



CULTURA Y
TURISMO

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR EL CONTRATO PRIVADO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL *ECOS DE LO SAGRADO* DE ANA ZAMORA A CARGO DE NAO D'AMORES S.L.

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir entre Madrid Cultura y Turismo, SAU y el contratista para realizar la producción artística teatral del espectáculo denominado *Ecos de lo sagrado* de Ana Zamora a cargo de Nao d'amores S.L. para su posterior estreno en el Festival Iberoamericano de la Comunidad de Madrid.

Ficha técnico-artística:

Reparto: ocho intérpretes por definir

Dramaturgia y dirección de escena: Ana Zamora

Asesor de voz, palabra y verso: Vicente Fuentes / Fuentes de la Voz

Asesoría, arreglos y dirección musical: María Alejandra Saturno / Miguel Ángel López

Vestuario: Deborah Macías (AAPEE)

Espacio escénico, atrezzo y trabajo de objetos: David Faraco

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Coreografía: Javier García Ávila

Asesor de movimiento: Fabio Mangolini

Asesor de danza histórica: Jaime Puente

Asesor de historia del arte y liturgia: Eduardo Carrero Santamaría

Asesor de literatura: Javier San José Lera

Realización de escenografía: Purple Servicios Creativos

Realización de vestuario: Maribel Rodríguez / Ángeles Marín

Realización de utilería: Miguel Ángel Infante / Paco Cuero

Prensa: Josi Cortés

Técnico maquinista: Juan Manuel Román

Dirección técnica y técnico de iluminación: Fernando Herranz

Producción ejecutiva: Germán H. Solís / Nao d'amores

Producción: Comunidad de Madrid

SEGUNDA. – PRODUCCIÓN EJECUTIVA.

La producción ejecutiva del espectáculo será responsabilidad del Contratista, quien asumirá frente a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. las siguientes obligaciones:

- La contratación de los actores y del equipo artístico, técnico y de gestión, la realización de la escenografía, el vestuario, la utilería, los gastos de ensayos y, en general, todas aquellas contrataciones que se precisen para llevar a cabo la producción del espectáculo, ajustándose al importe total reflejado en el presupuesto adjunto como Anexo I.
- La liquidación de las obligaciones sociales y fiscales derivadas de todas las contrataciones que pudieran realizarse con motivo de la producción del espectáculo mencionado.
- La obtención de la autorización de los derechos de autor o adaptación de la obra o cualquier otro capítulo que devengase o requiriese autorización de su autor.

TERCERA. – PRESUPUESTO.

El presupuesto total de la producción del espectáculo *Ecos de lo sagrado* de Ana Zamora a cargo de Nao d'amores se establece en 250.000,00 euros € (IVA, incluido), ajustándose al presupuesto que aparece como ANEXO I.

La gestión de fondos de la producción será efectuada por el Contratista.

La organización administrativa y económica de la producción se basará en los principios de buena fe, transparencia informativa, mutuo acuerdo y adecuada contabilización de todas las operaciones.

CUARTA. – EXPLOTACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

Dentro de la programación cultural y en concreto de las artes escénicas de la Comunidad de Madrid, el espectáculo se exhibirá en 2025 como parte de la programación del Festival Iberoamericano de la Comunidad de Madrid, en fechas aún por determinar.

Las condiciones de exhibición de la obra serán objeto de regulación en un documento aparte.

Corresponden a Madrid Cultura y Turismo, SAU los derechos de explotación del espectáculo objeto del presente contrato. El contratista asume la responsabilidad de gestionar la exhibición del mismo.

Cuando el Contratista exhiba esta producción fuera de cualquier centro propio de la Comunidad de Madrid, a caché, Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. percibirá, el 100% del beneficio empresarial, (no pudiendo fijarse este en una cantidad menor a 800€ por función), una vez descontados todos los costes fijos inherentes a la representación en gira. Si la exhibición se hace a taquilla, corresponderá a



Madrid Cultura y Turismo el 100% de la recaudación de taquilla una vez descontados todos los costes fijos inherentes a la representación en gira.

Nao d'amores, en su calidad de Productor Ejecutivo y Administrador de los fondos de la producción, se compromete a: -Informar a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de la explotación del espectáculo, aportando, si es posible, una copia de los contratos suscritos con empresas o instituciones exhibidoras. - Abonar a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. el importe acordado, en un plazo no superior a quince días a partir de la fecha de emisión de la correspondiente factura por parte de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. Adicionalmente, se autoriza a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U., a solicitar a la Sociedad General de Autores y Editores de España cuantos informes estime necesarios a fin de verificar la información facilitada y evaluar la repercusión pública del espectáculo producido.

El contratista presentará una previsión de gira de la producción, y requerirá autorización previa expresa de Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. para la representación del espectáculo cuando éste tenga lugar fuera de la programación d de la Comunidad de Madrid.

QUINTA. – PUBLICIDAD E IMAGEN.

En todas las representaciones que pudieran realizarse, se deberá incluir, en los medios de comunicación y en la documentación gráfica utilizada, el logo y la referencia a que el espectáculo ha sido producido por la Comunidad de Madrid.

Igualmente, y en el caso de que se efectuase cualquier tipo de grabación televisiva, radiofónica y/o audiovisual, ya sean éstas de carácter promocional o comercial, deberá constar dicha referencia.

Cualquier utilización pública de las imágenes del espectáculo, grabación en vídeo, total o parcial, con fines comerciales y venta de los derechos de imagen para televisión o cualquier otro medio, deberá ser aceptada por ambas partes, debiéndose establecer los acuerdos económicos oportunos. Asimismo, deberá figurar que la Comunidad de Madrid es productor del espectáculo y, en caso contrario, no se podrá realizar dicha utilización pública o grabación.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de Madrid Cultura y Turismo, SAU. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU.

6.3 El contratista contará con todos los derechos del material gráfico aportado con fines de promoción del espectáculo a exhibir.

Madrid, a 30 de diciembre de 2024

EL ADJUDICATARIO

MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U
Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN
IZQUIERDO - ***1808**

Luis Fernando Martín Izquierdo



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

ECOS DE LO SAGRADO

TOTAL BASE IMPONIBLE	206.611,58 €
IVA (21%)	43.388,42€
TOTAL PRESUPUESTO	250.000,00 €

FASE DE INVESTIGACIÓN

Cachés investigadores	4.000,00 €
Viajes de documentación	2.500,00 €
Desplazamientos reuniones	500,00 €
Materiales	500,00 €
Subtotal	7.500,00 €

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección de escena	20.000,00 €
Versión y dramaturgia	5.000,00 €
Asesoría de Verso	6.500,00 €
Dirección Musical	6.500,00 €
Diseño de espacio escénico	6.500,00 €
Diseño de iluminación	6.500,00 €
Diseño de vestuario	6.500,00 €
Diseño Coreografías	6.500,00 €
Dirección técnica	5.500,00 €
Asesor de Gregoriano	2.000,00 €
Asesor de teatro de objetos	2.000,00 €
Prod. ejecutiva / Equipo de gestión	20.000,00 €
Manutención Equipo	1.000,00 €
Sueldos elenco ensayos	21.600,00 €
Manutención/dietas Segovia	7.175,00 €
Seguros Sociales	9.783,50 €
Alojamientos en Segovia	5.500,00 €
Desplazamientos	800,00 €
Subtotal	139.358,50 €

OTRO PERSONAL

Personal técnico	2.500,00 €
Ayudante de dirección	4.500,00 €
Ayte de escenografía	3.500,00 €
Ayte de vestuario	3.500,00 €
Seguridad Social	3.910,00 €
Subtotal	17.910,00 €

REALIZACIONES

Realización de escenografía	16.000,00 €
Realización de vestuario	12.000,00 €
Atrezzo y utilería	2.000,00 €
Instrumentos musicales	2.000,00 €
Subtotal	32.000,00 €

IMPLANTACIÓN EN PELAYOS DE LA PRESA

Alquiler material (iluminación, sonido, estructuras)	6.000,00 €
Personal técnico de montaje	4.500,00 €
Transportes de material	1.000,00 €
Desplazamientos	1.200,00 €
Alojamientos	3.840,00 €
Manutención/dietas Pelayos	2.701,44 €
Subtotal	19.241,44 €

PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN

Promoción en medios (prensa, redes...)	1.500,00 €
Soportes de video	1.500,00 €
Diseño gráfico, fotografía	2.000,00 €
Cartelería y programas	1.000,00 €
Subtotal	6.000,00 €

