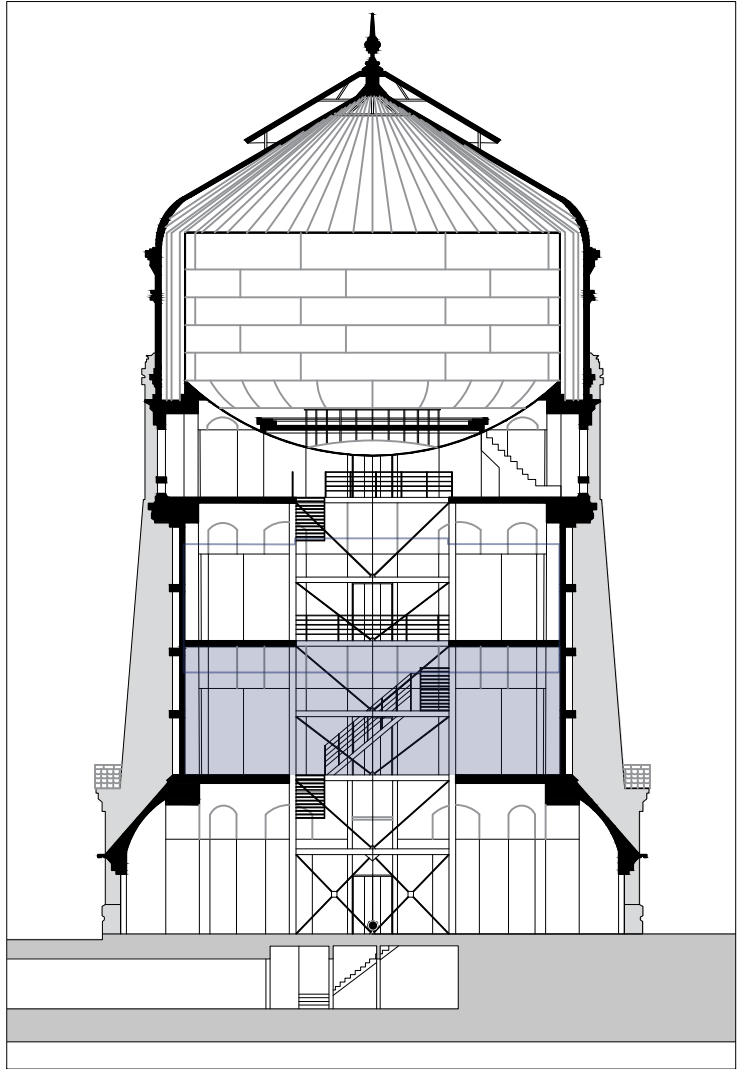


Capilla 5 - Toreros





PRIMERA PLANTA



Primera planta. "Queda abierta la Legislatura", aquí se encontrarán fotografías de La vida parlamentaria, Vida política y Pasionaria de una lado del espacio y Los presidentes del otro, aprovechando la separación natural que generan los ascensores y con colores grises que los diferencia. Toda la obra irá colgada en la pared acompañada de textos.

- Gris NCS S 8000 N
- Marron #1
- Marron #2

NOTA : El ral definitivo de cada color queda pendiente de confirmación

Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

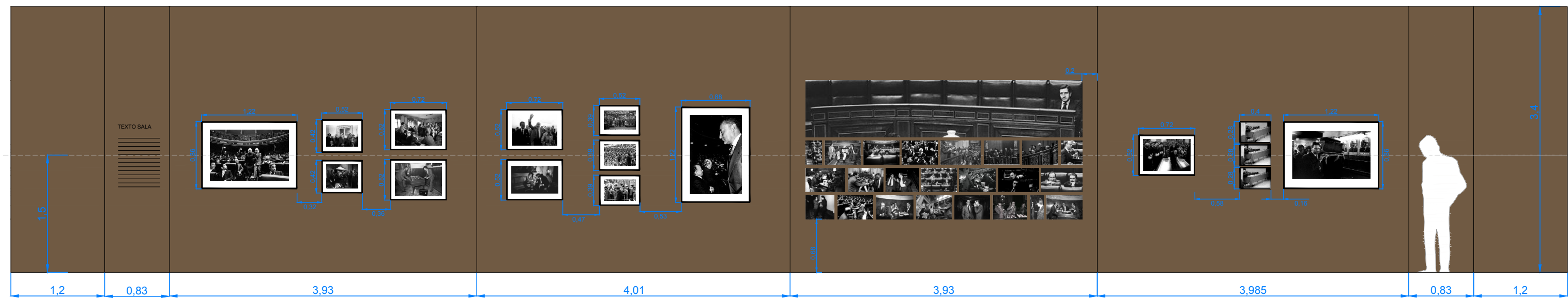
Planta 1 - Queda abierta la legislatura
E: 1/100 (DIN A3)

07

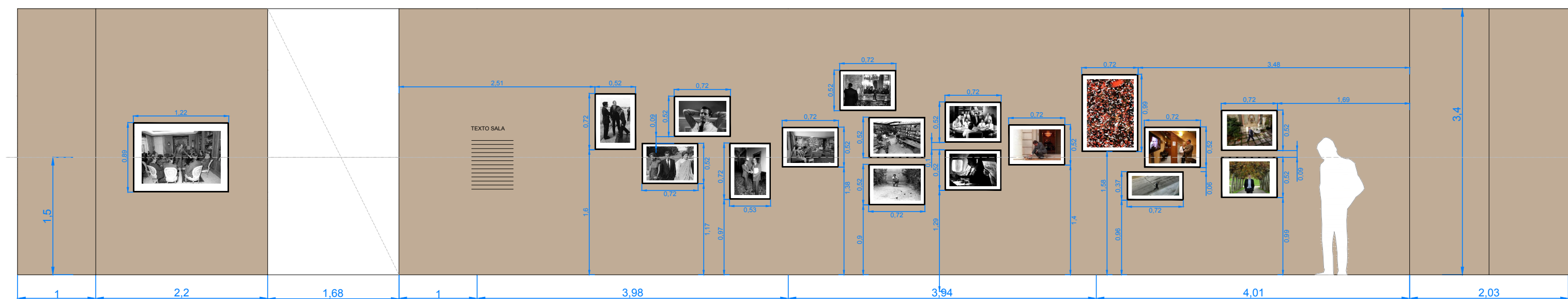
Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

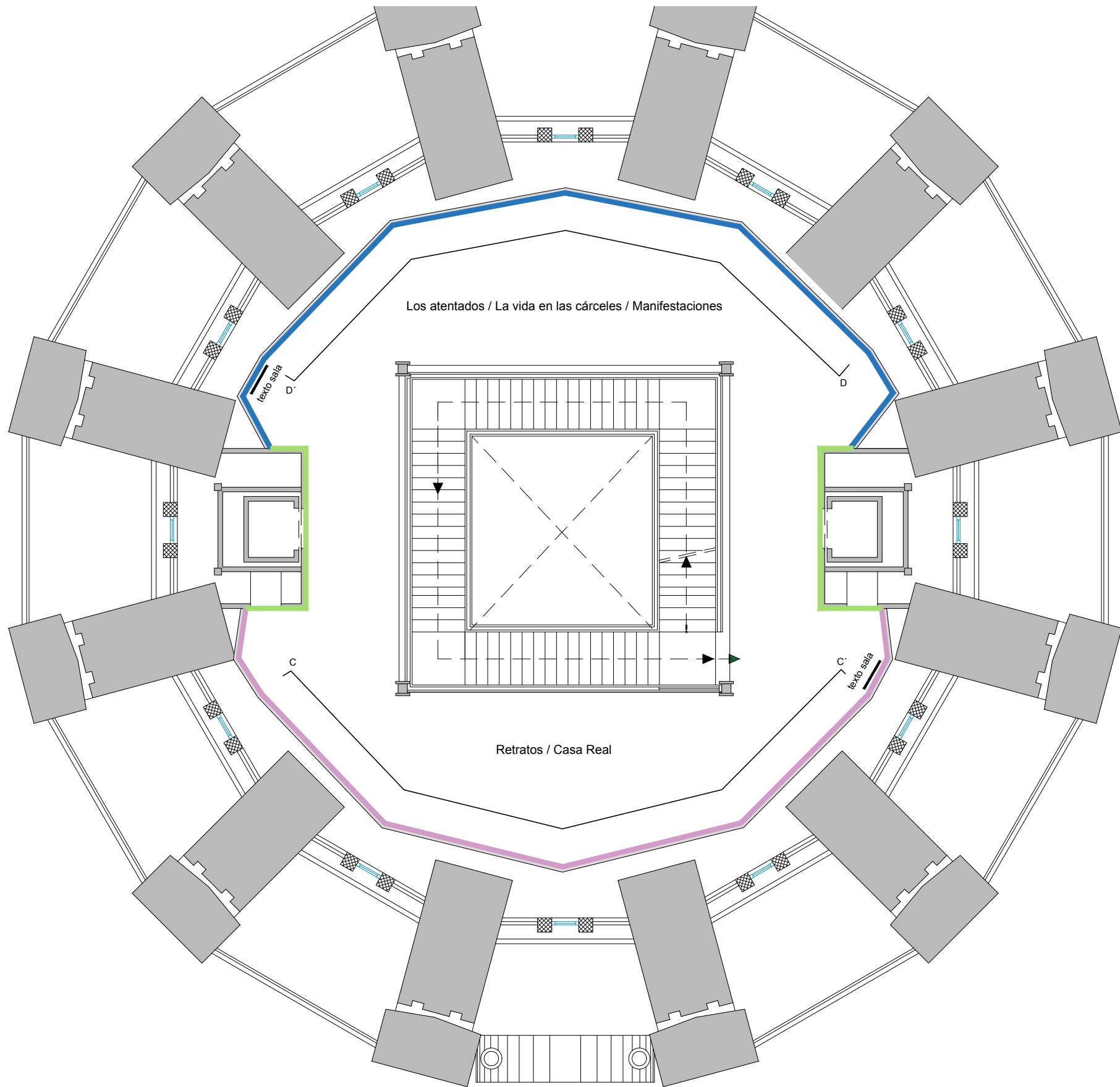
A-A' - La vida parlamentaria / Vida política - Pasionaria



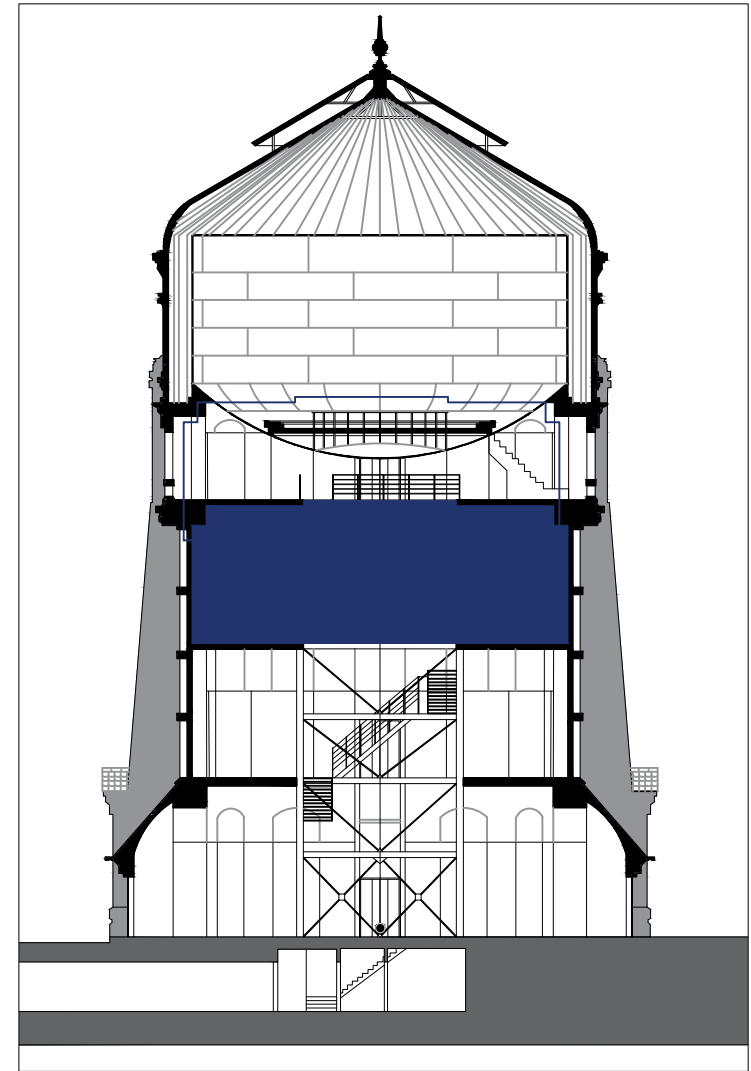
B-B' - Los Presidentes







SEGUNDA PLANTA



Segunda planta. "Pasan tantas cosas", aquí se encontrarán fotografías de La casa y Real y vida social de una lado del espacio y La vida en las cárceles ,Los atentados y Manifestaciones del otro, aprovechando la separación natural que generan los ascensores y con colores grises que los diferencian. Toda la obra irá colgada en la pared acompañada de textos.

- Gris NCS S 8000 N
- Blanco
- Negro RAL 9005

NOTA : El ral definitivo de cada color queda pendiente de confirmación

Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

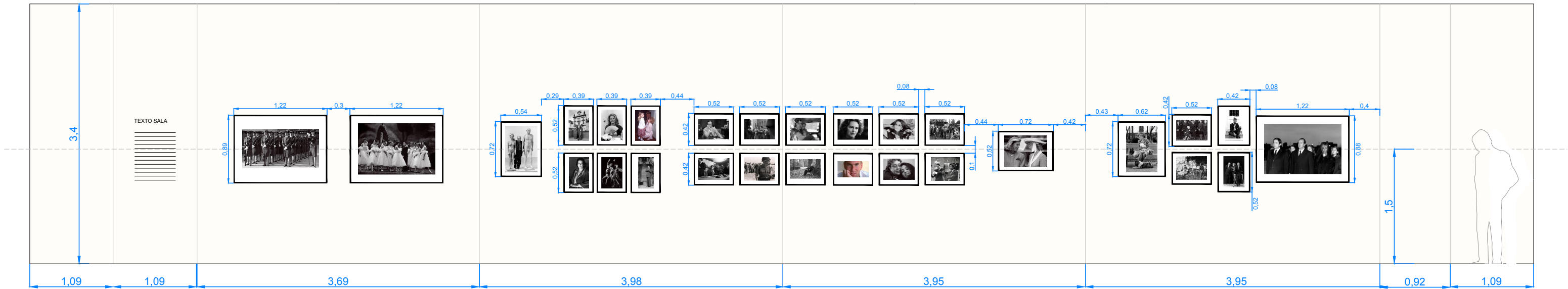
Planta 2 - Pasan tantas cosas
E: 1/100 (DIN A3)

09

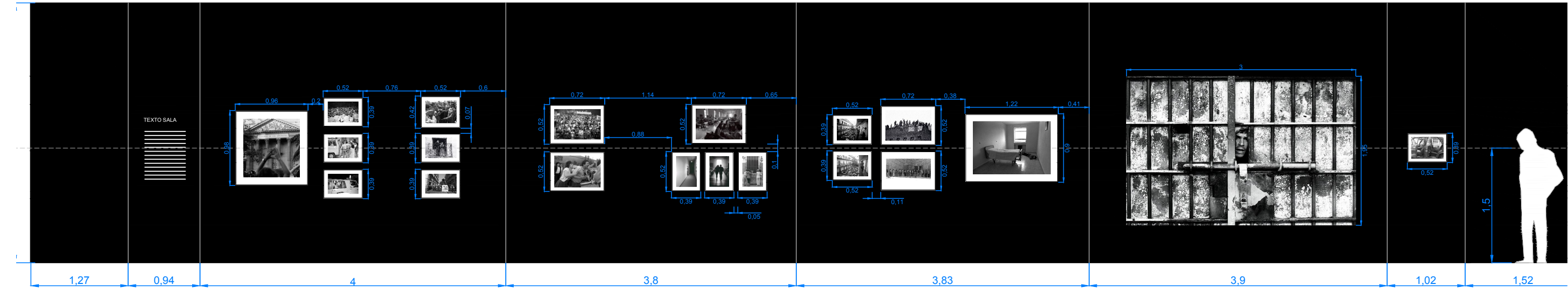
Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

