

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *VISION OF CONTENTMENT* DE JOEP BEVING, PIANO & MAARTEN VOS VIOLONCHELO, A CARGO DE MENSAJEROS DEL JAZZ AIE DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos. El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Joep Beving es un pianista y compositor neerlandés conocido por su música introspectiva y melódica, con la que crea atmósferas serenas y contemplativas, esta vez junto a Maarten Vos.

Su estilo se caracteriza por composiciones sencillas y emotivas, que combinan elementos del minimalismo con una sensibilidad moderna.

Es especialmente conocido por su habilidad para transmitir emociones profundas a través de composiciones aparentemente simples, utilizando principalmente el piano como su instrumento principal.

Ha creado su tercer disco, *vision of contentment*, con el violonchelista Maarten Vos, un músico que ha explorado tanto la música clásica tradicional como la música minimalista, contemporánea y experimental.

De este trabajo, a veces sombrío, surge un elogio universal a lo que el pianista llama "Encontrar consuelo en la aceptación de lo inevitable", pero el álbum representa mucho más que eso. Es también un tributo personal a un amigo que murió después de una larga enfermedad.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a MENSAJEROS DEL JAZZ AIE con CIF V67736157 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 4 de diciembre de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo