

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO DEL CONCIERTO DE CAROLINA DURANTE, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO DE 2025.

1. - OBJETO.

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid del concierto del grupo “CAROLINA DURANTE”, en el marco de las Fiestas del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid.

La participación de la Comunidad de Madrid, en este evento se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor de apoyo, tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2025 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de las “Fiestas del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid” y entre los actos previstos se quiere contar con la presencia del grupo “CAROLINA DURANTE”.

Carolina Durante es una banda madrileña de indie rock y punk-pop formada en 2017. Su estilo se caracteriza por un sonido crudo y enérgico, con influencias del post-punk y la movida madrileña. La banda ganó notoriedad con su sencillo “Cayetano”, una sátira sobre la clase alta que se convirtió en un himno generacional. En 2019, lanzaron su álbum debut homónimo, consolidándose como una de las bandas más destacadas de la escena alternativa española, gracias a su actitud irreverente y letras que reflejan la juventud urbana y el desencanto contemporáneo.

Desde entonces, Carolina Durante ha seguido evolucionando con trabajos como *Cuatro chavales* (2022), manteniendo su esencia combativa y letras irónicas. Han colaborado con artistas como Amaia y Axolotes Mexicanos, y su potente directo los ha llevado a festivales importantes como el Primavera Sound y el FIB. Con una estética minimalista y un sonido que mezcla rabia y humor, la banda ha logrado una conexión especial con su público, consolidándose como una referencia clave del indie español actual. En el 2024, han recibido varios premios en relación con su último disco, “Elige tu propia aventura”.

2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO.

La celebración de este evento tendrá lugar en la Puerta del Sol de la ciudad de Madrid, el día 1 de mayo de 2025, a las 21:30 horas, como parte de los actos de las Fiestas del 2 de mayo. No obstante, el grupo deberá estar disponible desde las 9,00 horas de dicho día del concierto, en la Puerta del Sol, para la realización de las pruebas de sonido.

Podrá variar el día, hora o lugar de celebración de la actuación, como consecuencia de la falta de permisos, de autorizaciones o por razones de interés público, de seguridad o de cualquier otra índole, lo cual se comunicará al contratista con la mayor antelación posible, tratando de consensuarse con el mismo la nueva fecha o lugar.

3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Serán por cuenta del contratista el pago del artista y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.

La banda o el artista deberá presentarse a la prueba de sonido a la hora que se le indique por parte del responsable del escenario o personal de la Dirección General.

El concierto deberá tener una duración mínima de una hora y quince minutos y un máximo de una hora y 40 minutos.

La banda o artista no podrá actuar en la ciudad de Madrid durante el mes previo a su actuación en las Fiestas del 2 de mayo por ser objeto de este contrato.

La banda o el artista deberán de hacer publicaciones en RRSS (redes sociales) anunciando el concierto en las Fiestas del 2 de mayo de la Comunidad de Madrid:

- Publicación de dos *Stories* orgánicos en Instagram y en Tik Tok (si dispone de estos medios) según indicaciones de la DG de Cultura e Industrias Creativas
- Usar la creatividad aportada por la DG de Cultura e Industrias Creativas

4.- CANCELACIÓN DEL CONCIERTO POR CLÁUSAS CLIMÁTICAS

En caso de que el concierto fuera cancelado por condiciones climáticas adversas, el artista deberá estar en el lugar de actuación a la espera de la comunicación por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas y cobrará el 100% del valor indicado en el contrato.

5.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2025.02.14 13:18

Fdo. Gonzalo Cabrera Martín