



Comunidad
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/004-25

Exp.: A/SER-005815/2025

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SERVICIOS DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES TEMPORALES DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES (TRES LOTES)**.

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **SERVICIOS DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES TEMPORALES DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES (TRES LOTES)**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 93.913,61 €.

Motivación de la necesidad del contrato: Se pretende la adecuada realización de los servicios profesionales para el diseño, ejecución y coordinación de visitas, talleres y recursos didácticos de las exposiciones temporales que se programen entre septiembre de 2025 y junio de 2026 en los espacios culturales dependientes de la Subdirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid: Sala Alcalá 31, Sala Canal de Isabel II y Sala de Arte Joven.

Para la realización de este servicio es necesario la contratación externa de los servicios profesionales necesarios para llevar a cabo, entre otros, los trabajos de diseño de la actividad educativa para los distintos públicos específicos al que van dirigido (estudiantes, familias, visitas guiadas para grupos generales o colectivos en peligro de exclusión o protocolarias); el diseño y la ejecución del programa según la tipología de la actividad y las características de la exposición, recepcionar y controlar a los diferentes grupos durante el desarrollo de la actividad, de acuerdo con lo establecido en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

Madrid, a fecha de la firma.

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.04.07 14:27

Gonzalo Cabrera Martín