



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE CAROLINA DURANTE, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO DE 2025.

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de CAROLINA DURANTE en la Puerta del Sol de Madrid, el día 1 de mayo de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser unos grandes representantes del género indie en España y además son de Madrid.

Carolina Durante es una banda madrileña de indie rock y punk-pop formada en 2017. Su estilo se caracteriza por un sonido crudo y enérgico, con influencias del post-punk y la movida madrileña. La banda ganó notoriedad con su sencillo "Cayetano", una sátira sobre la clase alta que se convirtió en un himno generacional. En 2019, lanzaron su álbum debut homónimo, consolidándose como una de las bandas más destacadas de la escena alternativa española, gracias a su actitud irreverente y letras que reflejan la juventud urbana y el desencanto contemporáneo.

Desde entonces, Carolina Durante ha seguido evolucionando con trabajos como *Cuatro chavales* (2022), manteniendo su esencia combativa y letras irónicas. Han colaborado con artistas como Amaia y Axolotes Mexicanos, y su potente directo los ha llevado a festivales importantes como el Primavera Sound y el FIB. Con una estética minimalista y un sonido que mezcla rabia y humor, la banda ha logrado una conexión especial con su público, consolidándose como una referencia clave del indie español actual. En el 2024 ha recibido varios premios en relación con su último disco, "Elige tu propia aventura".

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de CAROLINA DURANTE en las Fiestas del 2 de mayo.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa Sonido Muchacho SLU., con CIF B88144126, dado que ostenta los derechos de representación del grupo CAROLINA DURANTE.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de Sonido Muchacho SLU sobre el grupo CAROLINA DURANTE.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2025.02.14 13:18

Fdo. Gonzalo Cabrera Martín