

S.J.: 98.2025

Se ha recibido en este Servicio Jurídico solicitud de Informe en relación con la **MODIFICACIÓN N°. 1 del contrato de servicios denominado MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN RODRÍGUEZ MÉNDEZ. HUMORES Y ESPESORES, EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M.**

A la vista de los antecedentes remitidos, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 4.1.h) de la Ley 3/1999, de 30 de marzo, de Ordenación de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid, tenemos el honor de emitir el siguiente:

INFORME

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO. - Con fecha 4 de abril de 2025, ha tenido entrada en este Servicio un oficio remitido por la Secretaría General Técnica, en el que se interesa la emisión del preceptivo Informe, a propósito de la modificación del contrato indicado.

A la petición de Informe se acompaña la siguiente documentación:

- .- Copia del contrato original firmado el 30 de enero de 2025 relativo al “MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN RODRÍGUEZ MÉNDEZ. HUMORES Y ESPESORES, EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M)”.
- .- Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP).
- .- Pliego de Prescripciones Técnicas (PPT) y Anexos 1 y 2 del PPT.
- .- Propuesta de modificación del contrato elaborada por la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, de fecha 25 de marzo de 2025.
- .- Informe justificativo de la modificación del contrato elaborado por la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, de fecha 25 de marzo de 2025.
- .- Escrito de anuncio de la modificación y trámite de audiencia a la entidad adjudicataria, elaborado por la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, de fecha 25 de marzo de 2025.
- .- Acuse de recibo de notificación telemática del trámite de audiencia, de fecha 26 de marzo de 2025.
- .- Escrito de conformidad firmado electrónicamente por la adjudicataria a fecha de 26 de marzo de 2025.
- .- Proyecto de Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se aprueba la modificación nº 1 del contrato.
- .- Borrador de la notificación de la Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte al interesado, por la que se aprueba la modificación nº 1 del contrato.
- .- Borrador del documento de formalización de la modificación con el contratista.

SEGUNDO. - Se propone, según reza el proyecto de Orden remitido

“Aprobar la modificación n.º. 1 del contrato de servicios denominado MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN RODRÍGUEZ MÉNDEZ. HUMORES Y ESPESORES, EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M), motivado por el éxito de la muestra determinado por el elevado número de visitantes y su repercusión en los medios, y a la disponibilidad de las salas, ampliándose el periodo expositivo de la misma y modificando la fecha de clausura de la exposición al 12 de octubre de 2025, afectando a lo establecido en el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares en lo que se refiere no sólo al día de la clausura, sino también al periodo de desmontaje, ahora previsto del 13 al 22 de octubre de 2025.

Esta modificación se llevará a cabo por el mismo adjudicatario LABAD & ARTEAGA S.L. (CIF: B85549632), quien deberá ajustarse a los documentos que la describen. Esta modificación no supone incremento del precio ni variación del resto de cláusulas del contrato de origen, formalizado el 30 de enero de 2025, con excepción de la fecha de clausura y las fechas de desmontaje de la exposición.”.

CONSIDERACIONES JURÍDICAS

PRIMERA. - La normativa aplicable a la modificación del contrato objeto de Informe, viene dada por lo dispuesto en los artículos 190, 203 y 204 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (en adelante LCSP).

El artículo 203 de la LCSP consagra, entre las prerrogativas de la Administración en materia de contratación pública, la potestad de modificación del contrato.

Asimismo, la jurisprudencia ha señalado que el llamado *ius variandi*, esto es, el poder de la Administración de modificación unilateral del contrato, es una de las más trascendentales características del contrato administrativo, en cuanto que implica una excepción a un principio básico en materia contractual, cual es el de “*pacta sunt servanda*” (Sentencia del Tribunal Supremo de 28 de julio de 1987).

Como ha recordado el Consejo de Estado en numerosos dictámenes, entre otros en el número 3371/1996, de 28 de noviembre, el sometimiento a cauces estrictos del “*ius variandi*” de la Administración tiene su razón de ser, precisamente, en la salvaguarda del principio de concurrencia y licitación pública que preside la contratación administrativa. En este sentido, la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Estado, en su informe 48/1995, de 21 de diciembre, recoge la doctrina de la mutabilidad de los contratos, si bien sometida a ciertos límites para que no puedan ser alteradas las bases y los criterios a los que responde la adjudicación de los contratos mediante el sistema de licitación pública.

SEGUNDA. - El artículo 203 de la LCSP supedita el ejercicio del *ius variandi* por la Administración a la concurrencia de razones de interés público, en los casos y en la forma previstos en la subsección 4ª, de la sección 3ª, del Capítulo I, del Título I del Libro II, de acuerdo con el procedimiento regulado en el artículo 191 y con las particularidades previstas en el artículo 207 del mismo texto legal.

El apartado 2 del mismo precepto distingue los supuestos en que los Pliegos hayan previsto la modificación del contrato, en cuyo caso resulta de aplicación lo dispuesto en el artículo 204, de aquéllos otros en los que no concurra tal circunstancia, en cuyo caso, la modificación deberá ajustarse a lo previsto en el artículo 205 y tiene carácter excepcional.

Al presente modificado le resulta de aplicación, según expediente remitido, lo dispuesto en el artículo 204 de la LCSP, al figurar prevista la causa de modificación en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que rige el contrato, más concretamente en la Cláusula 25 en relación con la Cláusula 1.21 del PCAP.

En la documentación remitida al Servicio Jurídico consta la notificación hecha a la empresa adjudicataria, y su conformidad al respecto al igual que el informe justificativo de la modificación operada.

Entendemos que el proyecto de Orden debe incluir la modificación no solo del PPT, sino de forma expresa de la Cláusula Primera .1 de PCAP como de la Cláusula Primera .15 referido al plazo de ejecución y el plazo de embalaje.

En virtud de cuanto antecede, procede formular la siguiente

CONCLUSIÓN

Se informa favorablemente la **MODIFICACIÓN N.º. 1 del contrato de servicios denominado MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN RODRÍGUEZ MÉNDEZ. HUMORES Y ESPESORES, EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M).**

Es cuanto se tiene el honor de informar.

Madrid, a fecha de firma

El Letrado del Servicio Jurídico
de la Consejería de Cultura Turismo y Deporte

Firmado digitalmente por: TORRES VEREZ JULIO
Fecha: 2025 04 11 10:45

Julio Torres Verez

**SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA. CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y
DEPORTE**