

INFORME DE NECESIDAD E IDONEIDAD DE CONTRATO DE OBRAS

“OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS CUBIERTAS DE LA SALA ROJA Y SALA VERDE DE LOS TEATROS DEL CANAL”

**Plan de Recuperación, Transformación y
Resiliencia – Financiado por la Unión Europea –
NextGenerationEU**

**Procedimiento abierto simplificado con pluralidad
de criterios**

Nº 2025-02

FECHA: 13 DE ENERO DE 2025

Área: Servicios Administrativos

1. ANTECEDENTES Y MOTIVACIÓN DEL CONTRATO

El Ente Público Canal de Isabel II es el propietario de los Teatros del Canal. Con fecha 29 de octubre de 2008, se suscribió un Convenio entre El Ente Público Canal de Isabel II, propietario de los Teatros del Canal, y la Comunidad de Madrid, por el que se regula la cesión de uso de dicho inmueble, así como su contenido y mobiliario, a la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid por un plazo de cinco años, a contar desde el 1 de enero de 2009 y prorrogado con carácter bianual.

El presente contrato está financiado por el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea regulado por el Reglamento (UE) 2021/241, establecido en base al Instrumento excepcional de recuperación temporal Next Generation EU acordado por el Consejo Europeo en julio de 2020.

El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), regulado en la Orden HFP/1030/2021, es el instrumento a través del cual se materializa dicha financiación, atendiendo a una serie de reformas e inversiones con unos hitos y objetivos concretos para cada componente del Plan, y atendiendo a unos requisitos de obligado cumplimiento en materia de impacto medioambiental.

En el marco del PRTR, dentro de la política palanca 1 se encuadra la C02.I05: “Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP)”, regulado por la Orden TMA/178/2022, que persigue la rehabilitación sostenible del parque público institucional aunando el carácter integrado que reclama la AUE con los 3 logros esenciales que impulsa la Nueva Bauhaus europea (sostenibilidad, estética e inclusión) y dando cumplimiento a la Directiva 2018/844/UE relativa a la eficiencia energética de los edificios, sin perder de vista el principal objetivo de un ahorro energético medio de energía primaria de, al menos, el 30 % (objetivo CID 37).

El 21 de julio de 2021 se celebró en Madrid la segunda Conferencia Sectorial de Vivienda Urbanismo y Suelo en la que, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana junto a las Comunidades/Ciudades Autónomas aprobaron los porcentajes de reparto individualizados territorialmente, de los fondos del Plan para la Recuperación, Transformación y Resiliencia correspondientes al PIREP.

Se firmó un convenio entre el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y la Comunidad Autónoma de Madrid para la ejecución del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos. El Convenio tiene por objeto la concesión de ayudas

directas en orden a garantizar la ejecución de las actuaciones enmarcadas en el PIREP, resultando Canal de Isabel II beneficiario de estos fondos para la rehabilitación de los Teatros del Canal con un importe de 3.618.000,00 euros, principalmente con actuaciones del tipo A (intervenciones encaminadas a la mejora de la eficiencia energética de los edificios públicos, con coeficiente de contribución climática del 100%), y en menor medida actuaciones de tipo C encaminadas a mejorar la accesibilidad y financiables al 85%, cumpliendo de manera transversal el principio de no causar un perjuicio significativo (DNSH) a los seis objetivos medioambientales recogidos en el artículo 17 del Reglamento 2020/852 (al menos el 70 % en peso de los residuos de construcción y demolición no peligrosos generados en el sitio de construcción se preparará para su reutilización, reciclaje o valorización).

Dentro de las actuaciones encaminadas a mejorar la eficiencia energética de los Teatros del Canal, se considera necesario rehabilitar la envolvente térmica, elemento fundamental del edificio en lo referente a la protección de las condiciones internas frente a las condiciones externas, en particular en la fachada, cubierta, cerramientos y particiones interiores.

En lo referente a las cubiertas de la sala roja y sala verde de los Teatros del Canal, se ha detectado un gran deterioro en la lámina impermeabilizante de PVC con numerosas roturas que provocan la entrada de agua en periodos de lluvia y la degradación de la capa aislante.

Las actuaciones de mejora en la transición higratérmica de estas cubiertas influirá positivamente en el confort y condiciones de ambiente interior en el edificio, reduciendo la demanda de sistemas de climatización que consumen energía, ya que un ambiente bien controlado es más eficiente desde el punto de vista energético.

Por estas razones, se considera necesario llevar a cabo la adecuación, rehabilitación e impermeabilización de la cubierta, con el fin de consolidarla y corregir los defectos necesarios para garantizar el correcto funcionamiento de la infraestructura básica y asegurar la estanqueidad requerida para este tipo de instalación.

2. OBJETO DEL CONTRATO:

El objeto del presente contrato son las obras de rehabilitación de las cubiertas de la sala roja y sala verde de los Teatros del Canal, mejorando la estanqueidad y aislamiento,

reduciendo de esta manera la demanda en energía primaria no renovable y contribuyendo a la descarbonización para el cumplimiento del objetivo CID 37 de la C02.I05 del PRTR.

3. PRESUPUESTO MÁXIMO:

El presupuesto máximo del contrato asciende a CIENTO VEINTIOCHO MIL CUATROCIENTOS VEINTICUATRO CON CINCUENTA Y CINCO CÉNTIMOS DE EURO (128.424,55 euros), IVA excluido.

Este presupuesto parte del estudio de precios de mercado contemplado en el proyecto realizado por la empresa de servicios de arquitectura e ingeniería ARQUITECTURA Y TECNICAS KNO SLNE., asignado mediante el contrato menor “Servicios de asistencia técnica para rehabilitación de la cubierta y actuaciones en materia de seguridad en los Teatros del Canal. Expediente 2024/60”.

El contratista sólo tiene derecho al abono, con arreglo a los precios convenidos, de los servicios que realmente ejecute con sujeción al contrato otorgado, esto es, únicamente generarán obligación de pago los trabajos encargados y efectivamente realizados por el adjudicatario.

Del mismo modo, el precio debe ser adecuado para el efectivo cumplimiento del objeto del contrato, no pudiendo infringir el deber de buena fe, ni la legislación que determina los límites en materia de competencia desleal, siendo ajustado de conformidad con los precios medios establecidos por el mercado en el momento de la presentación de la oferta; y acreditando la viabilidad técnica y económica de la oferta planteada.

4. PARTIDA PRESUPUESTARIA:

Inmovilizado.

5. PLAZO DE DURACIÓN:

El plazo de duración del contrato será de SEIS (6) SEMANAS.

6. PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN:

La presente licitación se articula en base al procedimiento abierto simplificado con pluralidad de criterios, regulado en los artículos 159 y 318 de la LCSP, y en las Instrucciones Internas de Contratación del Ente Público Canal de Isabel II.

7. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

De conformidad con el artículo 145 de la Ley de Contratos del Sector Público y con el apartado III "Criterios de adjudicación de los contratos" de las Instrucciones de Contratación del Ente Público Canal de Isabel II, el criterio económico deberá representar el 70% de la puntuación asignable en la valoración de las ofertas, correspondiendo el 30% restante a los criterios técnicos.

Firmado por Ángel Illera Gil el
día 13/01/2025 con un certificado
emitido por AC Representación

Ángel Illera Gil

Jefe de área de servicios administrativos

Firmado por José Luis Fernández-Quejo del Pozo el día
14/01/2025 con un certificado emitido por AC Representación

José Luis Fernández-Quejo del Pozo

Director Gerente

"Este documento es copia del original firmado. En aplicación de la normativa vigente, se han ocultado datos personales y los códigos que permitirían acceder al original"