



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE
CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/001-25

Exp.: A/SER-055400/2024

Objeto del contrato: MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DE SONIA NAVARRO, EN LA SALA DE EXPOSICIONES ALCALÁ 31 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

Madrid, a 24 de febrero de 2025

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Se ha comprobado que las empresas licitadoras han presentado memorias que se ajustan a lo solicitado en el punto 10 de la Cláusula 1 del PCAP.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato son:

1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos

1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 5 puntos.

ARTEC EXPOSICIONES, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. En la memoria se aportan algunas especificaciones de madera y pintura. Se incluyen ficha técnica de madera al final de la memoria.

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM ignífugo con menor emisión de compuestos volátiles (bajo contenido en

formaldehidos) y con etiqueta medioambiental PEFC y FSC.

- Pintura: Uso de esmalte acrílico al agua para pintar el interior de la vitrina, libre de formaldehidos. La pintura de muros no se valora la pintura como mejora al solo indicarse que es de calidad superior pero no se incluyen referencias o características suficientes que sustenten esta afirmación.
- Uso de material de conservación (art sorb o similar) en la vitrina.

Puntuación ARTEC EXPOSICIONES, S.L.: 3 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos de reducción de huella ecológica de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales.

Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: uso de DM con certificado FSC Mix y FSC Controlled Wood y con baja emisión de formaldeidos.
- Pintura: pintura de tipo plástico ecológica, libre de COVs, de alta calidad, tipo Valentine Valone.
- Uso de tintas y vinilos con distintivo ecológico.
- Materiales de conservación: mylar, neopreno, cinta a doble cara de conservación, cintas asfálticas para el suelo, bumpon, cilindros y cuñas de metacrilato, etc.

Además, el apartado de materiales en relación a los trabajos de iluminación es minucioso y bien desarrollado y se indica que en el cableado a instalar se emplearán cables con las siguientes características: libres de PVC y libres de halógenos; reducida emisión de gases tóxicos y una baja emisión de humos opacos; nula emisión de gases corrosivos; que eviten la propagación de la llama y del incendio; cables tipo afumex.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 4 puntos.

INTERVENTO 2, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT, aportando información técnica individualizada de los siguientes materiales: DM, rastrel de samba, veloglás, acero, pintura, esmalte, lámpara de restauración, focos, lona, tintas, vinilo, materiales de conservación.

Cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: DM Ignífugo de baja emisión de formaldehído y B-s2-d0, con certificado de trazabilidad CdC Tipo SCA Wood AB (FSC). Veloglás para vendado de uniones.
- Pintura: Pintura plástica ecológica al agua con bajo contenido en COVs. Esmalte acrílico con baja emisión de COVs
- Vinilo de corte ecológico.
- Tintas ecológicas.
- Materiales de conservación: Cartón de conservación (libre de ácidos y COVs), papel de conservación (papel barrera realizado en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno; tisú; durmientes, etc.
- Tapicería ignífuga y con cremallera oculta.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la minuciosidad en el listado de todos los materiales que van a ser necesarios para desarrollar los trabajos exigidos por el PPT y la amplitud en las mejoras de los materiales: la aplicación de fibra de vidrio en el tratamiento de juntas de los muros, uso de tintas ecológicas en el material gráfico, el uso de vinilos ecológicos y el desarrollo detallado de los materiales de conservación que van a usarse en contacto con las piezas, libres de ácido y pH neutro.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 4,5 puntos

OVEJERO SEQUEIRO, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. aportando información técnica individualizada de DM, listones, contrachapado, tubo de acero, vidrio, vinilo, lona y velcro. Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Madera: DM Ignífugo con baja emisión de formaldehído.
- Pintura: con bajo contenido en compuestos orgánicos volátiles.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L.: 2,5 puntos

1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.

ARTEC EXPOSICIONES, S.L.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala, entrega de muestra de materiales de vitrina, pruebas de color de pintura al inicio de los trabajos.
- Lastrado de muros.
- Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y desperdicio de materiales.
- Realización de plantilla de la obra Palmete para la fabricación de la tarima donde va instalada.
- Cubrición con canaleta de cableado de instalación de los focos.
- Uso de soportes rígidos temporales para el movimiento de las piezas en la sala.
- Uso de material barrera en la instalación de Palmete.
- Uso de adhesivo libre de ácido en la instalación de la pieza Ella.

Puntuación ARTEC EXPOSICIONES, S.L.: 7 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción de obras de arte. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales.
- Lastrado de muros para asegurar estabilidad en caso de ser necesario.
- Rodapié remetido de muros.
- Realización de plantilla de la obra Palmete para la fabricación de la tarima donde va instalada.
- Uso de pletinas y colgadores de seguridad.
- Invisibilización de la tornillería de la vitrina para mejorar la estética.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 8 puntos

INTERVENTO 2, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción de obras de arte. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala, entrega de muestra de materiales y pruebas de color de pintura al inicio de los trabajos.
- Levantamiento planimétrico para optimizar el despiece modular. Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales.
- Lastrado de muros con bloques de hormigón para asegurar estabilidad en caso de ser necesario. Cajado para adaptarse a elementos en el techo.
- Rodapié retranqueado de muros.
- Uso de material amortiguante para proteger el suelo de muros, vitrina y otros elementos.
- Uniones de la embocadura metálica del muro circular se realizarán mediante soldadura TIG repasada. La empresa presenta una planimetría detallada de la embocadura metálica del muro circular así como del colgador soporte de la vitrina.
- Realización de abecedario extra en vinilo para corrección de posibles faltas.
- Uso de pletinas de seguridad en la instalación de obras pequeñas y durmientes en la instalación de las piezas grandes.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas.

Se ha detectado una errata en el apartado de soluciones técnicas de electricidad, ya que aunque la referencia a los focos solicitados en el PPT es correcta, se hace mención a unas piezas que corresponden a una exposición anterior.

La empresa presenta una serie de mejoras específicas, especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y de las características del espacio expositivo y las piezas, como el lastrado y cajado de muros o la realización de planimetría de los elementos metálicos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 8,5 puntos.

OVEJERO SEQUEIRO, S.L

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Lastrado de muros con bloques de hormigón.
- Proponen la realización de un perímetro en listón de pino para asegurar tensión de la tela del toldo.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L: 5 puntos.

1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 10 puntos.

ARTEC EXPOSICIONES, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo en varias fases, desde la reunión inicial al desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable. Presenta un cronograma para el montaje y otro para el desmontaje que refleja los procesos de trabajo ordenados según lo detallado anteriormente en la memoria.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para cumplir con lo solicitado en el PPT y en el cronograma se detalla el equipo de trabajo que realizará cada parte del proceso.

Puntuación ARTEC EXPOSICIONES, S.L.: 8 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, desde los primeros contactos con proveedores y primeras reuniones con la DF hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable y presenta un cronograma unitario que recoge tanto el calendario de montaje como el de desmontaje.

Los medios humanos descritos son adecuados al proyecto solicitado en el PPT, identificándose claramente en la memoria el equipo de trabajo para cada fase del proceso.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 8 puntos

INTERVENTO 2, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados en cada fase del proceso. Plantea un cronograma acorde con el calendario, que incluye el montaje y el desmontaje.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos

OVEJERO SEQUEIRO, S.L

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable. Se presenta un cronograma que se ajusta al calendario y que incluye el montaje y el desmontaje de la exposición.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para la ejecución de lo solicitado en el PPT.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L.: 6,5 puntos

CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES

EMPRESA	Puntuación 1.1	Puntuación 1.2	Puntuación 1.3	TOTAL
ARTEC EXPOSICIONES, S.L.	3	7	8	18
SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.	4	8	8	20
INTERVENTO 2, S.L.	4,5	8,5	9	22
OVEJERO SEQUEIRO, S.L	2,5	5	6,5	14

JEFA ÁREA PROGRAMACIÓN CULTURAL
Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA
Fecha: 2025.02.24 13:16

Fdo.: Alicia Nieto Fernández