



Este documento se ha obtenido directamente del original, que contenía todas las firmas auténticas, y se han ocultado los datos personales y los códigos que permitían acceder al original.

Dirección General de
Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Expediente de contratación **A/SER-007664/2025**

SERVICIO DE LIMPIEZA DE DIEZ INMUEBLES DE CENTROS PUBLICOS DOCENTES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES, Y DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID, PARA LOS EJERCICIOS 2025 Y 2026 (PRORROGABLE A 2027).

MEMORIA ECONÓMICA JUSTIFICATIVA DEL PRESUPUESTO DE LICITACIÓN DEL CONTRATO

Se redacta esta memoria de conformidad con lo dispuesto en el apartado IV “Tramitación de otras operaciones presupuestarias”, letra c) de la Orden 549/1989, de 17 de marzo, de la Consejería de Hacienda, por la que se dictan instrucciones sobre documentación y tramitación de los expedientes de modificaciones y otras operaciones sobre los créditos de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid.

El precio del contrato que se pretende formalizar es el resultado de los cálculos que se detallan en el fichero en formato *Microsoft Excel* que se adjunta en el expediente de contratación (“06 Cálculo importes licitación.xlsx”), en el que se incorpora una hoja de cálculo para cada centro docente objeto de la finalidad de esta licitación, hasta un total de diez centros, distribuidos en 2 lotes:

- Lote 1: **EA -ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES I**
Que agrupa Escuelas de Artes Plásticas y Diseño, y un conservatorio profesional de música.
Escuela de Arte 3
Escuela Artediez
Escuela de Arte La Palma
Escuela de Arte Alberto Corazón
Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
- Lote 2: **EA -ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES II**
Que agrupa conservatorios profesionales de música y de danza.
Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina
Conservatorio Profesional de Música Victoria de Los Ángeles
Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya
Conservatorio Profesional de Danza Fortea
Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

Para la configuración de los lotes se han atendido criterios con el objetivo de aprovechar las ventajas de coste derivadas de las sinergias entre las tipologías de las enseñanzas que se imparten en los diferentes centros, y de las economías de escala asociadas a la prestación del servicio.

El referido fichero de cálculo incluye también una hoja resumen con las cuantías totales más significativas de la licitación propuesta. Así mismo cabe indicarse que la propuesta es para un periodo de ejecución de 15 meses, desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 31 de diciembre de 2026, e incorpora una prórroga para otra anualidad (2027).

Los cálculos se han realizado teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

1.- Las características de las instalaciones.

La casuística y especificidad de los centros de las enseñanzas artísticas, como son los conservatorios profesionales que imparten el aprendizaje de la música y/o la danza, y las escuelas de artes plásticas y diseño, llevan aparejada una logística de limpieza y aseo, en términos generales, más compleja y específica que los de otras enseñanzas.

Factores como la superficie, la existencia o no de doble turno, y el personal mínimo necesario -que se asigna partir de un número mínimo de horas de trabajo de limpieza diarias- son datos objetivos que permiten a la Administración establecer un parámetro de cumplimiento mínimo, obligatorio y no discutible por el adjudicatario. Pero que deben verse necesariamente complementados en estas enseñanzas por características como la extensión de las enseñanzas ofertadas y el uso continuado de determinados espacios.

Las particularidades propias estas enseñanzas, obliga una logística de limpieza y aseo, en términos generales, más compleja y específica que los de otras enseñanzas de carácter general. El uso continuado de determinados espacios (laboratorios, talleres, aulas de música, cabinas de estudio, salas de baile, platós, etc.) y equipamiento (instrumentos, mobiliario, equipos informáticos, maquinaria -de grabado, tallado, revelado, etc.-), así como la continua y sensible producción de residuos (en algunos casos de más complejo tratamiento), requieren un régimen específico de prestación de los servicios de limpieza.

A estas particularidades hay que añadir además que muchas de las actividades docentes que se realizan en los centros es en presencia de público externo, que asiste a la celebración de audiciones, ensayos, clases preparatorias (de música y danza) y/o exposiciones de los trabajos de realizados por los alumnos de artes plásticas. Lo que evidentemente requiere de un mayor grado de dedicación en la ejecución de los servicios de limpieza e higiene.

Atendiendo a estas consideraciones, se establecieron en licitaciones anteriores el número de horas de limpieza general dedicadas a cada centro.

2.- Metodología del cálculo de los costes.

De conformidad con la Ley de Contratos del Sector Público 9/2017 de 8 de noviembre –en adelante LCSP-, *“cada centro directivo debe actuar como unidad promotora del expediente que incluya sus centros adscritos, y de cuya financiación es responsable”*. A estos efectos, como unidad promotora, esta unidad ha elaborado el Pliego de Prescripciones Técnicas –en adelante PPT-, incluyendo la jornada diaria, el número de horas de limpieza general asignado, y las condiciones de prestación del servicio con frecuencias y tareas, entre otros. Con estos parámetros, se ha realizado una previsión de los costes de licitación.

El artículo 100 *“Presupuesto base de licitación”* de la LCSP establece que *“en los contratos en que el coste de los salarios de las personas empleadas para su ejecución formen parte del precio total del contrato, el presupuesto base de licitación indicará de forma desglosada y con desagregación de género y categoría profesional los costes salariales estimados a partir del convenio laboral de referencia”*.

En aplicación ha sido tomado como referencia la tabla salarial aprobada por RESOLUCIÓN de 14 de febrero de 2025, de la Dirección General de Trabajo de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, sobre registro, depósito y publicación de la revisión salarial de 2025 del Convenio colectivo del Sector de Limpieza de Edificios y Locales de la Comunidad de Madrid, suscrita por la Asociación de Empresarios de Limpieza de Madrid (AELMA) y la Asociación Profesional de Empresas de Limpieza (ASPEL) y por la Representación Sindical CCOO del Hábitat de Madrid y la FESMC UGT Madrid (Código número 28002585011981).- B.O.C.M. número 52, de 3 de marzo de 2025-.

Atendiendo a estas consideraciones, se ha procedido a determinar en primer lugar los costes salariales derivados de los servicios objeto de la contratación. Este cálculo se ha realizado de forma independiente para cada uno de los diez centros docentes, y para el periodo de prestación de los servicios licitados, distribuyendo el gasto correspondiente en cada anualidad de ejecución.

En este punto hay que significar que dentro de la totalidad de categorías y funciones que se recogen para el personal laboral en el convenio de referencia, la presente licitación precisa únicamente de personal operario del nivel funcional establecido en el Convenio como *“limpiador”*.

También hay que señalar que las escuelas de artes plásticas y diseño imparten disciplinas mediante laboratorios y talleres que producen una cantidad sensible de residuos de muchos tipos, y qué en ocasiones, por razones de toxicidad o peligrosidad, requieren un tratamiento específico y dedicado.

Para atender esta particularidad se ha estado a lo establecido en el artículo 41 del Convenio, *“Toxicidad, peligrosidad y penosidad”*, que establece que *“aquellas personas trabajadoras que*

realicen tareas tóxicas, peligrosas o penosas que no puedan ser subsanadas, y por el tiempo que las realicen percibirán un incremento de, al menos, un 20 por 100 del salario base o verán reducida su jornada en un 20 por 100 del tiempo de trabajo en el que realicen dichas tareas, a opción de la persona trabajadora”.

Por lo tanto, y exclusivamente para las escuelas de artes plásticas y diseño –cuatro centros-, ha sido presupuestada la ejecución de una hora diaria de operario “limpiador” con estas características, es decir, con un sobrecoste del 20% del salario base, por la ejecución de esta hora de especial dedicación.

Establecidas las premisas anteriores, que determinan los costes salariales básicos sobre los que trabajar, se ha procedido a la realización de los cálculos. Se han realizado los siguientes cálculos:

El artículo 20.1 del convenio colectivo dispone que *“la equivalencia en cómputo anual de las jornadas completas en régimen de cinco días de trabajo y dos de descanso a la semana será de 1.739 horas y 1.650 horas, dependiendo de que se trate de jornada diurna o nocturna”* -en esta licitación solo se prevé jornada diurna-.

Con esta característica establecemos la relación del coste salarial anual de un trabajador con el número de horas de limpieza que se van a contratar, dado que las tablas salariales del convenio detallan exclusivamente los costes salariales diarios y anuales.

Estos costes laborales incluyen los derivados de la aplicación de las normativas laborales vigentes, en este caso, el salario base, el plus de convenio, el sobrecoste por toxicidad y peligrosidad –solo para las horas que procede- y la antigüedad del empleado -por trienios, según estipula el convenio-. En esta licitación, y conforme a la normativa de aplicación dada la naturaleza del convenio sectorial de aplicación, ha sido tenida en cuenta la subrogación del personal de las empresas que actualmente prestan este servicio, y que se pretende contratar, conforme a las certificaciones recibidas; y su antigüedad, al efecto del abono de los trienios correspondientes.

Se ha procedido en primer lugar a calcular el número de horas de trabajo totales - realizadas entre todos los trabajadores asignados al centro- que se licitan por cada centro y cada anualidad. Para ello se multiplican el número de horas diarias establecido en el PPT, por el número de días al año de servicio licitado, en función del calendario escolar de los centros.

A continuación, se ha procedido a calcular el coste salarial de cada hora de trabajo, derivado de dos situaciones:

- a) Coste por hora del desempeño normal del trabajo, según convenio, dividiendo el salario anual total - salario base, plus de convenio, y peligrosidad y toxicidad cuando procede- entre las horas anuales que estipula el convenio (para jornada diurna).
- b) Coste por hora derivado de la antigüedad de los trabajadores que se subrogan, y cuyos servicios se licitan: se ha calculado el coste salarial conjunto correspondiente a los trabajadores del mismo nivel funcional, en cada ejercicio, mediante el cálculo de los trienios de antigüedad completados de cada trabajador a la fecha del ejercicio, y se ha dividido por el número total de horas que realizan entre estos trabajadores en el ejercicio de referencia.

Esto es, se ha calculado el coste de la antigüedad para cada empleado y para cada anualidad -dado que en ejercicios sucesivos pueden completarse nuevos trienios-. Y se han sumado, obteniendo el coste de antigüedad entre todos.

Para obtener el coste de cada trienio ha sido necesario además establecer qué porcentaje del salario total (base + plus) especificado en horas anuales, corresponde únicamente al salario base, dado que el trienio se abona a razón del 4 % únicamente de este salario base.

Sumados los costes de los trienios de todos los empleados, y divididos entre el número de empleados afectados y las horas anuales totales que realizan entre todos ellos, obtenemos el coste salarial correspondiente a la antigüedad por cada hora de trabajo, en el ejercicio.

El libro de Excel de cálculos incorpora la posibilidad de obtener el detalle exacto de la cuantía de antigüedad correspondiente a cada empleado subrogado, aplicando una reducción específica por el coeficiente de jornada que viene desempeñando cada trabajador, pero este dato no afecta al coste final de la hora derivado del importe de los trienios, dado que si se consideran jornadas completas, el dato obtenido acumulado debe dividirse por el total de horas que realizarían entre los empleados afectados en un año, considerados a jornada completa (dato del convenio). Pero si se consideran con sus jornadas efectivamente reducidas, el dato debe dividirse por el total de horas que realizan entre los empleados afectados en un año (convenio), reducidas de igual forma a las jornadas efectivamente trabajadas por cada empleado, con lo que el cociente o relación no varía.

Por lo tanto, por un lado, conociendo el coste salarial por hora de trabajo (salario base y plus de convenio), y el número total de horas que se licitan, obtenemos el coste salarial de todas las horas licitadas al año. Y, por otro lado, y de la misma forma, conocido el coste de la antigüedad por hora de trabajo, y el número total de horas que se licitan, obtenemos el coste de la antigüedad de todas las horas licitadas al año. Sumando ambos términos, obtenemos el coste salarial previo total (salario base, plus de convenio y antigüedad –y peligrosidad y toxicidad cuando procede-) por año y centro.

A continuación, aplicamos a estos costes salariales, los correspondientes a los costes sociales vigentes de conformidad con la legislación laboral, y obtenemos los costes salariales totales por año y centro.

En este punto hay que constatar dos particularidades en relación a los costes sociales:

La primera refiere qué, para el cálculo de los tipos de estos costes sociales -para cada ejercicio- de conformidad con el artículo 127 bis Real Decreto-Ley 2/2023, de 16 de marzo, *de medidas urgentes para la ampliación de derechos de los pensionistas, la reducción de la brecha de género y el establecimiento de un nuevo marco de sostenibilidad del sistema público de pensiones*, se ha tenido en cuenta la cotización finalista del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI), cuyas cuantías están establecidas para los diferentes ejercicios de aplicación en la Disposición transitoria cuadragésima tercera de la norma referida, y que son de aplicación desde el 1 de enero de 2023 hasta el 31 de diciembre de 2050.

La otra consideración refiere a la realidad actual en materia de bajas y absentismo laboral, que supone un sobrecoste gravoso para las empresas. Ante esta situación se ha contemplado un incremento del 2% en los tipos de los costes sociales. En contraposición, la empresa adjudicataria está obligada a cubrir el puesto de trabajo en baja o absentismo por una sustitución en las mismas condiciones y términos acordados en el presente contrato, desde el primer día de la baja. De no cumplir con esta cláusula, se impondrían las penalidades correspondientes de conformidad con el régimen que a tal fin se contemplan en los pliegos de este expediente.

Finalmente, obtenido el importe total de los costes laborales (salarios y costes sociales), se aplica el porcentaje correspondiente al capítulo de *“Consumibles y maquinaria precisos para la correcta ejecución del servicio, otras prestaciones incluidas en contrato, gastos generales de estructura y Beneficio Industrial”*, y se obtiene la base imponible de licitación, por anualidad y centro.

Cabe referir que para esta propuesta de licitación se ha optado por un tipo del 8% para este concepto, atendiendo a la relativamente corta duración del periodo que se licita -15 meses-, a que la perspectiva económica en materia inflacionista ha mejorado sensiblemente en los últimos meses, y una vez que se han atendido, como ya se han comentado, posibles desviaciones y riesgos importantes de las relaciones laborales en las empresas.

En relación a la relativa brevedad en el periodo de ejecución para un contrato de servicios de estas características, de 15 meses, se ha establecido atendiendo a las razones anteriores, y pretende incentivar un incremento en el número de ofertas de licitación, toda vez que reduce los riesgos que asumen las empresas en términos de incertidumbre a futuro. Pero también para hacer coincidir en

fechas, esta licitación, con otros expedientes de contratación de esta unidad, que ya están vigentes y ejecutándose, y que en un futuro pueden compartir objeto de contratación.

Por último, aplicado el IVA -21% para los servicios de limpieza que se licitan en este contrato- se ha obtenido el precio total de licitación (IVA incluido).

Todos los importes se han calculado para cada uno de los diez centros y cada una de las 2 anualidades en la que se prestan los servicios y se devengan los derechos de cobro (2025 y 2026). Así como para el total de cada uno de los 2 lotes objeto de este expediente. Los importes de licitación para cada centro, resultado de los cálculos descritos, son los que han quedado establecidos en el Anexo I al Pliego de Prescripciones Técnicas.

Finalmente, a partir de este punto, se ha procedido a realizar un ajuste de anualidades de los importes de los servicios que se financian en cada ejercicio, a los efectos de evitar problemas en los trámites de reconocimiento de obligaciones de pago, que pudieran derivarse del cierre contable de los ejercicios en el mes de diciembre de cada año. De esta forma, el importe total de la licitación, se ha prorrateado entre los meses efectivos de prestación de los servicios -13 meses, dado que los meses de julio, agosto y septiembre de 2025 se reducen en su prestación a un único mes, 22 jornadas laborales, como se estipula en los pliegos-. Y se calcula el importe correspondiente imputable a cada anualidad, en función de los servicios que van a ser efectivamente financiados en cada ejercicio. Esto es, los meses de octubre y noviembre de 2025 –dos meses- se financian con cargo a los presupuestos de la anualidad de 2025. 10 meses se financian con cargo al ejercicio de 2026 –diciembre de 2025 a noviembre de 2026, reduciendo 3 meses de verano a 1, como ya se ha comentado-. Y un último mes, devengado en diciembre de 2026, cuya financiación se imputa a los créditos de 2027. Quedando la distribución final de los importes, como se señala a continuación:

PRESUPUESTO BASE - LOTE 1		
Lote nº	Programa	Partida Presupuestaria
1	322D	G/322D/22700
Total Costes Directos		311.854,40 €
Total Costes Indirectos (8%)		24.948,35 €
Costes Totales		336.802,75 €
IVA (21%)		70.728,58 €
IMPORTE TOTAL LOTE 1		407.531,33 €

Por último, para la determinación de los costes de la ejecución de una posible prórroga de un año de duración -10 meses de servicio, enero a diciembre de 2027, con las mismas consideraciones para los meses de julio, agosto y septiembre que en 2026- y el cálculo del valor estimado, se ha considerado el gasto proporcional al número de meses de servicio que efectivamente podrían devengarse. En este sentido, de conformidad con el artículo 204 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público *“Modificaciones previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares”*, se han establecido en los pliegos de este expediente en el 20%. Resultando en:

VALOR ESTIMADO (Art. 101 LCSP)	
Base Imponible Licitación	765.027,58 €
Modificaciones (20%)	153.005,52 €
Subtotal	918.033,10 €
Base Imponible Prórroga	588.482,76 €
Total: Valor estimado de la licitación	1.506.515,86 €

En Madrid, a la fecha de la firma
El Director General de Enseñanzas Artísticas

Firmado digitalmente por: OLITE LUMBRERAS MIGUEL
Fecha: 2025 04 30 10:28

Miguel Olite Lumbreras