

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA LA VIS CÓMICA DE MAURICIO KARTUN POR PARTE DE LA COMPAÑÍA ANGULO EL MALO A CARGO DE PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS S.L. DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO CLÁSICOS EN ALCALÁ

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

La vis cómica es la producción de Mauricio Kartun que sigue a la exitosa Terrenal, pequeño misterio ácrata. Fue estrenada en septiembre de 2019 en la sala Cunill Cabanellas del Teatro General San Martín, de Buenos Aires, realizó allí una segunda temporada durante 2020 y se presenta desde entonces en el ámbito privado en coproducción con esa institución oficial. Ha recibido 8 nominaciones y 5 premios en los Premios ACE (Asociación de Críticos de la Argentina) Y 9 galardones Trabajos Destacados, en los Premios Teatro del Mundo, de la Universidad de Buenos Aires. Seleccionada para el Festival Internacional de Buenos Aires 2019. Representó a la Ciudad de Buenos Aires el Festival Cervantino de Azul. Buenos Aires. 2022. Festival Martín Fierro. San Martín. Buenos aires 2022. Primer Festival Nacional de Teatro de Merlo. 2023 Representó a la Argentina en el Festival Internacional de Teatro Progresista de Venezuela 2023. Representó a la Argentina en la Temporada Internacional del Teatro Solís de Montevideo, Uruguay. 2023 Representó a la Argentina en el Festival Internacional de la Cultura de Boyacá, Colombia. 2023.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Concorre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORANEAS S.L. con CIF B80177728 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, a 28 de abril de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo