

I. RELACIÓN DE 13 PIEZAS SELECCIONADAS

1. Grupo I: Nueve (9)

LUGAR DE ORIGEN: MUSEO PEDRO DE OSMA. Pedro de Osma 421, Barranco 15063, PERÚ

LUGAR DE ENTREGA y RECOGIDA: MUSEO CASA LOPE DE VEGA. C/ Cervantes 11, 28014 Madrid

82.0.452

Nuestra Señora de la Merced la Peregrina. CMLV

Tipo de bien: Pintura

Autor: Anónimo

Período: Siglo XVIII

Técnica: Tela

Dimensiones: Alto: 162,20 cm Ancho: 113,40 cm

Dimensiones con marco: Alto 166.4 cm. Ancho: 117.2 cm. Fondo: 4.2 cm.

VALOR DE SEGURO: \$5,000



82.0.542

Virgen de la Almudena. CMLV

Tipo de bien: Pintura.

Autor: Círculo de Basilio Santa Cruz Pumacallao.

Período: Siglo XVII, fines.

Técnica: Tela.

Dimensiones obra: Alto: 219,40 cm. Ancho: 151,20 cm

Dimensiones con marco: Alto: 222.6 cm. Ancho: 154.4 cm. Fondo: 4.9 cm.

VALOR DE SEGURO: \$35,000



82.0.450

Arcángel Ariel.CMLV

Tipo de bien: Pintura

Autor: Anónimo

Período: Siglo XVIII

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: Alto: 187,70 cm Ancho: 118,70 cm

Dimensiones con marco: Alto: 191.5 cm. Ancho: 122 cm. Fondo: 5.3 cm.

VALOR DE SEGURO: \$30,000



82.0.647

Virgen niña hilando.CMLV

Tipo de bien: Pintura

Autor: Anónimo

Período: Siglo XVIII

Técnica: Tela, pan de oro

Dimensiones: Alto: 112,50 cm Ancho: 80,50 cm

Dimensiones con marco: Alto: 116.2 cm. Ancho: 83.9 cm. Fondo: 4.7 cm.

VALOR DE SEGURO: \$35,000



82.0.687

Virgen de los sastres.CMLV

Tipo de bien: Pintura

Autor: Anónimo

Período: Siglo XVIII

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: Alto: 146,60 cm Ancho: 102,50 cm

Dimensiones con marco: Alto: 150 cm. Ancho: 106.1 cm. Fondo: 4.7 cm.

VALOR DE SEGURO: \$25,000



82.0.1793

Tupu

Tipo de bien: Metalurgia y orfebrería.CMLV

Autor: Anónimo

Período: Siglo XIX

Técnica: Repujado en plata

Dimensiones: Alto: 38,00 cm Ancho: 14,00 cm Peso: 180,00 gr

VALOR DE SEGURO: \$600



82.0.1822

Tupu.CMLV

Tipo de bien: Metalurgia y orfebrería

Autor: Anónimo

Período: Siglo XIX

Técnica: Plata cortado y soldado

Dimensiones: Alto: 26,50 cm Ancho: 12,60 cm Peso: 149,00 gr

VALOR DE SEGURO: \$400



82.0.1898

Tupu.CMLV

Tipo de bien: Metalurgia y orfebrería

Autor: Anónimo

Período: Siglo XIX

Técnica: Vaciado

Dimensiones: Alto: 37,70 cm Ancho: 8,60 cm Peso: 148,00 gr

VALOR DE SEGURO: \$400



82.0.1900

Tupu.CMLV

Tipo de bien: Metalurgia y orfebrería

Autor: Anónimo

Período: Siglo XIX

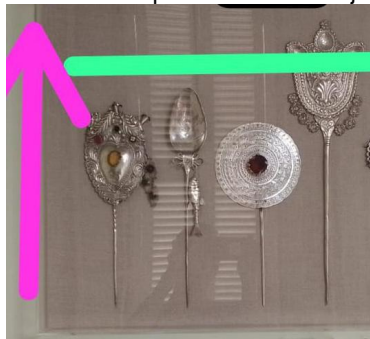
Técnica: Mixta

Dimensiones: Alto: 44,60 cm Ancho: 11,10 cm Peso: 151,00 gr

VALOR DE SEGURO: \$400



Los cuatro Tupus irán en una caja de acrílico con las siguientes dimensiones: *Alto: 70 cm. Ancho: 70 cm. Fondo: 4.7 cm.*



2. Grupo II: Tres (3) piezas

LUGAR DE ORIGEN: MUSEO PEDRO DE OSMA. Pedro de Osma 421, Barranco 15063, PERÚ
LUGAR DE ENTREGA y RECOGIDA: MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES. C/ MAYOR 48,
 28801 Alcalá de Henares 28014, Madrid (Entrada por C/ Imagen)

82.0.568

La Defensa de la Eucaristía con santa Rosa.MCNC

Tipo de bien: Pintura

Autor: Anónimo

Período: Siglo XVIII, inicios

Técnica: Tela

Dimensiones: Alto: 99,40 cm Ancho: 69,70 cm

Dimensiones con marco: *Alto: 106 cm. Ancho: 76.5 cm. Fondo: 2.6 cm.*

VALOR DE SEGURO: \$25,000



FA.3.83

Genealogía de los Incas.MCNC

Tipo de bien: Pintura

Autor: Anónimo

Cultura: Virreinal

Período: Siglo XIX

Técnica: Tela

Dimensiones: Alto: 105,60 cm Ancho: 103,00 cm

Dimensiones con marco: Alto: 109.5 cm. Ancho: 106.5 cm. Fondo: 5 cm.

VALOR DE SEGURO: \$150,000



82.0.666

Sucesión de incas y reyes españoles.MCNC

Tipo de bien: Grabado

Autor: Diego de Villanueva

Etiqueta de fecha: 1746

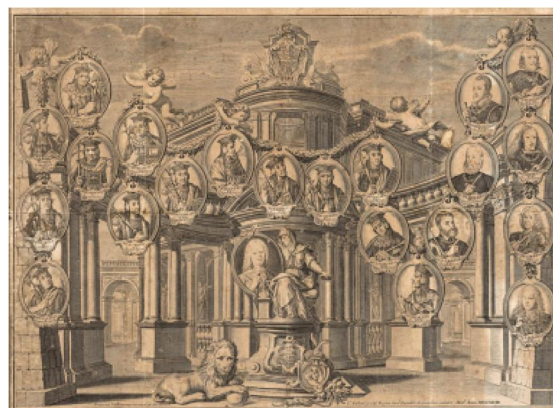
Período: Siglo XVIII

Técnica: Papel

Dimensiones: Alto: 44,60 cm Ancho: 61,50 cm

Dimensiones con marco: Alto: 62.5 cm. Ancho: 79.5 cm.

VALOR DE SEGURO: \$400



3. Grupo III: Una (1) pieza va a la Consejería de Cultura C/ Alcalá 31.

LUGAR DE ORIGEN: MUSEO PEDRO DE OSMA. Pedro de Osma 421, Barranco 15063, PERÚ

LUGAR DE ENTREGA y RECOGIDA: Consejería de Cultura. C/ Alcalá 31 madrid. Entrada C/ Caballero de Gracia 32. madrid

82.0.2497

Baúl de Nacimiento.CONSEJERÍA

Tipo de bien: Escultura y talla

Autor: Anónimo

Período: Siglo XVIII

Técnica: Talla en madera y pasta moldeada policromada

Dimensiones: Alto: 46,70 cm Ancho: 105,00 cm Fondo: 47,80

Dimensiones abierto: Alto total: 89.5 cm. Ancho total: 105 cm. Fondo total: 88.5 cm.

Actualmente se exhibe sobre una base cuadrangular de madera de 90 x 105 x 60 cm. y tiene protección de acrílico

VALOR DE SEGURO: \$25,000



II. RESUMEN DE RELACIÓN DE 13 PIEZAS CON VALORIZACIÓN

N°	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	VALOR
Grupo I: Casa Museo Lope de Vega. Madrid Centro			\$131,800
1	82.0.452	Nuestra Señora de la Merced la Peregrina	\$5,000
2	82.0.542	Virgen de la Almudena	\$35,000
3	82.0.450	Arcángel Ariel	\$30,000
4	82.0.647	Virgen niña hilando	\$35,000
5	82.0.687	Virgen de los sastres	\$25,000
6	82.0.1793	Tupu	\$600
7	82.0.1822	Tupu	\$400
8	82.0.1898	Tupu	\$400
9	82.0.1900	Tupu	\$400
Grupo II: Museo casa natal de Cervantes. Alcalá de Henares			\$175,800
1	82.0.568	La Defensa de la Eucaristía con santa Rosa	\$25,000
2	FA.3.83	Genealogía de los Incas	\$150,000
3	82.0.666	Sucesión de incas y reyes españoles	\$800
Grupo III: Consejería de Cultura. C/ Alcalá 31. Madrid			\$25,000
1	82.0.2497	Baúl de Nacimiento	\$25,000
TOTAL			\$332,600

III. DATOS IMPORTANTES

FECHAS DE EXPOSICIÓN:

- Inauguración: 7 de octubre
- Clausura: 11 de enero
- Montaje: del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2025
- Desmontaje: del 12 al 15 de enero de 2026
- Llegada de piezas a las tres direcciones señaladas: máximo 30 de septiembre para que tuvieran al menos 24 horas de aclimatación dentro de las cajas antes de su instalación.

PROFESIONALES QUE VIAJAN CON LAS PIEZAS:

- Sobre los profesionales que acompañan el traslado de las piezas por favor incluir pasaje, hospedaje y dieta para:
- Para el traslado Lima-Madrid: al comisario del MINUL y a Isabel Flores, Coordinadora del Taller de Restauración del Museo del 1 al 8 de octubre.
- Para el retorno Madrid-Lima: al comisario del MINUL y a un representante del Museo (por definir) del 12 al 16 de enero