

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *CATHEDRAL* POR PARTE DEL SCAPINO BALLET ROTTERDAM / MARCOS MORAU A CARGO DE KLEMARK ESPECTÁCULOS TEATRALES S.A. DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos. El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Con *Cathedral*, Marcos Morau, estrella en ascenso en el mundo de la danza europea, realiza una nueva gran producción para el Scapino Ballet Rotterdam, inspirada en la música del compositor Arvo Pärt.

Morau es conocido internacionalmente por sus coreografías bellamente diseñadas y su inventivo lenguaje del movimiento. La gira por Holanda de *Pablo*, su primera producción para el Scapino Ballet, fue un gran éxito de taquilla.

Acompañada por la música espiritual de Arvo Pärt, pura como el latido del corazón, *Cathedral* nos pide reflexionar sobre la naturaleza de la existencia. Sobre el misterio del hombre en medio de la grandeza de la naturaleza y el universo infinito. Morau sitúa a los bailarines en un escenario impresionante, con proyecciones de vídeo a tamaño real y un espectacular diseño de iluminación. El encuentro con un meteorito en el escenario es el enigmático comienzo de un espectáculo de danza sublime.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a KLEMARK ESPECTACULOS TEATRALES S.A. con CIF A87755617 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, a 24 de marzo de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo