

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MADRID**  
CULTURA Y  
TURISMO

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *SOL INVICTUS* DE LA CIE HERVÉ Koubi A CARGO DE DANSE EN CÔTE D'OPALE DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

*Sol Invictus*, del coreógrafo argelino-francés Hervé Koubi, se inspira en su fascinación por el cosmos y todas las formas de vida. Mezcla a hip-hoppers y break-dancers con bailarines de Amazonas o Siberia.

*Sol Invictus* será Luminoso, Generoso y Universal. Siempre a medio camino entre la fisicalidad del hip-hop y la elevación clásica, *Sol Invictus* será una declaración de amor, mi declaración de amor a la danza, a su pasado, a su presente, a su futuro.

Celebrando los vínculos que nos unen, los de la vida enredados en el ciclo de las estaciones.

Renacer y luego redescubrir la infancia, volver a ser ese niño asombrado por el descubrimiento del mundo y el misterio de la Vida.

Oh sí, bailando como un niño.

Vertiginosos con el lugar de los vivos en la inmensidad del universo, con nuestro lugar. Quizás se trate solo de bailar, pero la danza permite que esto, más allá de las palabras, celebre la vida y nos una.

Pero ¿qué es “bailar juntos”?

La respuesta sigue siendo un misterio para mí. Lo que sí sé, sin embargo, es que quiero hablar del amor, de la ayuda mutua, de la solidaridad, de la luz y del vínculo, el que nos une a la vida.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Ass Danse Côte D'Opale con VAT FR22527601207 por su exclusividad y una vez comprobadas



por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, a 23 de enero de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo