

**Ref.: C-333A/003-25**

**Exp.: A/SER-005826/2025**

**Objeto del contrato: SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DE “ALFREDO ALCAÍN”**

## **INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

**Madrid, a 31 de marzo de 2025**

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 “Características del contrato” del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Se ha comprobado que las empresas licitadoras han presentado memorias que se ajustan a lo solicitado en el punto 10 de la Cláusula 1 del PCAP.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato son:

### **1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos**

**1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 10 puntos.**

### **TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.**

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. En la memoria se aportan algunas especificaciones de madera y pintura, pero no incluyen fichas técnicas

Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: proponen cambiar el aglomerado ignífugo a DM ignífugo. Uso de veloglas en juntas.

- Pintura: uso de pintura ecológica.
- Gráfica: vinilo de corte de durabilidad superior a 10 años. Uso de wallpaper de 170 gr/m2 (frente a los 120 gr/m2 solicitado) con certificación ecológica.
- Enmarcado: proponen suministrar paspartú calidad museo, libre de ácido en el enmarcado y reforzar los tamaños de marco solicitados más grandes con listón.
- Audiovisuales: uso de libres de halógenos.

Puntuación TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A., S.L.: 7 puntos.

#### SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos de reducción de huella ecológica de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales.

Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: uso de tablero SuperPan en lugar de aglomerado. Vendas de fibra de vidrio en muros.
- Pintura: pintura de tipo plástico ecológica, libre de COVs, de alta calidad, tipo Valentine Valone.
- Enmarcado: suministro de paspartú y refuerzo enmarcado con listón.
- Audiovisuales: uso de cables libres de PVC y libres de halógenos; reducida emisión de gases tóxicos y una baja emisión de humos opacos; nula emisión de gases corrosivos; que eviten la propagación de la llama y del incendio; cables tipo afumex
- Gráfica:
  - Uso de tintas y vinilos con distintivo ecológico.
  - Wallpaper ecológico de 170 gr (frente a los 120 gr solicitados).
  - Cartón pluma libre de ácido.
- Materiales de conservación: mylar, neopreno, cinta a doble cara de conservación, cintas asfálticas para el suelo, bumpon, cilindros y cuñas de metacrilato, etc.

De acuerdo a las características del proyecto se valora la minuciosidad en el listado de todos los materiales que van a ser necesarios para desarrollar los trabajos exigidos por el PPT y la amplitud en las mejoras de los materiales, que abarcan los diferentes apartados del mismo.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 9,5 puntos.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT, aportando información técnica individualizada de los siguientes materiales: DM, rastrel de samba, veloglás, wallpaper, cartón pluma, lona, tintas, vinilo, materiales de conservación.

Cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: aglomerado de alta densidad realizado con fibras de madera y bajo contenido en formaldehidos. Uso de veloglás en las uniones.
- Pintura: Pintura plástica ecológica al agua con bajo contenido en COVs.
- Gráfica:
  - Wallpaper ecológico de 170 gr (frente a los 120 gr solicitados).
  - Vinilo de corte ecológico.
  - Tintas ecológicas.
  - Cartón pluma libre de ácido.
- Enmarcado: suministro de paspartú.
- Audiovisual: uso de cable tipo afumex.
- Materiales de conservación: Cartón de conservación (libre de ácidos y COVs), papel de conservación (papel barrera realizado en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno; tisú; durmientes, etc.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 8 puntos

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. aportando información técnica individualizada de DM, listones, contrachapado, tubo de acero, vidrio, vinilo, lona y velcro. Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Protección de suelo: proponen suministro de TQ Protec Floor en zonas de mayor desgaste.
- Pintura: con bajo contenido en compuestos orgánicos volátiles.
- Enmarcado: suministro de paspartú.
- Audiovisuales: proponen suministrar una pantalla mayor que la indicada (55 pulgadas).

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L.: 4,5 puntos

**1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.**

#### **TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos y prueba de pintura.
- Producción en taller de la carpintería y plintos.
- Realización plintos a inglete y refuerzo de crucetas en plintos circulares.
- Arriostrado de muros.

Se detecta en la memoria una mención a hornacinas y muros curvos que se entiende se trata de un error arrastrado de otro proyecto, ya que no corresponde al montaje de Alfredo Alcain. No se valora ese párrafo de la memoria.

En este apartado se incide en mejoras de materiales que ya se han valorado en el apartado anterior con lo que no se vuelven a valorar.

Puntuación TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.: 4,5 puntos.

#### **SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.**

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción de obras de arte. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos y prueba de pintura.
- Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales, tanto en el caso de los muros como el de los plintos.
- Uso de pletinas y colgadores de seguridad.
- Uso de durmientes en el caso de las obras más pesadas.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas sobre peana.
- Proponen la entrega de un abecedario de vinilo para reposición de letras y/o correcciones.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 7 puntos

## INTERVENTO 2, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción de obras de arte. La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala, entrega de muestra de materiales y prueba de pintura.
- Levantamiento planimétrico para optimizar el despiece modular. Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales.
- Lastrado de muros en caso de ser necesario. Cajado para adaptarse a elementos en el techo.
- Rodapié retranqueado de muros.
- Refuerzo de cruceta en todos los plintos y propuesta de hacer base remetida.
- Proponen la medición individualizada de todas las obras a enmarcar por parte de un técnico en conservación preventiva.
- En el enmarcado proponen que piezas se recogerán en el interior de los marcos interior mediante cantoneras, esquineras y plintinas de mylar (certificación museo), y una vez instaladas la carpeta se cerrará y se dispondrá en el interior del marco entregado. Además detallan una propuesta de acondicionamiento de los marcos previo paso a la entrega de la pieza enmarcada: aspiración interior, limpieza de vidrio o metacrilato, de manera manual y con productos pH neutros, libre COVs y libre ácidos, certificados para museos.
- Proponen realizar un visionado en sala de la pieza que es un vídeo para comprobar la calidad. Además proponen que su técnico trate el archivo de vídeo para ecualizar el sonido e imagen y asegurar su calidad.
- Uso de material amortiguante para proteger el suelo de muros, vitrina y otros elementos.
- Realización de abecedario extra en vinilo para corrección de posibles faltas.
- En cuanto a la pintura, proponen realizar el retoque de zonas puntuales del techo.
- Proponen uso de antideslizante debajo del mobiliario de museografía (plintos y bancos).
- Uso de pletinas de seguridad en la instalación de obras pequeñas y durmientes en la instalación de las piezas grandes.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas.
- Proponen realizar una huella de Mylar o papel barrera para evitar el contacto directo entre esculturas y plintos.

La empresa presenta una serie de mejoras específicas, especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y de las características del espacio expositivo y las piezas, como el lastrado y cajado de muros o la realización de planimetría de los elementos metálicos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos.



### **OVEJERO SEQUEIRO, S.L**

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Fabricación en taller de la carpintería.
- Realización de estructura metálica en acero galvanizado con canales horizontales para soportar los muros.
- Realización de prueba de enmarcado.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L: 5 puntos.

**1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 5 puntos.**

### **TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo en varias fases, desde la reunión inicial al desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable. Presenta un cronograma para el montaje y otro para el desmontaje que refleja los procesos de trabajo ordenados según lo detallado anteriormente en la memoria.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para cumplir con lo solicitado en el PPT.

Puntuación TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.: 3 puntos.

### **SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.**

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, desde los primeros contactos con proveedores y primeras reuniones con la DF hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable y presenta un cronograma unitario que recoge tanto el calendario de montaje como el de desmontaje.

Los medios humanos descritos son adecuados al proyecto solicitado en el PPT, identificándose claramente en la memoria el equipo de trabajo para cada fase del proceso.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 4,5 puntos

## INTERVENTO 2, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados en cada fase del proceso. Plantea un cronograma acorde con el calendario, que incluye el montaje y el desmontaje.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 4,5 puntos

## OVEJERO SEQUEIRO, S.L

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable. Se presenta un cronograma que se ajusta al calendario y que incluye el montaje y el desmontaje de la exposición.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para la ejecución de lo solicitado en el PPT.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L.: 2,5 puntos

## CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES

EMPRESA	Puntuación 1.1	Puntuación 1.2	Puntuación 1.3	TOTAL
TRANSPORTES EMBALAJES MONTAJES Y ALMACENAJE, S.A.	7	4,5	3	14,5
SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.	9,5	7	4,5	21
INTERVENTO 2, S.L.	8	9	4,5	21,5
OVEJERO SEQUEIRO, S.L	4,5	5	2,5	12

Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA  
JEFA AREA PROGRAMACION CULTURAL  
Fecha: 2023.05.31 11:40

Fdo.: Alicia Nieto Fernández