

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESIDAD DE CONTRATAR LAS OBRAS DE ADECUACIÓN PUNTUAL DE CAFETERÍA DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

En virtud de lo dispuesto en el artículo 26.1.1.20 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, le corresponde la competencia exclusiva en materia de fomento de la cultura, que ejerce a través de la de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, en virtud del Decreto 38/2023, de 23 de junio, de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el número y denominación de las Consejerías de la Comunidad de Madrid y del Decreto 76/2023, de 5 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica básica de las Consejerías de la Comunidad de Madrid.

El Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, modificado por el Decreto 22/2024, de 10 de abril del Consejo de Gobierno, establece en su artículo 7, que corresponde a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas la coordinación de la gestión de los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería.

En el ejercicio de esta competencia, al amparo de lo dispuesto en el artículo 28 y 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 («BOE» núm. 272, de 9 de noviembre de 2017), se emite el presente informe justificando los siguientes extremos:

### **1. NECESIDAD, IDONEIDAD Y EFICIENCIA DEL CONTRATO**

El presente contrato tiene por objeto la ejecución de las obras de adecuación puntual de la cafetería de Los Teatros del Canal, según las especificaciones técnicas contenidas en el Proyecto Básico y de Ejecución redactado al efecto por la arquitecta D<sup>a</sup> Ana Cue Albert, colegiada número 22734 del COAM.

Los Teatros del Canal se asientan en un edificio singular de 35.000 metros cuadrados. El edificio es propiedad de Canal de Isabel II. En virtud de un convenio formalizado con esta entidad, se cede el uso de este espacio a la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. El conjunto de la infraestructura denominada "Teatros del Canal" incluye tres salas abiertas al público: la Sala Roja, la Sala Verde y la Sala Negra; un centro de creación y promoción de la danza denominado "Centro Coreográfico Canal" y otros espacios multidisciplinares, que pueden albergar la celebración de diversos eventos. Además, dispone de un espacio destinado a uso de cafetería, actualmente sin explotación pública, y marco físico de actuación de la presente contratación.

La idoneidad del contrato, entendida como la adecuación existente entre el objeto y el contenido de la presente contratación, queda debidamente acreditada ya que, a través de la misma, se incluyen todos los elementos y recursos precisos, tanto materiales como humanos, para una adecuada prestación de las obras objeto del contrato y, consecuentemente, para el cumplimiento del principio de servicio público como finalidad de toda actividad administrativa dirigida a la realización de fines institucionales.

En cuanto a la eficiencia de la contratación, entendida como la capacidad de poder alcanzar los objetivos previstos con el menor coste posible, se considera que se encuentra justificada toda vez que en el Proyecto Básico y de Ejecución se establecen de forma detallada los medios personales y materiales que se consideran ineludibles para el desarrollo de las actividades previstas.

## 2. C.P.V

Conforme a lo establecido en el artículo 67.2.a) del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, el objeto de este contrato corresponde con los siguientes códigos de la Nomenclatura Vocabulario Común de Contratos Públicos (CPV), aprobado por el Reglamento nº 213/2008, de la Comisión de 28 de noviembre de 2008:

- 45212500-1 Transformación de cocinas o restaurantes.

## 3. DURACIÓN DEL CONTRATO

El plazo de ejecución se establece en cuatro meses, contados a partir del día siguiente a la fecha de firma del acta de comprobación de replanteo.

Madrid, a la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS.

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN  
Fecha: 2024.12.17 16:34

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín