



Comunidad
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Referencia: **C-332B/014-24**
Expediente: A/SER-047383/2024

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación del servicio titulado **MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "MADRID AL COMPÁS"**.

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del servicio titulado **MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "MADRID AL COMPÁS"**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 90.750,00 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

La Subdirección General del Libro tiene entre sus funciones la promoción del libro y de la lectura, así como garantizar el acceso a la cultura de los ciudadanos. Por ello, organiza una exposición para difundir las valiosas colecciones de música que se conservan en la Biblioteca Regional de Madrid que se verán apoyadas por piezas procedentes de otras colecciones.

Los trabajos del MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "MADRID AL COMPÁS" comprenden una serie de tareas especializadas que son objeto de oficios que requieren una cualificación y experiencia profesional muy concreta como lo son los trabajos relativos al acondicionamiento de las salas de exposiciones, que abarcan trabajos especializados de pintura, carpintería, ensamblaje, instalación eléctrica, programación de audiovisuales, artes gráficas, instalación de elementos gráficos diversos, colocación de vinilos y manipulación de obras de arte.

Estos trabajos deben ser desarrollados por profesionales especialistas debidamente cualificados y con la experiencia necesaria en diversas profesiones cuyas funciones no se encuentran en el catálogo de los cuerpos y escalas de personal que presta sus servicios en la Subdirección General del Libro, teniendo por ello que recurrir a la contratación de la prestación del contrato descrito.

Madrid, a fecha de la firma
EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. EL DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL
Y OFICINA DEL ESPAÑOL
Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ - **
Fecha: 2024.11.28 10:38

Bartolomé González Jiménez