



**Comunidad
de Madrid**

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA DOCUMENTACIÓN APORTADA POR LA EMPRESA SUPERNOVA ASISTENCIAS S.L.U., RESPECTO A LA OFERTA DE LA MISMA PRESENTADA EN RELACIÓN CON LA LICITACIÓN DEL CONTRATO DENOMINADO "SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL XXVI CIRCUITO DE CINE DE VERANO EN LA COMUNIDAD DE MADRID", INCURSA EN PRESUNCIÓN DE ANORMALIDAD.

Ref.: C-334A/005-25

Exp.: A/SER-006819/2025.

El presente informe analiza la justificación de la viabilidad de la oferta presentada por la empresa **SUPERNOVA ASISTENCIAS S.L.U.** en el proceso de licitación al contrato de referencia, incurso en presunción de anormalidad o desproporción de conformidad con lo establecido en el art. 85 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, así como lo previsto en el artículo 149 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y lo estipulado en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares del contrato objeto de licitación.

ANTECEDENTES

Con fecha 29 de abril de 2025, se procedió a la apertura de las ofertas económicas del citado procedimiento abierto, resultando la presentada por la licitadora incurso en presunción de anormalidad o desproporción, de acuerdo con lo establecido en el art. 149 de la Ley 9/2017 de Contratos del sector Público, de 8 de noviembre, en relación con en el art. 85 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas. La empresa licitadora incluye en su oferta una baja lineal al presupuesto de licitación del 34,63 %. Se procede en consecuencia a dar la preceptiva audiencia a la interesada de acuerdo con lo previsto en el apartado 4 del citado artículo 149, a fin de que justifique la valoración de la oferta y precise las condiciones de la misma, en particular lo que se refiere al ahorro que permita el procedimiento de ejecución del contrato, las soluciones técnicas adoptadas y las condiciones excepcionalmente favorables de que disponga para ejecutar la prestación, el respeto de las disposiciones relativas a la protección del empleo y las condiciones de trabajo vigentes, o la posible obtención de ayudas públicas.

Con fecha 7 de mayo de 2025, la empresa ha presentado la justificación por escrito de los términos de su oferta y su viabilidad para ejecutar el contrato, asegurando que **SUPERNOVA ASISTENCIAS, S.L.U.** realiza una bajada del 34,63 % porque tiene una voluntad real de ejecutar el contrato y por ello hace dicho esfuerzo.

Abundando en lo dicho, la empresa afirma, por un lado, que ha desarrollado durante varios años este mismo proyecto (Cine de Verano) tanto para la Comunidad de Madrid como para otros distritos de Madrid, y multitud de ayuntamientos y organizaciones repartidas por toda España, y en todos ellos, con altos estándares de calidad y servicio, que han conseguido que sea un referente en el sector. Y, por otro lado, que debido a ese conocimiento, además de la disposición de equipos técnicos de primer nivel y a la estabilidad en la plantilla, acuerdos con multitud de distribuidoras, puedes ajustar los presupuestos de forma que sus ofertas resulten atractivas para las entidades contratantes, sin que se vea mermada la calidad del proyecto, ya que dispone de

todo tipo de material técnico en propiedad, y a su personal (que es la base para que los proyectos funcionen) lo cuida de manera especial.

Asimismo, SUPERNOVA ASISTENCIAS S.L.U. afirma que cuenta con los medios tanto personales como materiales especializados para llevar a cabo la ejecución del contrato, y tiene además la capacidad de reforzarlos en caso necesario. Añade que, repasados los precios que sirvieron de base para la composición de su oferta, no se observa ningún error ni anomalía, por lo cual se reafirma en el precio ofertado, que considera que no es anormalmente bajo para la correcta ejecución del referido contrato, por las razones que en el escrito de alegaciones exponen.

En el presente informe se procede a analizar dicho escrito, exclusivamente en aquellos aspectos que afectan a la viabilidad económica de la oferta.

ANÁLISIS DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA PRESUNTA BAJA DESPROPORCIONADA DE LA EMPRESA SUPERNOVA ASISTENCIAS S.L.U.

Una vez analizado el escrito de alegaciones conjuntamente con el desglose de las partidas de la oferta económica, se constata lo siguiente:

- 1) La empresa licitadora argumenta como principal razón para la presunta baja económica, la condición de pequeña empresa, con infraestructuras propias y directivos que son a su vez socios y trabajadores. Esto les permite tener unos costes de funcionamiento menores que los de otras organizaciones de mayores dimensiones que cuentan con un número más elevado de directivos y mandos intermedios. La licitadora sostiene que una prueba de que esta estructura empresarial funciona es el crecimiento obtenido por la empresa, los contratos licitados y su solvencia económica.
- 2) El presupuesto contempla los costes relativos al pago de derechos de exhibición a las distribuidoras de las películas, y todos los gastos relacionados en cada proyección (SGAE).
- 3) La empresa señala que la baja en el precio de licitación se debe también a que dispone de acuerdos con todas las distribuidoras de cine “non theatrical” de España y que debido al gran número de proyecciones que anualmente realiza, consigue unos precios muy competitivos.
- 4) Los salarios fijados para el Personal Técnico cumplen con la legislación vigente en materia laboral, y cuentan con la cobertura social marcada por la ley, aplicando los convenios colectivos vinculantes para cada actividad propuesta. En concreto, se aplica el III Convenio colectivo de ámbito estatal de la industria de producción audiovisual (Técnicos) –Código de convenio n.º 99012985012002, para el personal de Técnico Audiovisual, y el mismo Convenio para las labores de Producción – Coordinación, ajustando todo el personal al mismo Convenio de referencia, y asignándoles categoría de Técnico Audio Vídeo al personal encargado de la realización de las proyecciones, mejorando de esta forma lo estipulado en el pliego, no distinguiendo así entre personal auxiliar, conductor y proyeccionista.
- 5) La estructura empresarial de SUPERNOVA ASISTENCIAS S.L.U. le permite obtener un beneficio industrial del 8,81 %, superior al 5 % previsto en el PCAP.



**Comunidad
de Madrid**

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

- 6) El coste por proyección en el PCAP es de 820,06 €, mientras que la oferta económica de la empresa licitadora propone un precio de 536,00 €. Cabe destacar que en este último importe están incluidos conceptos como Gastos Generales y Beneficio Industrial. Teniendo en cuenta que la oferta de la licitadora conlleva la realización 5 proyecciones gratuitas (86+5), la oferta final por cada proyección (incluyendo la mejora ofertada) es 506,54 € + IVA, que es el precio a tener en cuenta para el cálculo del coste por cada proyección.

La reducción de costes observada se justifica atendiendo a los siguientes aspectos:

- i) Disminución de costes recogidos en el apartado de “Varios” y que incluye gastos generales, transporte y equipo técnico. La empresa licitadora asegura que dispone de equipo propio: material, pantallas de todo tipo, proyectores, equipos de sonido, mobiliario...etc y almacén propio. También indica, como queda dicho anteriormente, que posee un equipo de administración propio y al tratarse de una pequeña empresa, justifican la reducción de costes de personal en la ausencia de mandos directivos e intermedios que incrementen los costes.
- ii) Reducción del coste en concepto de derechos de exhibición de las películas de 297,25 € establecidos en el PCAP a 230 € de su oferta, al asegurar la empresa licitadora, como se ha indicado anteriormente, que dispone de acuerdos con todas las distribuidoras de cine “non theatrical” de España y que debido al gran número de proyecciones que anualmente realiza, consigue unos precios muy competitivos.

CONCLUSIÓN

A la vista de lo anterior, de conformidad con lo previsto en el art. 149.4 de la Ley 9/2017 de Contratos del sector Público, de 8 de noviembre, se considera debidamente justificada la oferta de la empresa SUPERNOVA ASISTENCIAS S.L.U., para llevar a cabo el servicio de que es objeto el presente contrato.

Madrid, a la fecha de la firma

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Documento firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2025.05.13 10:16
Verificación y validez por CSV: [REDACTED]
La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestion.comunidad.madrid/csv>

Fdo.: José Martínez Jiménez