

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA CÉCILE McLORIN SALVANT A CARGO DE MENSAJEROS DEL JAZZ AIE DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

La fallecida Jessye Norman describió a Salvant como «una voz única respaldada por una inteligencia y musicalidad plenas, que iluminan cada nota que canta».

Salvant ha desarrollado una pasión por contar historias y encontrar conexiones entre el vodevil, el blues, las tradiciones folclóricas de todo el mundo, el teatro, el jazz y la música barroca. Salvant es una curadora ecléctica, desenterrando canciones raramente grabadas, olvidadas, con narrativas fuertes, dinámicas de poder interesantes, giros inesperados y humor. Ganó el concurso Thelonious Monk en 2010. Ha recibido premios Grammy al Mejor Álbum Vocal de Jazz por tres álbumes consecutivos, *The Window*, *Dreams and Daggers* y *For One To Love*. En 2020, Salvant recibió la beca MacArthur y el Premio Doris Duke para Artistas. Salvant lanzó su primer álbum de Nonesuch Records, *Ghost Song*, en 2022; el álbum recibió dos nominaciones al Grammy. *Mélusine*, un álbum en su mayoría cantado en francés, junto con occitano, inglés y criollo haitiano, fue lanzado el 24 de marzo de 2023 y también fue nominado a dos Grammy.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a MENSAJEROS DEL JAZZ AIE con CIF V67736157 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 22 de enero de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo