

Ref.: C-332B/004-25
Exp.: A/SUM-005941/2025

INFORME DE VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS SOMETIDOS A JUICIO DE VALOR DEL CONTRATO DE “SUMINISTRO DE LICENCIAS DE USO DE LIBROS ELECTRÓNICOS (EBOOKS) Y AUDIOLIBROS PARA SU PRÉSTAMO EN LA PLATAFORMA DE CONTENIDOS DIGITALES ACCESIBLE A LOS USUARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS PÚBLICOS DE LECTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (3 LOTES)”

Con fecha de 16 de junio de 2025 tiene lugar el acto de apertura de la documentación técnica relativa a los criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor, del contrato de referencia, solicitándose informe técnico para la valoración de la misma y, en concreto, de los criterios a los que se refiere el artículo 145 de la LCSP, siendo un suministro en el que es posible evaluar las ofertas tanto en lo que se refiere a criterios económicos como técnicos al tratarse de un supuesto conforme al artículo 145.3f) de la LCSP.

I CRITERIOS DE VALORACIÓN

La valoración de la oferta técnica según los criterios establecidos en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que ha de regir en el contrato de *“suministro de licencias de uso de libros electrónicos (ebooks) y audiolibros para su préstamo en la plataforma de contenidos digitales accesible a los usuarios de la red de bibliotecas y servicios públicos de lectura de la Comunidad de Madrid (3 lotes)”* asciende a un total del 30% de la valoración.

Conforme a lo anterior, la evaluación de las ofertas, para cada uno de los dos lotes de contenidos licitados, de acuerdo con los siguientes criterios, hasta 30 puntos posibles en total, se distribuirá del siguiente modo:

- Mayor número de usos por licencias: hasta 10 puntos.
- Mayor proporción de títulos con opción a concurrencias: hasta 5 puntos.
- Calidad de las obras incluidas en la oferta: hasta 6 puntos.
- Variedad y calidad de los sellos editoriales representados: hasta 6 puntos.

- Funcionalidad y usabilidad de la plataforma de compra: hasta 3 puntos.

En cuanto a los **tres lotes** a los que se aplica la valoración de estos criterios se trata de los siguientes:

Lote 1: obras de ficción para todas las edades, tanto novedades como obras de fondo, y en formato ebook (libro electrónico). Dentro de este lote, se adquirirán tanto ebooks de ficción de adultos como ebooks de ficción para público infantil y juvenil, en distintas lenguas.

Lote 2: obras de no ficción, de diversas materias, para todas las edades, tanto novedades como obras de fondo, y en en formato ebook (libro electrónico). En el lote se adquirirán tanto ebooks de materia, no ficción, de adultos, como destinados al público infantil y juvenil, en distintas lenguas.

Lote 3: audiolibros que sean versiones íntegras de la obra escrita, obras destinadas a todas las edades, y tanto de ficción, como de no ficción, en distintas lenguas.

Para cada uno de los lotes se entregará, de forma independiente, un fichero con la misma información identificativa para las siguientes cantidades de títulos sometidas a la evaluación de estos criterios:

- 2.500 títulos para el lote 1, de obras de ficción en formato ebook.
- 1.500 títulos para el lote 2, de obras de no ficción en formato ebook
- 800 audiolibros de ficción y no ficción.

Junto con estos ficheros se entregará una declaración responsable para cada lote al que se licite en el que conste el listado de todos los sellos editores distribuidos y a los que se pueda optar en las adquisiciones contempladas en el contrato, con limitación de quince en el caso de sellos pertenecientes a un mismo grupo editorial. Para cada uno de estos sellos editoriales se especificará el número de usos máximo a adquirir sin caducidad para préstamo de sus títulos y la posibilidad de disponer de la modalidad de licencias concurrentes para su adquisición además de las no concurrentes.

En cada uno de los apartados se considerarán estos factores que se baremarán de la siguiente forma, para ambos lotes de contenidos:

- ✓ Respecto al **criterio 2.1 mayor número de usos por licencia**, valorable hasta un máximo de 10 puntos, se examinará la declaración responsable presentada para cada lote al que se presenta oferta con la relación de sellos editoriales que presenta el licitador y cuyos títulos

puedan adquirirse a lo largo del contrato incluyendo, para cada sello, el número total de usos que se destinarán a préstamo en el caso de adquirir el título.

Se valorará, junto con el número de usos, siempre que estos sean más de 25, los aspectos relacionados con los sellos editoriales: número de títulos del sello, presencia en las colecciones de bibliotecas públicas y calidad, estableciendo una correlación entre dichos aspectos y el número de usos ofertados. Por tanto, a mayor número de usos en sellos con más títulos y presencia editorial en bibliotecas, prestigio, más ajustados al público generalista de bibliotecas públicas, y cuantos criterios de calidad se aprecien en la selección, se dará mayor puntuación.

Si no constase mención de usos en la relación de sellos, se entenderá que se ofrecen el mínimo exigido en el contrato. Por tanto, la valoración de este criterio partirá siempre de, como mínimo, 26 usos en relación a los sellos a valorar.

- ✓ En cuanto al **criterio 2.2, mayor proporción de títulos con opción a concurrencias**, con hasta 5 puntos de valoración, se examinará la declaración responsable presentada para cada lote con la relación de sellos editoriales que presenta el licitador y cuyos títulos puedan adquirirse a lo largo del contrato incluyendo, para cada sello, si existe o no la posibilidad de adquirir licencias en la modalidad de concurrencias además de las no concurrentes.

Se valorará, junto con la posibilidad de disponer de la modalidad de licencias concurrentes, los aspectos relacionados con los sellos editoriales: número de títulos del sello, presencia en las colecciones de bibliotecas públicas y calidad, estableciendo una correlación entre dichos aspectos y la posibilidad de disponer de concurrencias. Por tanto, a mayor número de usos en sellos con concurrencias y presencia editorial en bibliotecas, prestigio, más ajustados al público generalista de bibliotecas públicas, y cuantos criterios de calidad se aprecien en la selección, se dará mayor puntuación.

Si no constase mención de la oferta de concurrencias en la relación de sellos, se entenderá que no se ofrecen, por lo que no serían sellos a considerar en la asignación de puntuación en este criterio.

- ✓ En el criterio **2.3, calidad de las obras incluidas en la oferta**, puntuado con hasta 6 puntos se valorará la calidad de los títulos

presentados en la oferta de acuerdo con los criterios técnicos de prestigio, reconocimiento y crédito de la autoría (criterios que se evalúan a través del conocimiento de la producción editorial y fuentes críticas de la misma como medios especializados, revistas culturales), nivel de tratamiento (profundidad, rigor y carácter divulgativo en el caso de los títulos del lote de no ficción), variedad de géneros y materias, diversidad y equilibrio de estos, adaptación a las audiencias propias de un servicio público de lectura, medidas de accesibilidad e implementaciones técnicas que mejoren el acceso a los contenidos.

En la valoración se tendrá en cuenta la oferta presentada junto con la ausencia de contenidos o lagunas de dicha oferta, así como la representatividad de los criterios de distribución por edades, materias y lenguas enunciados en el pliego de prescripciones técnicas para los distintos lotes. Se valorará una adecuada relación entre novedades editoriales y libros de fondo, teniendo en cuenta la fecha de publicación original, así como la calidad de las ediciones originales en las diversas lenguas, y la calidad y relevancia de las obras destinadas al público infantil y juvenil. Por tanto, la selección de títulos, en el número que se especifica en la documentación a presentar para la valoración, tendrá en cuenta la representatividad en la ejecución del contrato a juicio del licitador, variedad y criterios de calidad en base a los que se valorarán.

Para la valoración de este criterio se presentarán tres ficheros diferenciados, uno por cada lote, con títulos representativos del fondo editorial a valorar en el siguiente número:

- 2.500 títulos para el lote 1, de obras de ficción en formato ebook.
- 1.500 títulos para el lote 2, de obras de no ficción en formato ebook
- 800 audiolibros de ficción y no ficción.

La relación incluirá tanto de novedades editoriales como de libros de fondo, de forma diferenciada, a fin de poder presentar ofertas para cada lote, en el que podrán valorarse los porcentajes y presencia de distintas materias, novedades, lengua, infantil y juvenil y adultos y audiolibros indicados en el PPT.

En cada obra de los listados se incluirán los datos bibliográficos de las obras a fin de que puedan ser identificados los títulos, formatos disponibles, categorización temática si es no ficción, o ficción, año de edición y consideración de novedad o libro de fondo, audiencia (infantil, juvenil o adulto), y lengua. También se hará constar en los títulos en los que existan estas implementaciones, especificaciones técnicas sobre

medidas de accesibilidad tales como las destinadas a lectores con dificultades visuales, de aprendizaje, etc. No se incluirán en el listado ediciones distintas de una misma obra en la selección de obras de un mismo lote.

- ✓ En cuanto al criterio **2.4 variedad y calidad de los sellos editoriales representados**, valorable con hasta 6 puntos, se puntuará la oferta editorial de cada licitador, para lo cual se tendrá en cuenta tanto el número de grupos editoriales y sellos distribuidos, como la calidad de los mismos y su presencia en las colecciones de los servicios públicos de lectura, así como la variedad y equilibrio de los contenidos representados en estos sellos.

En el caso de los grupos editoriales con varios sellos, se seleccionará un máximo de quince sellos, que deberán ser los que el licitador considere más representativos en la ejecución del contrato de acuerdo con el carácter de estos contenidos, y en base a lo cual se valorarán conforme a los criterios de variedad y calidad de este criterio.

Para la valoración de este criterio, además de los listados recogidos en el punto

anterior se presentará un documento con el listado de grupos editoriales y sellos que están autorizados a distribuir los licitadores en las condiciones especificadas den el pliego de condiciones técnicas del contrato especificando, si las hubiera, limitaciones o condiciones especiales de distribución.

- ✓ El criterio **2.5 Funcionalidad y usabilidad de la plataforma de compra**, valorable con hasta 3 puntos valorará la usabilidad y condiciones técnicas de la plataforma tipo market o back office ofrecida por el licitador para la adquisición de contenidos a la Comunidad de Madrid. Se tendrá en cuenta en la valoración su facilidad de uso, opciones de búsqueda e información sobre las obras y condiciones de venta ofrecidas, posibilidades en la petición de pedidos, etc.

Para la valoración de este criterio, se aportará documentación técnica sobre la plataforma en la que consten los requisitos de acceso e información sobre las funcionalidades para el usuario bibliotecario que accederá a seleccionar y adquirir contenidos, así como capturas de pantallas de las mismas. Entre los aspectos que recogerán estarán la información de licencias, usos, precios, descuentos, posibilidades de filtrado y recuperación, alertas, etc. La extensión máxima del manual a presentar será de 20 páginas

II. VALORACIÓN DE LAS OFERTAS

Se han presentado dos licitadores y ambos han concurrido a los tres lotes:

- **licitadora: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS, S.A.U.**
- **ODILO TID SL**

Se valoran la documentación técnica de las ofertas remitidas por los dos licitadores de acuerdo con los criterios detallados en el PCAP para cada uno de los lotes, tal como se especifica a continuación de forma detallada.

II. 1 LOTE UNO

Obras de ficción para todas las edades, tanto novedades como obras de fondo, en formato ebook y con muestras de distintas lenguas. Dentro de este lote, se adquirirán ebooks de ficción de adultos e ebooks de ficción para público infantil y juvenil.

A). EMPRESA LICITADORA: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS S.A.U.

CRITERIOS	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN
2.1 MAYOR Nº DE USOS POR LICENCIA Puntuación máxima: 10 puntos	<p>El número de usos ofertado por título y sello varía entre 28 y 55 usos. La media de usos por sello se sitúa en torno a los 40,5 usos, superior al mínimo exigido.</p> <p>De la mayor parte de sellos ofrece 28 usos, cantidad superior al mínimo establecido (más de 25). Los sellos ofertados con cifras más altas de usos incluyen algunas editoriales que se adecuan a los fondos de las bibliotecas públicas, pero, en su mayoría, corresponden a editoriales extranjeras poco significativas para bibliotecas públicas.</p> <p>Destacan algunos sellos con oferta entorno a 37 usos propios de bibliotecas públicas.</p>	7 puntos

<p>2.2 MAYOR PROPORCIÓN DE TÍTULOS CON OPCIÓN A CONCURRENCIAS</p> <p>Puntuación máxima: 5 puntos</p>	<p>Un 4% de sellos ofrece concurrencias, la mayor parte en sellos con poca relevancia en las colecciones de bibliotecas públicas que, en consecuencia, no constan en el listado de selección de títulos del Lote 1.</p>	<p>2 puntos</p>
<p>2.3 CALIDAD DE LAS OBRAS INLCUIDAS EN LA OFERTA</p> <p>Puntuación máxima: 6 puntos</p>	<p>Ofrece una colección equilibrada de obras de ficción tanto en lo relativo a géneros, como a títulos destinados a niños y jóvenes e incluye audiolibros. Están representadas las lenguas oficiales del Estado (predominio del catalán y poca presencia del euskera) y también lenguas extranjeras, con predominio del inglés.</p> <p>Se aprecia la oferta de muchos títulos de obras de autores clásicos, interesantes como fondo bibliográfico, pero de menor atractivo para la lectura en línea.</p> <p>La práctica totalidad de obras cuentan con accesibilidad a navegación tabla de contenidos.</p>	<p>4 puntos</p>
<p>2.4 VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS SELLOS EDITORIALES PRESENTADOS</p> <p>Puntuación máxima: 6 puntos</p>	<p>Volumen elevado de sellos editoriales, pero, en muchos casos, poco significativos para el catálogo de bibliotecas públicas.</p>	<p>4 puntos</p>
<p>2.5 FUNCIONALIDAD Y USABILIDAD DE LA PLATAFORMA DE COMPRA</p> <p>Puntuación máxima: 3 puntos</p>	<p>Las funcionalidades que se presentan en la documentación son básicas en aspectos como el detalle de los campos de búsqueda avanzada y con escaso detalle de las mismas.</p> <p>No incluye previsualización MARC21 ni filtros por rating ni estado del contenido.</p>	<p>2 puntos</p>

	<p>La gestión de pedidos es poco flexible y con poca o nula capacidad de personalizar carritos, asignar permisos diferenciados entre usuarios o segmentar modelos de préstamo. La visibilidad del crédito disponible y el histórico de compras está presente, aunque con menor trazabilidad.</p> <p>En términos de accesibilidad, cumple los estándares de la Directiva (UE) 2016/2102, pero no detalla integración normativa específica nacional.</p>	
PUNTUACIÓN TOTAL	19 puntos	
CONCLUSIONES GENERALES:		
<p>Este licitador propone una oferta con un elevado número de sellos, si bien un porcentaje mayoritario no presenta interés para colecciones de bibliotecas públicas e incluso algunos no son propios de este lote. El resto de sellos permiten cubrir la demanda en los distintos géneros, lenguas y audiencia, si bien no se han recogido algunos sellos complementarios. La selección de títulos cubre los porcentajes establecidos en los pliegos. Se repiten muchos autores con distintos títulos y se han incluido muchas obras clásicas, algunas repetidas, lo que, unido a la repetición de autores, resta variedad a la selección. La mejora en la oferta del número de usos es menor en los grupos editoriales de mayor demanda y con más sellos. No obstante, se han valorado las ofrecidas en esos casos y en otros sellos con más oferta. La propuesta en concurrencias es escasa, si bien se ha valorado en caso de presentarse. La plataforma de compra presenta carencias en cuanto a recuperación, control y seguimiento, formato bibliográfico, opciones de permisos y accesos, información de reporte y funcionalidades de pedidos y gestión en general.</p>		

B) EMPRESA LICITADORA: ODILO TID SL

CRITERIOS	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN
2.1 MAYOR N° DE USOS POR LICENCIA <p>Puntuación máxima: 10 puntos</p>	<p>El número de usos ofertado por título y sello varía entre 25 y 55 usos.</p> <p>Un gran número de sellos ofrece 36 usos, cantidad claramente superior al mínimo establecido (más de 25). La media de usos por sello es de 33,2 usos. El 75% de los sellos ofertan más de 30 usos.</p>	9 puntos

	Interés especialmente en algunos sellos con representación en los catálogos de bibliotecas públicas.	
2.2 MAYOR PROPORCIÓN DE TÍTULOS CON OPCIÓN A CONCURRENCIAS Puntuación máxima: 5 puntos	<p>Más de un 18 % de sellos ofrece concurrencias. En la mayor parte de los casos vinculadas a un número elevado de usos. Un 15,5% de los sellos ofrecen “licencia de club de lectura con caducidad temporal” como valor añadido.</p> <p>Un 4% de títulos ofrece concurrencias. En la mayor parte de los casos vinculadas a un número elevado de usos. Un 47% de los títulos ofrecen “licencia de club de lectura con caducidad temporal” como valor añadido.</p> <p>Destacan especialmente algunos sellos de interés para bibliotecas públicas con concurrencias.</p>	4 puntos
2.3 CALIDAD DE LAS OBRAS INLCUIDAS EN LA OFERTA Puntuación máxima: 6 puntos	<p>Ofrece una colección equilibrada de obras de ficción tanto en lo relativo a géneros, como a títulos destinados a niños y jóvenes. Están representadas las lenguas oficiales del Estado (predominio del catalán y poca presencia del euskera) y también lenguas extranjeras, con predominio del inglés.</p> <p>Colección muy actualizada: la fecha de todos los títulos ofertados es de los años 2024-2025.</p> <p>Accesibilidad de tabla de contenidos.</p>	5 puntos

2.4 VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS SELLOS EDITORIALES PRESENTADOS Puntuación máxima: 6 puntos	Selección breve de sellos, pero incluye muchos de los más representativos del panorama editorial español. Poca representación de sellos extranjeros. Destaca Harper Collins y algunos pequeños sellos de gran prestigio.	5 puntos
2.5 FUNCIONALIDAD Y USABILIDAD DE LA PLATAFORMA DE COMPRA Puntuación máxima: 3 puntos	<p>Detalle de las funcionalidades en extenso. Entre ellas destacan la opción de control de saldo restante, presencia de carruseles dinámicos de novedades y efemérides detallados, entre otros.</p> <p>Opciones de búsqueda avanzada adecuadas y posibilidad de calificación a partir de las puntuaciones de los usuarios, posibilidad de filtro por precio. Todo ello especificado en texto y capturas de pantalla.</p> <p>En cuanto a modelos de adquisición, se soportan las cuatro principales modalidades (pago por préstamo, uso simultáneo, venta a perpetuidad y venta por licencias), siendo posible filtrar los contenidos según el modelo deseado. La información de accesibilidad está integrada según el Real Decreto 193/2023.</p>	3 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL	26 puntos	
CONCLUSIONES GENERALES:		
<p>Este licitador presenta una oferta con un número medio de sellos, pero con un gran volumen de ellos de interés en colecciones de bibliotecas públicas. El conjunto de sellos permite cubrir la demanda en los distintos géneros, lenguas y audiencia. La selección de títulos cubre los porcentajes establecidos en los pliegos, es variada y equilibrada. La mejora en la oferta del número de usos no es muy elevada, se ha valorado siempre en la medida en la que se han ofrecido. La oferta en concurrencias es escasa, si bien se ha valorado en caso de presentarse y, positivamente, al menos las ofrecidas para los clubes de lectura, donde si alcanzan un alto porcentaje. La plataforma de compra es óptima en cuanto a opciones y funcionalidades de búsqueda, etiquetado, filtros, control de gasto, formato bibliográfico, pedidos, histórico, información reportada y perfilado de acceso.</p>		

II.2. LOTE 2:

Obras de no ficción, de diversas materias, para todas las edades, tanto novedades como obras de fondo, en formato ebook. En el lote se adquirirán ebooks de materia, no ficción, de adultos, y también destinados al público infantil y juvenil, con muestras en distintas lenguas.

A). EMPRESA LICITADORA: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS S.A.U.

CRITERIOS	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN
2.1 MAYOR N° DE USOS POR LICENCIA Puntuación máxima: 10 puntos	La mayor parte de sellos ofrece 28 usos, cantidad superior al mínimo establecido (más de 25). Los sellos ofertados con cifras más altas de usos incluyen algunas editoriales que se adecúan a los fondos de las bibliotecas públicas, pero, en su mayoría, corresponden a editoriales extranjeras poco significativas para bibliotecas públicas.	7 puntos
2.2 MAYOR PROPORCIÓN DE TÍTULOS CON OPCIÓN A CONCURRENCIAS Puntuación máxima: 5 puntos	Un 4% de sellos ofrece concurrencias, la mayor parte en sellos con poca relevancia en las colecciones de bibliotecas públicas.	3 puntos
2.3 CALIDAD DE LAS OBRAS INLCUIDAS EN LA OFERTA Puntuación máxima: 6 puntos	Ofrece una colección equilibrada de obras de no ficción en lo relativo a títulos destinados a niños y jóvenes. Están representadas las lenguas oficiales del Estado (predominio del catalán y poca presencia del euskera) y también lenguas extranjeras, con predominio del inglés. Cumple los porcentajes solicitados de los tres bloques de materias propuestos. La práctica totalidad de obras cuentan con accesibilidad a navegación tabla de contenidos	5 puntos

2.4 VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS SELLOS EDITORIALES PRESENTADOS Puntuación máxima: 6 puntos	Volumen elevado de sellos editoriales, pero, en muchos casos, poco significativos para el catálogo de bibliotecas públicas.	5 puntos
2.5 FUNCIONALIDAD Y USABILIDAD DE LA PLATAFORMA DE COMPRA Puntuación máxima: 3 puntos	<p>Las funcionalidades que se presentan en la documentación son básicas en aspectos como el detalle de los campos de búsqueda avanzada y con escaso detalle de las mismas.</p> <p>No incluye previsualización MARC21 ni filtros por rating ni estado del contenido.</p> <p>La gestión de pedidos es poco flexible y con poca o nula capacidad de personalizar carritos, asignar permisos diferenciados entre usuarios o segmentar modelos de préstamo. La visibilidad del crédito disponible y el histórico de compras está presente, aunque con menor trazabilidad.</p> <p>En términos de accesibilidad, cumple los estándares de la Directiva (UE) 2016/2102, pero no detalla integración normativa específica nacional.</p>	2 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL	22 puntos	
CONCLUSIONES GENERALES: Esta oferta recoge un gran número de sellos pero en su mayoría sin cabida en las colecciones de bibliotecas públicas. Se han valorado los sellos en estos fondos, resultado los más habituales en volumen con una mejora pequeña en los usos. La oferta respecto a la opción de concurrencias es muy escasa y tampoco presenta la opción de concurrencias temporales para clubes de lectura en ningún caso. La selección propuesta se ajusta al fondo de bibliotecas públicas, cumple los porcentajes de los pliegos y en general es variada y equilibrada. El elevado número de sellos presentado se reduce mucho al valorar los que editan títulos propios de las bibliotecas públicas. La plataforma de compra presenta carencias en cuanto a recuperación, control y seguimiento, formato bibliográfico, opciones de permisos y accesos, información de reporte y funcionalidades de pedidos y gestión en general .		

B) EMPRESA LICITADORA: ODILO TID SL

CRITERIOS	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN
2.1 MAYOR N° DE USOS POR LICENCIA Puntuación máxima: 10 puntos	Un gran número de sellos ofrece 36 usos, cantidad claramente superior al mínimo establecido (más de 25), con algunos sellos destacables en cuanto a su interés para las colecciones de bibliotecas públicas.	8 puntos
2.2 MAYOR PROPORCIÓN DE TÍTULOS CON OPCIÓN A CONCURRENCIAS Puntuación máxima: 5 puntos	<p>Un 21% de sellos ofrece concurrencias. En la mayor parte de los casos vinculadas a un número elevado de usos. Un 19% de los títulos ofrecen “licencia de club de lectura con caducidad temporal” como valor añadido.</p> <p>Especialmente destacables algunos títulos de mayor interés para colecciones de bibliotecas públicas.</p>	4 puntos
2.3 CALIDAD DE LAS OBRAS INLCUIDAS EN LA OFERTA Puntuación máxima: 6 puntos	<p>Ofrece una colección equilibrada de obras de no ficción en lo relativo a títulos destinados a niños y jóvenes. Están representadas las lenguas oficiales del Estado (predominio del catalán y poca presencia del euskera) y también lenguas extranjeras, con predominio del inglés. Cumple los porcentajes solicitados de los tres bloques de materias propuestos.</p> <p>La práctica totalidad de obras cuentan con accesibilidad a navegación tabla de contenidos</p>	5 puntos
2.4 VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS SELLOS EDITORIALES PRESENTADOS Puntuación máxima: 6 puntos	Selección breve de sellos que incluye muchos de los más representativos del panorama editorial español. Poca representación de sellos extranjeros.	5 puntos

2.5 FUNCIONALIDAD Y USABILIDAD DE LA PLATAFORMA DE COMPRA Puntuación máxima: 3 puntos	<p>Detalle de las funcionalidades en extenso. Entre ellas destacan la opción de control de saldo restante, presencia de carruseles dinámicos de novedades y efemérides detallados, entre otros.</p> <p>Opciones de búsqueda avanzada adecuadas y posibilidad de calificación a partir de las puntuaciones de los usuarios, posibilidad de filtro por precio. Todo ello especificado en texto y capturas de pantalla.</p> <p>En cuanto a modelos de adquisición, se soportan las cuatro principales modalidades (pago por préstamo, uso simultáneo, venta a perpetuidad y venta por licencias), siendo posible filtrar los contenidos según el modelo deseado. La información de accesibilidad está integrada según el Real Decreto 193/2023.</p>	3 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL	25 puntos	
CONCLUSIONES GENERALES: Un gran número de sellos presentan mejoras en el número de usos y algunos de estos sellos son de interés para las colecciones de bibliotecas públicas. Hay un porcentaje considerable de sellos con concurrencias a lo que se une la oferta en un porcentaje importante de concurrencias para clubes de lectura. La colección propuesta es equilibrada y de variada, cumple los porcentajes del pliego y se ajusta a la oferta general editorial existente. La oferta de sellos para el fondo en castellano es amplia y adecuada. La plataforma de compra es óptima en cuanto a opciones y funcionalidades de búsqueda, etiquetado, filtros, control de gasto, formato bibliográfico, pedidos, histórico, información reportada y perfilado de acceso.		

II.3. LOTE 3:

Audiolibros que sean versiones íntegras de la obra escrita, obras destinadas a todas las edades, y tanto de ficción, como de no ficción, con muestras en distintas lenguas.

A). EMPRESA LICITADORA: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS S.A.U.

CRITERIOS	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN
2.1 MAYOR N° DE USOS POR LICENCIA Puntuación máxima: 10 puntos	<p>Un número significativo de sellos ofrece 36 usos, cantidad superior al mínimo establecido (más de 25). Los sellos ofertados con cifras más altas de usos incluyen algunas editoriales que se adecuan a los fondos de las bibliotecas públicas, pero, en su mayoría, corresponden a editoriales extranjeras poco significativas para bibliotecas públicas.</p> <p>El mayor peso en presencia de fondo es de los sellos de uno de los grandes grupos debido a la ausencia de los sellos del otro gran grupo.</p>	7 puntos
2.2 MAYOR PROPORCIÓN DE TÍTULOS CON OPCIÓN A CONCURRENCIAS Puntuación máxima: 5 puntos	<p>Un 9% de sellos ofrece concurrencias, la mayor parte en sellos con poca relevancia en las colecciones de bibliotecas. Destaca la oferta de algunos sellos</p>	3 puntos
2.3 CALIDAD DE LAS OBRAS INLCUIDAS EN LA OFERTA Puntuación máxima: 6 puntos	<p>La selección de audiolibros cumple los requisitos solicitados en lo relativo a las proporciones de obras de ficción / no ficción y reparto de los títulos destinados a distintos públicos. No cumple con las ratios establecidas para el reparto por lenguas extranjeras y lenguas oficiales del Estado.</p>	4 puntos
2.4 VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS SELLOS EDITORIALES PRESENTADOS Puntuación máxima: 6 puntos	<p>Volumen elevado de sellos editoriales, pero, en muchos casos, poco significativos para el catálogo de bibliotecas públicas y en, en consecuencia, no incluidos en el listado de la selección de audiolibros del Lote 3. Destaca la presencia de algunos sellos.</p>	3 puntos

2.5 FUNCIONALIDAD Y USABILIDAD DE LA PLATAFORMA DE COMPRA Puntuación máxima: 3 puntos	<p>Las funcionalidades que se presentan en la documentación son básicas en aspectos como el detalle de los campos de búsqueda avanzada y con escaso detalle de las mismas.</p> <p>No incluye previsualización MARC21 ni filtros por rating ni estado del contenido.</p> <p>La gestión de pedidos es poco flexible y con poca o nula capacidad de personalizar carritos, asignar permisos diferenciados entre usuarios o segmentar modelos de préstamo. La visibilidad del crédito disponible y el histórico de compras está presente, aunque con menor trazabilidad.</p> <p>En términos de accesibilidad, cumple los estándares de la Directiva (UE) 2016/2102, pero no detalla integración normativa específica nacional.</p>	2 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL	19 puntos	
CONCLUSIONES GENERALES: <p>La oferta se ajusta globalmente a un catálogo de biblioteca pública. En cuanto a la valoración de los sellos editoriales por el número de usos, aunque faltan sellos importantes, especialmente en narrativa, se presentan mejoras en número de usos en sellos imprescindibles en las colecciones de bibliotecas pública. Aunque el volumen de sellos es muy elevado, la mayor parte de ellos no son relevantes para las colecciones de bibliotecas públicas y también se incluyen sellos de contenidos no propios del lote. En cuanto a las concurrencias, el número de sellos más demandados que ofrecen concurrencias es reducido.</p> <p>La calidad , variedad, relevancia y equilibrio de la selección de títulos presentados para su valoración es correcta y se ajusta a las proporciones de los pliegos.</p> <p>La plataforma de compra presenta carencias en cuanto a recuperación, control y seguimiento, formato bibliográfico, opciones de permisos y accesos, información de reporte y funcionalidades de pedidos y gestión en general.</p>		

B). EMPRESA LICITADORA: ODILO TID SL

CRITERIOS	OBSERVACIONES	PUNTUACIÓN
2.1 MAYOR N° DE USOS POR LICENCIA Puntuación máxima: 10 puntos	<p>Un gran número de sellos ofrece 36 usos, cantidad claramente superior al mínimo establecido (más de 25).</p> <p>El mayor peso en presencia de fondo es de los sellos de uno de los grandes grupos debido a la ausencia de los sellos del otro gran grupo.</p>	7 puntos
2.2 MAYOR PROPORCIÓN DE TÍTULOS CON OPCIÓN A CONCURRENCIAS Puntuación máxima: 5 puntos	<p>Un 9% de sellos ofrece concurrencias, pero no constan en el listado de selección de títulos del Lote 3. Un 29% de los títulos ofrecen “licencia de club de lectura con caducidad temporal” como valor añadido. Presentan sellos destacados para las colecciones de bibliotecas públicas.</p>	3 puntos
2.3 CALIDAD DE LAS OBRAS INLCUIDAS EN LA OFERTA Puntuación máxima: 6 puntos	<p>La selección de audiolibros cumple los requisitos solicitados en lo relativo a las proporciones de obras de ficción / no ficción y reparto de los títulos destinados a distintos públicos. No cumple con las ratios establecidas para el reparto por lenguas extranjeras y lenguas oficiales del Estado.</p>	4 puntos
2.4 VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS SELLOS EDITORIALES PRESENTADOS Puntuación máxima: 6 puntos	<p>Selección breve de sellos que incluye muchos de los más representativos del panorama editorial español. No constan en el listado de selección de títulos del Lote 3.</p> <p>La ausencia de contenido de sellos de uno de los grandes grupos hace que predomine otro de los grupos.</p>	3 puntos

2.5 FUNCIONALIDAD Y USABILIDAD DE LA PLATAFORMA DE COMPRA Puntuación máxima: 3 puntos	<p>Detalle de las funcionalidades en extenso. Entre ellas destacan la opción de control de saldo restante, presencia de carruseles dinámicos de novedades y efemérides detallados, entre otros.</p> <p>Opciones de búsqueda avanzada adecuadas y posibilidad de calificación a partir de las puntuaciones de los usuarios, posibilidad de filtro por precio. Todo ello especificado en texto y capturas de pantalla.</p> <p>En cuanto a modelos de adquisición, se soportan las cuatro principales modalidades (pago por préstamo, uso simultáneo, venta a perpetuidad y venta por licencias), siendo posible filtrar los contenidos según el modelo deseado. La información de accesibilidad está integrada según el Real Decreto 193/2023.</p>	3 puntos
PUNTUACIÓN TOTAL	20 puntos	
CONCLUSIONES GENERALES:		
<p>La oferta se ajusta globalmente a un catálogo de biblioteca pública. En cuanto a la valoración de los sellos editoriales por el número de usos, aunque faltan sellos importantes , especialmente en narrativa, se presentan mejoras en número de usos en sellos imprescindibles en las colecciones de bibliotecas públicas y los del otro gran grupo editorial. Todos los sellos presentados son pertinentes dentro de un número suficiente total. En cuanto a las concurrencias, el número de sellos más demandados que ofrecen concurrencias es reducido pero se compensa que la presencia de otros sellos y con la oferta de las concurrencias para clubes de lectura, muy extendida.</p> <p>La calidad , variedad, relevancia y equilibrio de la selección de títulos presentados para su valoración es correcta y se ajusta a las proporciones de los pliegos.</p> <p>La plataforma de compra es óptima en cuanto a opciones y funcionalidades de búsqueda, etiquetado, filtros, control de gasto, formato bibliográfico, pedidos, histórico , información reportada y perfilado de acceso.</p>		

III. RESULTADO FINAL DE LA VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS SOMETIDOS A JUICIO DE VALOR

A la vista de todo lo anterior, las puntuaciones totales obtenidas en la valoración sometida a juicio de valor por las empresas licitadoras ha sido la siguiente:

LOTE 1			
N °	NIF	Licitador	PUNTUACIÓN TOTAL
1	A65310138	LICITADORA: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS, S.A.U.	19 puntos
2	830856439	ODILO TID SL	26 puntos

LOTE 2			
N °	NIF	Licitador	PUNTUACIÓN TOTAL
1	A65310138	LICITADORA: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS, S.A.U.	22 puntos
2	830856439	ODILO TID SL	25 puntos

LOTE 3			
N °	NIF	Licitador	PUNTUACIÓN TOTAL
1	A65310138	LICITADORA: DISTRIBUIDORA DIGITAL DE LIBROS, S.A.U.	19 puntos
2	830856439	ODILO TID SL	20 puntos



En Madrid, a 20 de junio de 2025

Documento firmado digitalmente por:FERNANDEZ MIEDES LUISA INMACULADA
Fecha:2025.06.20 12:50
Verificación y validez por CSV:09[REDACTED]19
La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestion.comunidad.madrid/csv>

Luisa Inmaculada Fernández Miedes
Jefa del Área de Coordinación Técnica de la SG del Libro de
la Comunidad de Madrid