



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

Dirección General de
Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EXPTE.: P/SER-002941/2025

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

CONTRATO DEL SEGURO DE ACCIDENTES PARA DAR COBERTURA A LOS MIEMBROS DEL CORO CAMtoras Y DEL CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2025-2026.

1. DEFINICIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO

La Dirección General de Enseñanzas Artísticas tiene entre sus competencias la organización de eventos con el fin de dar a conocer las enseñanzas artísticas en el ámbito, entre otros, de las enseñanzas profesionales. El proyecto del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid surge por iniciativa de la Consejería de Educación en el año 2000 con el fin de crear un espacio donde los niños y niñas de la región pudieran acceder a una formación vocal y artística de calidad. Del mismo modo, el Coro de Cámara CAMtoras de la Comunidad de Madrid se crea en 2016 para completar el gran proyecto pedagógico y coral de la Consejería de Educación. Es un proyecto de voces blancas seleccionadas que aborda un repertorio de mayor exigencia musical trabajando a un nivel más profundo. En definitiva, los miembros de dichos coros se han acercado y viven con verdadero entusiasmo la experiencia pedagógica, musical y personal de formar parte de estas agrupaciones.

Con motivo de las numerosas actividades que dichos coros realizan a lo largo del año, tanto ensayos semanales como actuaciones y conciertos en diferentes salas, centros culturales, teatros y auditorios de la Comunidad de Madrid y, en ocasiones, de otras comunidades y en el extranjero, se procede a la convocatoria de licitación cuyo objetivo es la suscripción por parte de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de una póliza de seguro de accidentes para los miembros del Coro CAMtoras y del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid (estimación de 125 coralistas) durante un plazo de duración de doce meses, del 01.05.2025 al 01.05.2026, pudiendo ser prorrogado hasta un máximo de un año.

El contrato garantizará, conforme a las condiciones consideradas como coberturas mínimas y con sujeción a los términos que se recogen en la presente *Propuesta de contratación* y en el *Pliego de Prescripciones Técnicas*, la cobertura en caso de accidente de los miembros de los coros, tanto en el desarrollo de su actividad didáctica y musical como en el riesgo *in itinere* durante el traslado desde el domicilio del asegurado hasta el lugar donde se desarrolla la actividad objeto del seguro y el regreso hasta su domicilio, bien sea en el transcurso de sus ensayos, actuaciones y conciertos, bien sea dentro de la Comunidad de Madrid, en otra comunidad autónoma y en el extranjero.

2. CONDICIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO

2.1. Tomador del seguro

La Dirección General de Enseñanzas Artísticas a través de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid.

CIF: S7800001E

Domicilio: C/ Alcalá 30-32. 28014 Madrid

Email: sgartisticas@madrid.org

2.2. Asegurador

La entidad aseguradora que resulte adjudicataria de la presente licitación, que deberá estar en posesión de cuanto requerimiento fije la actual normativa aplicable al ramo de seguros.

2.3. Asegurados

Miembros del Coro de niños y jóvenes y del Coro CAMtoras de la Comunidad de Madrid.

2.4. Actividad asegurada

Cobertura en caso de accidente de los miembros de dichos coros, tanto en el desarrollo de su actividad didáctica y musical como en el riesgo *in itinere* durante el traslado desde el domicilio del asegurado hasta el lugar donde se desarrolla la actividad objeto del seguro y el regreso hasta su domicilio, bien sea en el transcurso de sus ensayos, actuaciones y conciertos o bien sea dentro de la Comunidad de Madrid, en otra comunidad autónoma y en el extranjero.

3. CONDICIONES DE LA COBERTURA DE LA PÓLIZA

En líneas generales, la póliza asegurará la cobertura por accidentes como consecuencia de la actividad desarrollada por los miembros del Coro de niños y jóvenes y del Coro CAMtoras de la Comunidad de Madrid.

3.1. Riesgos cubiertos, garantías y prestaciones

A título meramente enunciativo y no limitativo, pero con carácter de mínimos, se deberán garantizar las siguientes coberturas:

- Los riesgos por accidente derivados de la actividad de los miembros de dichos coros *in situ* e *in itinere*, tanto por acción como por omisión.
- Los riesgos derivados de daños ocasionados por la organización y/o la participación en actividades culturales, artísticas y sociales como actividades extraescolares en el marco de la programación del coro.
- Los daños corporales, las lesiones u otros daños a la integridad física o a la salud de las personas,

derivadas de una causa violenta súbita, externa y ajena a la intencionalidad del asegurado, que produzcan invalidez temporal o permanente o muerte (Ley 50/1980, de 8 de octubre, de Contrato de Seguro, art. 100).

- Los perjuicios económicos ocasionados como consecuencia directa de los daños corporales o materiales indemnizables sufridos por el reclamante de dicha pérdida.

Además de otras prestaciones como:

1. La constitución de las fianzas civiles y penales, excepto para multas, exigidas al asegurado.
2. La dirección jurídica frente a la reclamación del perjudicado, aun después de liquidadas las responsabilidades civiles.
3. El pago de las facturas, tasaciones y minutas de gastos, costas y honorarios de la dirección jurídica designada por el asegurador.
4. El pago de las indemnizaciones debidas por el asegurado.
5. El pago de los gastos de salvamento necesarios para aminorar las consecuencias del propio siniestro.

3.2. Riesgos excluidos

A título orientativo se consideran exclusiones comunes las siguientes:

- a) Los que no den lugar a indemnización según la Ley de Contrato de Seguro.
- b) Los producidos con anterioridad a la fecha de efecto del contrato de seguro o de adhesión de nuevos asegurados.
- c) Los producidos por mala fe o acto doloso del asegurado, así como los derivados de su participación activa en delitos, apuestas, duelos, desafíos o riñas, salvo en los casos de legítima defensa o estado de necesidad.
- d) Todo tipo de enfermedades, así como consecuencias de intervenciones quirúrgicas que no hayan sido motivadas por un accidente.
- e) Los producidos cuando el asegurado se encuentre bajo la influencia de bebidas alcohólicas, drogas tóxicas o estupefacientes, y esta sea la causa del accidente.
- f) Terremotos u otros fenómenos de la naturaleza, salvo que sean declarados catastróficos y cubiertos por la legislación especial en vigor.
- g) Hechos de guerra, invasión, acto de enemigo extranjero, hostilidades u operaciones bélicas (con o sin declaración de guerra), guerra civil, motines, conmoción civil y levantamiento popular o militar, insurrecciones, rebeliones, revolución militar o poder usurpado, ley marcial o estado de sitio, manifestaciones, huelgas y cualquier otro disturbio socio-político; salvo que adquieran el carácter de catastróficos, en cuyo caso quedarán amparados por la legislación especial en vigor.
- h) Actos de terrorismo, salvo que sean cubiertos por la legislación especial en vigor.

3.3. Cobertura de acontecimientos extraordinarios

Las indemnizaciones derivadas de siniestros producidos por acontecimientos extraordinarios producidos en España, cuando el asegurado tenga su residencia habitual en España, serán pagadas por el Consorcio de Compensación de Seguros de conformidad con el Real Decreto legislativo 7/2004 de 29 de octubre.

3.4. Límites

a) Límite por anualidad y/o por periodo de seguro

La cantidad máxima a cargo de la compañía aseguradora por la suma de todas las indemnizaciones, intereses y gastos correspondientes a cada período de seguro, con independencia de que sea consumida en uno o varios siniestros, entendiendo por periodo de seguro el comprendido entre la fecha de efecto y de vencimiento expresadas en el contrato, o el período anual establecido en la última prórroga o recibo de prima correspondiente.

b) Límite por siniestro

La cantidad máxima a cargo de la compañía aseguradora por la suma de todas las indemnizaciones, intereses y gastos correspondientes a un siniestro.

c) Límite por víctima

La cantidad máxima a cargo de la compañía aseguradora por la suma de todas las indemnizaciones, intereses y gastos correspondientes a la víctima, lesionado o dañado, junto con las que, en su caso, pudieran corresponder a sus causahabientes o perjudicados.

4. EXTENSIÓN DEL CONTRATO

4.1. Ámbito geográfico

El interés asegurado se garantizará con relación a hechos ocurridos y responsabilidades declaradas tanto dentro del territorio español como en el extranjero.

4.2. Ámbito temporal

El interés asegurado se halla garantizado por daños y perjuicios ocurridos durante la vigencia del contrato, cuyo hecho generador haya tenido lugar después de la fecha de efecto del contrato, y cuya reclamación sea comunicada al asegurador:

1. Si la póliza continúa en vigor, en cualquier momento de su vigencia, con los límites legales de prescripción y caducidad de la acción aplicables tanto al caso como al seguro.
2. Si la póliza se rescinde, como máximo dentro del año siguiente a la fecha de rescisión, pero siempre dentro de los límites legales de prescripción y caducidad de la acción aplicables tanto al caso como al seguro.

5. CONDICIONES ECONÓMICAS, INDEMNIZACIONES Y FRANQUICIAS

5.1. Cuantías mínimas de indemnizaciones

Las garantías del presente contrato se establecen considerando los siguientes límites mínimos de indemnización:

- Asistencia sanitaria en cuadro médico concertado: Incluida e ilimitada
- Asistencia en viaje: Incluida
- Muerte por accidente: 12.000,00 €
- Muerte por agresión: 12.000,00 €
- Incapacidad permanente: 12.000,00 €
- Gastos de sepelio por accidente en España: 1.500 €
- Gastos de sepelio por accidente en el extranjero: 3.000,00 €
- Orfandad: 12.000,00 €
- Asistencia dental como consecuencia de accidente: 1.800 €
- Cirugía plástica y reparadora como consecuencia de accidente: 1.800 €
- Material de prótesis, gafas, aparatos acústicos, ortopedia, como consecuencia de accidente: 1.200 €
- Operaciones de salvamento o búsqueda y transporte de accidentado: 1.200 €
- Cobertura del Consorcio de Compensación de Seguros: Incluida
- Cobertura máxima acumulada por siniestro: 9.000.000 €

5.2. Prima máxima

A los efectos de la presente licitación, se establece una prima máxima de 4.000 € (incluidos impuestos) correspondiente al importe máximo estimado de una póliza de accidentes para 125 coralistas.

La prima indicada podrá disminuirse por el licitador, valorándose de acuerdo con los criterios de adjudicación.

6. CLÁUSULAS ADICIONALES

6.1. Adhesión de asegurados

El seguro contratado tendrá naturaleza de seguro de accidentes innominado, por lo que el asegurador podrá recabar del tomador los datos identificativos de los miembros de los distintos coros para establecer la condición de asegurados de dicha póliza.

6.2. Gestión de siniestros

1. El asegurador y el tomador establecerán un protocolo claro de gestión de siniestros, que será puesto en conocimiento de los asegurados.

2. Entre los datos que se recaben para la apertura de un siniestro se incluirán los datos necesarios relativos al asegurado: nombre y apellidos, DNI, fecha de nacimiento, nº de teléfono de contacto.
3. Las reclamaciones al asegurador serán realizadas directamente por los asegurados a la aseguradora / por la coordinadora del coro a la DGEA, que contactará con la compañía aseguradora como aparecerá en el protocolo.
4. El asegurador comunicará puntualmente por correo electrónico al tomador los siniestros en el momento de su apertura.
5. El asegurador facilitará al tomador un informe de siniestralidad compuesto por el listado de expedientes y siniestralidad de la póliza correspondiente para enviar a la Dirección General de Enseñanzas Artísticas cada tres meses de contrato o prórroga.

6.3. Confidencialidad

La compañía aseguradora se obliga a mantener la confidencialidad de los datos que le suministre la Consejería en ejecución de las condiciones previstas en el contrato para fines relacionados directamente con la contratación del seguro, no pudiendo utilizar los mismos más que para las finalidades estrictas que se deriven de la cobertura de los riesgos objeto del contrato, por lo que deberán ser destruidos una vez finalizada la relación contractual.

El asegurador podrá recabar datos del tomador para establecer la condición de asegurado siempre que el fin se derive del objeto de contrato. A tal fin, los datos que se podrán comunicar sobre los miembros del coro (los coralistas, la directora, el pianista, la coordinadora y el monitor) para el servicio contratado serán:

Nombre completo y número de DNI (en su caso) de los miembros del coro:

Estos datos se necesitan en calidad de asegurados. La compañía aseguradora que salga adjudicataria de la licitación necesita tener una relación nominal con DNI (de mayores de edad, y de jóvenes y niños en los casos que lo tengan, puesto que es posible que algunos no lo tengan aún) para poder ser identificados correctamente en calidad de asegurados. Se trata de un seguro de accidentes, por lo que todos los miembros deben estar identificados perfectamente para poder acceder a la cobertura a título individual por posibles lesiones, incapacidades, muerte, etc. en caso de accidente.

Número de teléfono de la directora, del pianista, de la coordinadora, del monitor y del tutor legal o persona responsable autorizada:

Es necesario tener el número de teléfono de los adultos que coordinan y acompañan a los coralistas para que, en caso de accidente, puedan avisar y coordinarse entre ellos.

Igualmente, es imprescindible que la coordinadora, la directora y el monitor tengan el contacto telefónico del tutor legal o persona responsable autorizada de los coralistas para dar aviso y

coordinar las operaciones o pautas a seguir en caso de accidente.

Por todo ello, es de obligado cumplimiento la firma del documento *Compromiso de confidencialidad y deber de secreto del trabajador* (anexo) para todo el personal de la empresa adjudicataria que tenga acceso a la información personal de los miembros del coro.

6.4. Concurrencia

En los casos en que se haya de abonar indemnización y se produzca concurrencia de seguros entre el presente contrato y otros contratos de seguros, individuales o colectivos, suscritos por el asegurado, la compañía aseguradora deberá llevar a cabo todas las gestiones tendentes a la resolución amistosa, sin perjuicio de la liquidación obligatoria del siniestro y sin que en ningún caso pueda paralizar su tramitación por motivos de concurrencia.

No obstante, una vez que la compañía aseguradora haya procedido al pago y liquidación del siniestro, podrá ejercer las acciones que le correspondan de cara a la recuperación del importe indemnizado con la compañía aseguradora con la que el asegurado tenga suscrito el contrato de seguros concurrente.

Madrid, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: OLITE LUMBRERAS MIGUEL
Fecha: 2025.02.24 20:32

Fdo.: Miguel Olite Lumbreras