



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *FRONTERAS EN EL AIRE* DE ANGEL ROJAS DANCE PROJECT POR PARTE DE NUEVO BALLET ESPAÑOL SL INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Fronteras en el aire es la segunda entrega de la trilogía Geografía flamenca del pensamiento, que firma el director y coreógrafo Ángel Rojas desde el sello artístico Ángel Rojas Dance Project.

Una creación que fija su mirada en el compromiso social desde la creación flamenca. Un espectáculo que acompaña las vivencias de los migrantes que emprenden el viaje desde África buscando en Europa la tierra prometida. El proceso creativo más comprometido con la sociedad de los que Ángel Rojas ha abordado en toda su carrera.

La compañía, formada por un elenco de 12 bailarines seleccionados a lo largo de dos años en diferentes procesos creativos, dan vida y corazón al relato de los diferentes migrantes que desde su testimonio nos van guiando a lo largo de su larga travesía hasta Europa.

La partitura musical corre a cargo de los compositores flamencos José Ruiz "Bandolero" y Joni Jiménez y la cantante originaria de Guinea Bissau Alana Sinkëy, que a su vez actúan en directo marcando el pulso de la obra y compartiendo sus experiencias desde una partitura común que amalgama las dos culturas y nos acerca a un lenguaje único. Concorre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a NUEVO BALLET ESPAÑOL SL con NIF B81367963 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.



Madrid, a 29 de julio de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo