



Comunidad
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “PLAÑIDERA, 1977 DEL ARTISTA JOSÉ PÉREZ OCAÑA.

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Plañidera, 1977” del artista José Pérez Ocaña, para que pase a formar parte de la Colección estable del MCA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 4 de junio de 2024.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es: una escultura de técnica mixta / papel mache 86 x 40 x 30 cm.

José Pérez Ocaña, pintor, performer, actor, activista por los derechos queer. Ocaña es una figura clave en la escena de la contracultura barcelonesa durante la transición española, protagonista de algunas de las acciones más polémicas contra las convenciones sociales del tardofranquismo.

La incorporación de esta obra a la colección del Museo Centro de Arte Dos de Mayo, incide en el conocimiento de las prácticas artísticas más radicales en esos años de la transición.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2024.09.09 15:22

Fdo: Gonzalo Cabrera Martín