C-C' - Retratos / Casa Real



D-D' - Los atentados / La vida en las cárceles / Manifestaciones



Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

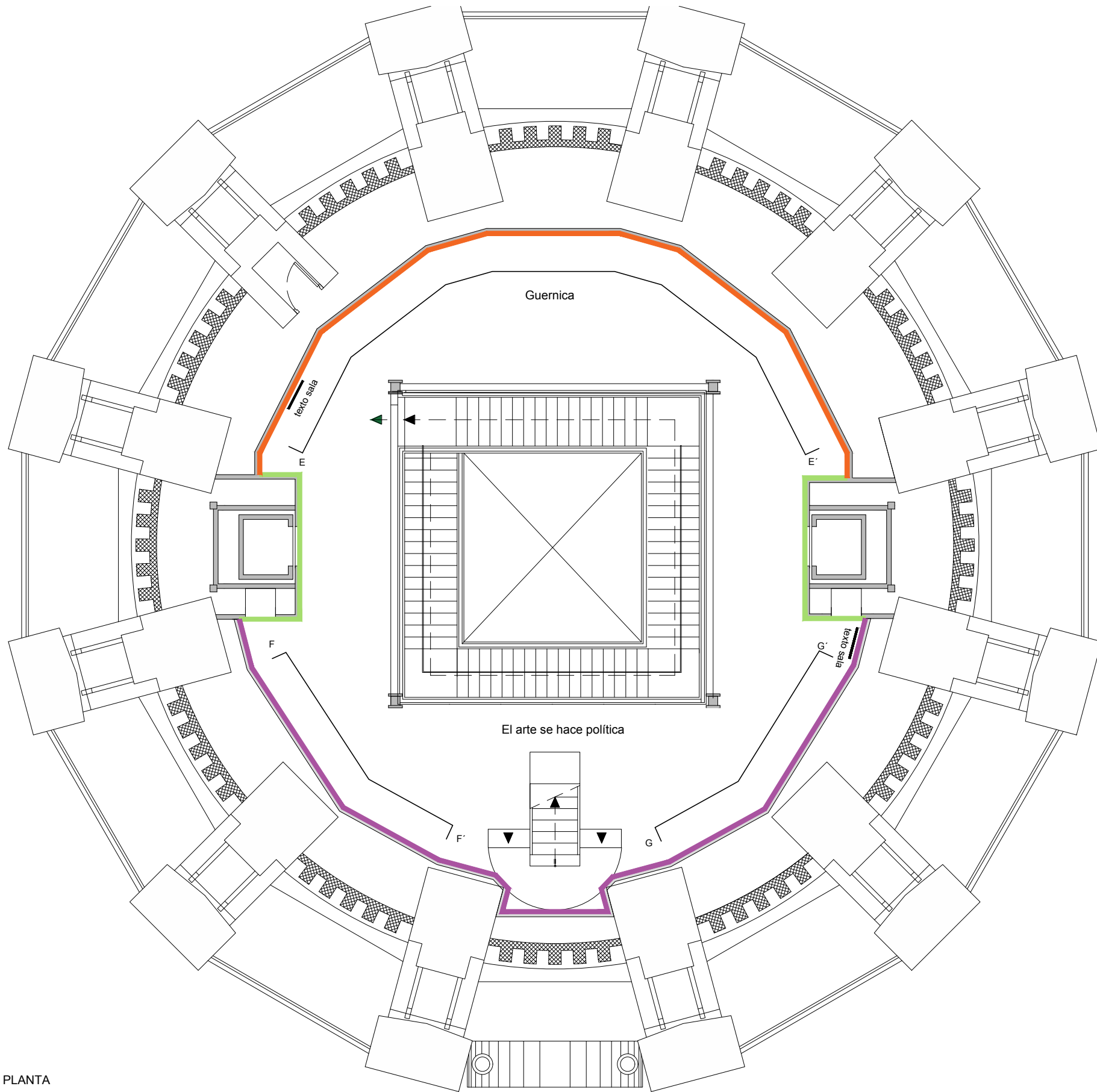
Agosto 2024

Planta 2 Alzados - Pasan tantas cosas
E: 1/ 50 (DIN A3)

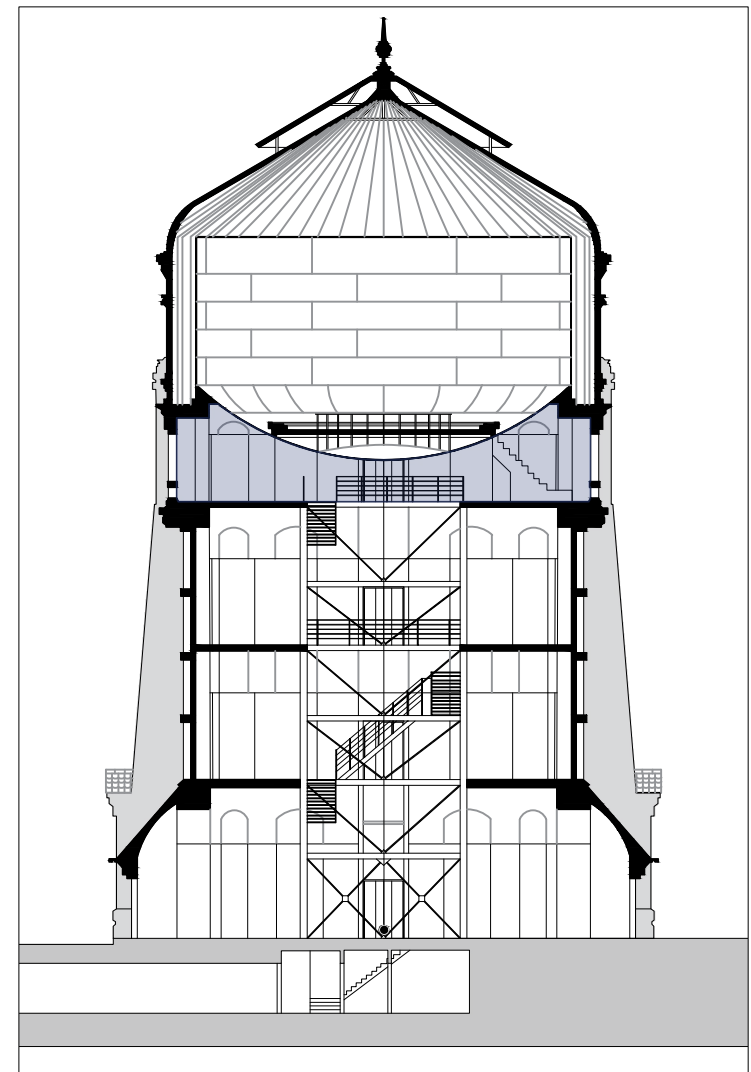
10

Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN



TERCERA PLANTA



Tercera planta. El arte se hace política. Esta planta está dedicada a la llegada del último exiliado: el Guernica de Picasso. Se exhibe la llegada de la obra, custodia y montaje en el Casón de El Buen Retiro. Junto a esta serie, algunas fotografías con los nuevos protagonistas de la escena artística.

- Gris NCS S 8000 N
- Granate
- Nude

NOTA : El ral definitivo de cada color queda pendiente de confirmación

Exposición "Marisa Flórez"

Sala Canal de Isabel II

PROYECTO EJECUTIVO

Agosto 2024

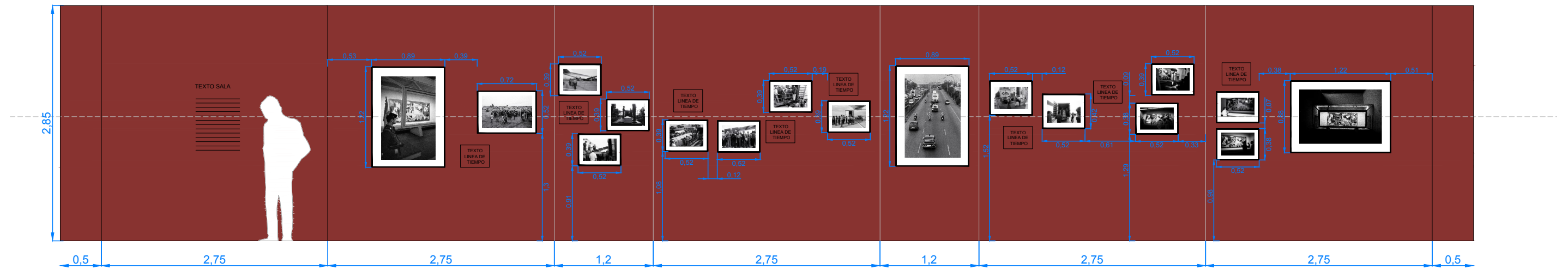
Planta 3 - El arte se hace política
E: 1/100 (DIN A3)

11

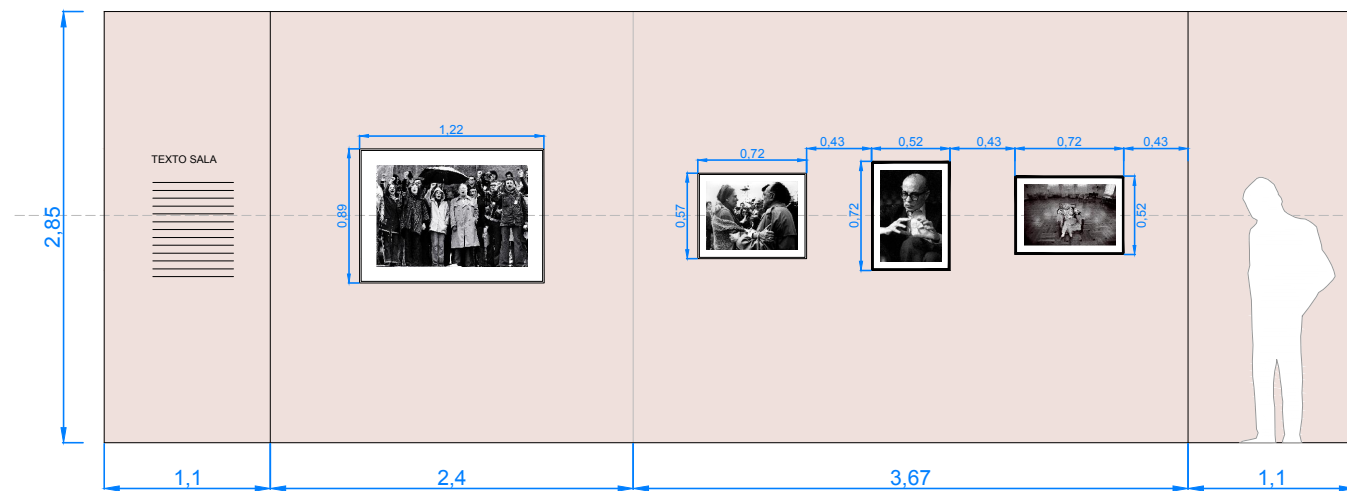
Fernando Muñoz, arquitecto

SMART & GREEN DESIGN

E-E'- Guernica



F-F'- El arte se hace política



G-G'- El arte se hace política

