



**TeleMadrid**

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LAS  
RETRANSMISIONES DE SAN ISIDRO Y FERIA DEL LIBRO**

**DIRECCIÓN DE SERVICIOS INFORMATIVOS**

**ABRIL 2025**

## **1.- OBJETO DEL CONTRATO**

La contratación de diversos servicios de asistencia técnica para las retransmisiones previstas a realizar el día 15 de mayo por la festividad de San Isidro, así como la inauguración de la Feria del libro en Madrid.

## **2.- ALCANCE**

El licitador debe ofertar un servicio que incluya todos los medios técnicos y profesionales necesarios que se detallan en este pliego para las retransmisiones de radio y televisión:

- 15 de mayo. Programa especial por la celebración del día de San Isidro desde la Pradera de la Ermita del Santo, incluyendo la retransmisión de la misa y la entrega de medallas del Ayuntamiento de Madrid.
- 30 de mayo. Programación especial por la celebración de la Feria del libro de Madrid, se realiza desde allí el programa Buenos días y Telenoticias 1.

El adjudicatario debe aportar los elementos detallados en cada retransmisión, incluyendo el traslado de los mismos y recogida a la localización/localizaciones que se indiquen en cada caso, así como el montaje, operación y desmontaje de los mismos.

Para cada retransmisión, se realizará una localización para concretar los puntos de ubicación de los vehículos y situación de los distintos elementos y, posteriormente a la localización, se decidirá una fecha para una reunión en RTVM en la que se coordinarán todos los detalles técnicos, a la que tendrán que asistir los jefes técnicos de la retransmisión.

## **3.-DETALLE DEL SERVICIO**

### **3.1 San Isidro 15 de mayo**

#### **Descripción del servicio**

Se trata de un programa especial que incluye varios eventos:

- Programa especial y Telenoticias 1 desde la Pradera de San Isidro
- Programación especial de Onda Madrid durante la jornada desde la Pradera de San Isidro
- Misa desde la Colegiata de San Isidro
- Entrega de medallas de Honor del Ayuntamiento de Madrid

Cada punto tiene su propio horario de montaje y desmontaje.

### **3.1.1 Pradera de San Isidro**

#### **Descripción del servicio**

Dos presentadores más dos invitados presentan el programa desde un bus set ubicado en la Pradera y dan paso al resto de retransmisiones que se desarrollan ese día. Onda Madrid también retransmitirá desde el bus set.

Horario previsible de la retransmisión de Telemadrid: de 9.00 a 15.30.

Horario previsible de la retransmisión de Onda Madrid: de 8.00 a 19.00

Montaje y desmontaje: se monta el día 14 por la mañana y desmontaje el día 15 en dos tramos:

- A la finalización de Telenoticias se desmonta todo el material de la PEL y aparatos de iluminación
- A partir de las 19.00 se desmonta el bus set y resto de material.
- El grupo permanece hasta el final porque el bus set debe estar operativo hasta las 19.00 aproximadamente por la emisión de la programación de Onda Madrid.

#### **Medios técnicos necesarios**

En este punto será necesario aportar:

- Alimentación para la PEL de RTVM y los aparatos de iluminación y equipamiento de radio: Un grupo doble de 60 kw, insonorizados, en vehículo automóvil y con un técnico permanente mientras estén en funcionamiento. Debe aportarse el certificado de instalación eléctrica de baja tensión.
- DSNG+1 vía para la transmisión de la señal, incluyendo 00 minutos de satélite.
- Iluminación necesaria para el set con todo el material auxiliar:
  - 2 Sky panel S60
  - 4 Hmi Fresnel 2.500Kw
  - 6 Trípodes Manfrotto
  - 4 Pinzas universales
  - 2 juegos paleo nido de abeja
  - Juego de filtros, telas N/B
  - Caja de distribución y todo lo necesarios para el buen funcionamiento de los aparatos
- Vallas necesarias para perimetrar bus set, la PEL aportada por RTVM, el grupo, y al menos un vehículo auxiliar.
- Pasacables necesarios para todo el cableado de la PEL y de los aparatos de iluminación.

#### **Otros**

Es por cuenta de RTVM:

- El alquiler del bus set, la solicitud de los permisos para la ubicación de todos los elementos técnicos, las fibras FTTH necesarias para la salida de la señal y las comunicaciones, el mobiliario del set y la seguridad.
- La PEL necesaria para esta retransmisión la aporta RTVM así como el equipamiento de radio.

