

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *DIMANCHE* DE LA COMPAGNIE FOCUS Y LA COMPAGNIE CHALIWATÉ POR PARTE DE FOCUS CIE ASBL INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL TEATRALIA 2025.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

A medio camino entre la fantasía y la realidad, *Dimanche* retrata a una humanidad totalmente desfasada, atrapada en el caos del cambio climático. Una familia se dispone a pasar el domingo en casa. A pesar de las paredes que tiemblan, el viento huracanado y el diluvio que parece estar calentándose, la vida continúa. A su alrededor, todo cambia y se derrumba, y vemos la sorprendente inventiva de los seres humanos que intentan preservar su vida cotidiana hasta el absurdo. Al mismo tiempo, en la carretera, recorriendo el mundo, un equipo de reporteros especializados en animales prepara un documental que documenta la vida de las últimas especies vivas de la Tierra.

La compañía Focus y la compañía Chaliwaté se unen para escribir una obra colectiva. Hace tiempo que seguimos de cerca y apreciamos el trabajo del otro, y nos dimos cuenta de que teníamos un enfoque similar y un gusto compartido por formas teatrales inusuales, visuales, artesanales y poéticas. Quieren poner nuestras herramientas al servicio de una escritura que combine el teatro de movimiento, el teatro de objetos, los títeres, la interpretación y el vídeo. Este nuevo proyecto es la continuación de nuestros respectivos proyectos de investigación. Desde 2016, trabajamos meticulosamente para crear un lenguaje singular, visual y poético que se nutra de lo cotidiano, lo íntimo, lo «infraordinario», para tocar lo universal.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a FOCUS CIE ASBL con CIF 0684556714 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y



profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 9 de enero de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo