



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

Madrid, 7 de marzo de 2025

REFERENCIA: EXP. C-334A/001-25

EXPEDIENTE: A/SER-000651/2025

OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ESCENARIO EN EL QUE SE REALIZARÁN ACTIVIDADES, ACTUACIONES, CONCIERTOS Y EVENTOS DE LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato son: Múltiple SL.

9.2. MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL CONTRATO. HASTA 25 PUNTOS.

1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT y materiales extra no exigidos en el PPT que aporten una mejora de calidad al evento. HASTA 15 PUNTOS.

Producciones Múltiple SL

- Puentes truss 40x40 de 5m para pantallas laterales: Incrementan en 2 uds. el nº de motores recogidos en el PPT
- tarimas 2 x 1 m con patas según rider de las actuaciones: Incrementan en 8 uds. el nº de uds. recogidas en el PPT
- GENERADORES STAGE V: Incrementan la potencia de los generados recogidos en el PPT)
- Monitores Meyer Sound MJF 210: Incrementan en 4 uds. el nº de uds. recogidas en el PPT)

- sistemas IN EAR SENNHEISER G4 + COMBINERS + ANTENA : Incrementan en 4 uds. el nº de uds. recogidas en el PPT)
- Sistemas UHF Sennheiser G4: Incrementan en 8 uds. el nº de uds. recogidas en el PPT
- Microfonía: Incrementan en 4 uds. todas las uds. de microfonía recogidas en este apartado en el PPT
- Iluminación: Incrementan en 4 uds. el nº uds. recogidas en el PPT
- 2 Columpios 3 pisos: no estaba en el PPT
- Carpas plegables de 3X3m: aumentan en 1 uds.

Puntuación Producciones Múltiple, S.L.: 10

2.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. HASTA 10 PUNTOS.

Producciones Múltiple SL

Plantea un cronograma exhaustivo acorde con el calendario y necesidades establecidas en el pliego, con una elaboración muy pormenorizada de la secuenciación de trabajos en los tres escenarios y estableciendo los horarios para la realización de los distintos trabajos: montaje escenario, instalación sonido, iluminación, video, gráfica, pruebas, montaje de back line, etc.

En resumen, presenta un buen desarrollo y una explicación exhaustiva en la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación Producciones Múltiple S.L.: 8

CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN 1	PUNTUACIÓN 2	TOTAL
Producciones Múltiple S.L .	10	8	18

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO
Fecha: 2025.03.07 09:42

Fdo.: Antonio Garde Herce