Es por cuenta del adjudicatario.

- El certificado de instalación eléctrica de baja tensión. El coste de este certificado debe estar incluido en el presupuesto ofertado.
- Todos los medios técnicos anteriormente mencionados.
- La operación técnica de los medios técnicos aportados.

### **3.1.2 Misa desde la Colegiata de San Isidro**

#### **Descripción del servicio.**

El servicio consiste en la producción de una señal que recoge la misa que se celebra el día 15 en la Colegiata de la Calle Toledo de Madrid. El licitador debe aportar todos los medios para la producción de esta señal con el personal necesario para la operación de los mismos excepto el realizador y el productor, que serán aportados por RTVM.

Horario aproximado de la retransmisión: de 10.00-11.30

Montaje el día 14 y desmontaje el día 15 a la finalización del evento.

Horario de la misa: se comunicará con la mayor antelación posible dado que puede variar en función de las decisiones de las autoridades eclesíásticas

Ubicación de los medios: Calle Colegiata

#### **Medios técnicos.**

##### **A) UNIDAD MÓVIL**

UUMM 4 cámaras y grupo electrógeno, con la siguiente distribución de cámaras:

- **C1:** Sobre trípode en el coro sobre tarima de 2x1 de 20 cm altura. Conf. Estudio. Óptica angular. Coro, posible personalización, arquitectura y generales aéreos. Sonido ambiente
- **C-2:** Sobre trípode en practicable de 1 m. 50X Conf. estudio. Plano corto sacerdote. Seguimiento desfile. Altar.
- **C-3:** Dos posiciones. Cangrejo ruedas. Travelling seguimiento + trípode sobre practicable 1 m. Conf. eng. Angular. Altar. Posibles público

- **C-4** Sobre polecam 3m brazo. Angular. Generales y arquitectura. Desfile. Sacerdotes y público.
  - Set comentaristas ubicado en coro para 2 personas con microcascos y monitor con salida realizada PEL
- 
- La UUMM ofertada no debe medir más de 2,50 metros de ancho debido a las limitaciones de espacio de aparcamiento.
  - En el interior de la UUMM debe haber espacio para el realizador y el productor de RTVM.
  - La señalización del espacio de aparcamiento correrá por parte de la empresa adjudicataria, aunque será RTVM quien se encargue de la solicitud de los permisos reglamentarios.
  - El operador mezclador de video debe estar dedicado en exclusiva a esta tarea.
  - Por las características del acto, se descarta la producción remota del evento siendo expresamente requerida la utilización de una UUMM en los términos arriba expuestos.

## **B) SONIDO**

Se sonorizará la misa, redundando los micrófonos del oficio, quedando la salida de mesa de la microfonía de la iglesia como back up. Se estiman entre 4-6 micrófonos y será necesario sonorizar el coro.

Se debe aportar posición doble de comentarista:

Se situará en el coro

Monitor de antena y de unidad

Como back up será necesario pinga y micro para redactor en una de las cámaras

## **C) ILUMINACIÓN**

- 6 Sky panel S120 ARRI y 2 de S60
- 8 trípodes

## **D) PRACTICABLES.**

Cuando se mencionan practicables, las medidas requeridas son: 1 metro de altura x 1 m de ancho x 2 m de largo, entelados en negro.

## **E) VALLAS, PASACABLES, SEGURIDAD.**

Las vallas, los pasacables y la seguridad del dispositivo serán por cuenta del adjudicatario. Será necesario aportar vigilancia para una puerta en el exterior de la iglesia que se queda abierta durante la noche por el montaje del dispositivo técnico.

## **F) FTTH**

La empresa adjudicataria deberá solicitar el servicio de FTTH en la UUMM para el transporte de la señal y el back up.

## Otros

La coordinación de producción del evento corre a cargo de RTVM. Será por cuenta del adjudicatario la coordinación de los medios técnicos puestos a disposición. RTVM solicitará los permisos de aparcamiento de los vehículos.

El adjudicatario debe entregar la señal principal y el back up a RTVM. Más información en el punto 4.1, Entrega de la señal producida.

### 3.1.3 Entrega de medallas de Honor de San Isidro

#### Descripción del servicio

El Ayuntamiento de Madrid celebra un acto institucional, en una ubicación por confirmar, en el que se entregan las medallas a los premiados de este año. El servicio consiste en la producción de una señal en el que se recoge este acto y el envío de la señal producida hasta dónde RTVM indique. RTVM aporta el realizador y productor.

Horario aproximado: montaje a las 7.00 y desmontaje 15.00

Montaje y desmontaje el mismo día 15. Horario del acto: por determinar

#### Medios técnicos

UUMM/PEL 5 cámaras y grupo generador.

- **C1:** 33x
- **C2:** 10
- **C3:** 14x autónoma con micro y pinga
- **C4:** 20x
- **C5:** una cámara rf con estabilizador tipo ronin y óptica angular

Las ópticas se definirán una vez conocido cómo va a desarrollarse el acto

- En el interior de la UUMM debe haber espacio para el realizador y el productor de RTVM.
- La señalización del espacio de aparcamiento correrá por parte de la empresa adjudicataria, aunque será RTVM quien se encargue de la solicitud de los permisos reglamentarios.
- El operador mezclador debe estar dedicado en exclusiva a esta tarea
- Es necesario disponer de un sistema de play out de video y audio

#### A) SONIDO

Sonido ambiente en cámaras. El audio del acto lo proporciona la organización.

**B) VALLAS, PASACABLES, SEGURIDAD.**

Las vallas, los pasacables y la seguridad del dispositivo serán por cuenta del adjudicatario

**C) FTTH**

La empresa adjudicataria deberá solicitar el servicio de FTTH en la UUMM para el transporte de la señal y el back up.

**Otros**

El adjudicatario debe entregar la señal principal y el back up a RTVM. Más información en el punto 4.1, Entrega de la señal producida.

La producción del evento corre a cargo de RTVM, que se ocupará de solicitar los permisos de aparcamientos de los vehículos.

Todo el personal necesario para la retransmisión debe ser aportado por el adjudicatario, excepto el productor y el realizador que serán por cuenta de Telemadrid.

**3.2 Feria del libro de Madrid****Descripción del servicio:**

Se requieren los medios auxiliares necesarios para la retransmisión del programa Buenos días y de Telenoticias 1 desde un set situado en la Feria del libro de Madrid en el Retiro.

Fecha del servicio: 30 de mayo (por confirmar)

Horario aproximado de las retransmisiones: de 7.00-11.30 y de 14.00-15.30

Montaje y desmontaje del dispositivo: montaje el día anterior en horario por decidir y desmontaje al final del Telenoticias 1.

La PEL necesaria y el personal técnico de la misma la aportará RTVM así como la solicitud de todos los permisos de aparcamiento y acceso al recinto.

**3.2.1 Medios necesarios**

- 1 Plataforma Layher de 5,00m x 5,00m a 1,00m de altura en tarima de escenario enmoquetado en color rojo. Carpa de 5X5 sobre plataforma, con zócalo autoiluminado con logo de Telemadrid.
- Vallas necesarias para perimetrar la PEL de Telemadrid y al menos un vehículo auxiliar.
- Pasacables, pendientes de la localización, los necesarios para todo el cableado de la PEL y de los aparatos de iluminación.

- 20 vallas peatonales (50m lineales)
- Material de iluminación
  - 4 hmi 2.500 kw
  - 2 Sky panel
  - 4 Fresnel 650w
  - 8 trípodes
  - 4 reguladores potencia
  - 4 pinzas universales
  - Juego de telas B/N
  - 2 banderas
  - 2 ceferinos
  - Juego de filtros
  - 1 caja de distribución
  - Y todo lo necesario para el buen funcionamiento de los aparatos.
  - Equipo técnico
  - 2 eléctricos
  - Transporte material.

#### **4.- CONDICIONES GENERALES**

El adjudicatario deberá acudir a las localizaciones con RTVM para la adecuada planificación del aparcamiento de los vehículos, la ubicación de las cámaras, la situación de practicables, etc. En la localización se fijarán los horarios de aparcamiento, montaje y operación.

Será necesario acudir a una reunión técnica en RTVM a fin de repasar todo el operativo y confirmar las comunicaciones necesarias, así como otros detalles del evento.

Los días de montaje y retransmisión, en los casos contemplados en este pliego, la empresa adjudicataria debe cumplir con los horarios de pruebas pactados y entregar la señal en RTVM en el horario que se concrete en días próximos a la retransmisión.

RTVM podrá variar el día y el horario previsto para las retransmisiones.

Es imprescindible que todos los vehículos que participan en las retransmisiones, incluyendo los grupos electrógenos, respondan a la normativa vigente, tanto a la de circulación como a la de emisión de gases.

##### **4.1 ENTREGA DE LA SEÑAL PRODUCIDA**

El adjudicatario deberá entregar la señal producida donde RTVM determine. Para ello, coordinará la llegada de la señal y las pruebas previas necesarias como le sea indicado en cada caso. Previo acuerdo con RTVM la señal principal podrá ser entregada de las siguientes maneras:



#### **4.1.1 SEÑAL PRINCIPAL: ENTREGA POR SATÉLITE**

En caso de que la señal se entregue vía satélite, la señal tendrá un ancho de banda equivalente a 9 MHz como mínimo con calidad HD y 4 canales de audio.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

#### **4.1.2 SEÑAL PRINCIPAL: ENTREGA MEDIANTE TECNOLOGÍA IP**

En el caso de que la señal producida y su backup se entregue mediante tecnología IP, se deberá entregar en las instalaciones de RTVM a través de codificadores de video que permitan enviar señal en HD y 4 canales de audio, a través de fibras ftth o conexiones físicas similares permitiendo realizar bonding.

Los codificadores tendrán la capacidad de transmitir desde una conexión a internet sin IP fija, de forma operativa, estable y fiable.

La codificación y decodificación de video será en MPEG4 AVC/H.264 o HEVC/H265.

De cara a conseguir la mejor combinación de calidad y retardo en cada caso, se deberán poder configurar los siguientes parámetros de la conexión:

- Bitrate de video entre 2Mb/s y 15 Mbps.
- Bitrate de audio entre 32 y 256 kbps.
- El retardo entre 1s y 10 s.
- Nivel de corrección de errores FEC.

Los equipos decodificadores a instalar en RTVM entregarán las señales SDI sincronizadas con la señal de referencia de RTVM y para ello dispondrán de entrada de sincronismos Black-Burst o Tri-Level por conector BNC.

El adjudicatario deberá aportar tanto los codificadores como los decodificadores necesarios, siendo dos cadenas independientes en todo momento. Aportará además la conectividad necesaria en el punto de origen, siendo por cuenta de RTVM la conectividad en sus instalaciones.

#### **4.1.3 ENTREGA SEÑAL BACK UP**

La señal de backup, de las mismas características que la principal, puede ser transmitida por otro sistema de transporte diferente, pudiéndose emplear tecnología inalámbrica (4G-5G). En cualquier caso, el adjudicatario debe proporcionar una señal back up.

#### **COMUNICACIONES:**

Podrán requerirse hasta 2 códec de 2 canales bidireccionales, para coordinación y retorno, y otro basado en telefonía móvil para coordinación.

Las comunicaciones definitivas se concretarán para cada evento en función del operativo final. En cualquier caso, el adjudicatario deberá garantizar la comunicación entre todos los puntos y se encargará del establecimiento de comunicaciones, haciendo cuantas pruebas previas sean necesarias.

## **5.- MODIFICACIONES**

Es posible que, por motivos de localización, meteorológicos, de obras públicas o derivados del tipo de celebración litúrgica o civil sea necesario la contratación de algún elemento técnico o profesional para complementar la dotación de la unidad móvil o el operativo audiovisual o ampliación de la duración de la retransmisión, así como por necesidades de programación, o por ampliación de medios para atender web, segunda cadena, etc... en estos casos será necesario hacer una estimación extraordinaria del gasto que debe ser aprobada previamente por RTVM.

## **6.- PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN**

RTVM aportará toda la información necesaria referente a los horarios de los eventos a retransmitir y se encargará de organizar la producción en lo que se refiere a la solicitud de permisos de aparcamiento y acreditación del personal necesario en cada ubicación para la realización de las retransmisiones.

El licitador debe aportar para todos los eventos la figura de un coordinador que estará en contacto con la producción de RTVM. Este coordinador recibirá por parte de RTVM las instrucciones necesarias para la ejecución del servicio.

La presencia del coordinador propuesto por el adjudicatario en cada retransmisión es necesaria para la adecuada supervisión del servicio.

## **7.- RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

## **8.- PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**

- 1.- Presentación de la empresa.
- 2.- Experiencia en el ámbito de las retransmisiones y servicios de producción
- 3.- Relación detallada de los medios técnicos para el desarrollo del servicio, con el detalle de las características de cada elemento
- 4.- Relación de los profesionales adscritos al servicio (descripción de los puestos)

## 5.- Plan de trabajo