



Comunidad
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: “SERVICIOS DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES TEMPORALES DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES (TRES LOTES)”.A/SER-005815/2025

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

Se pretende la adecuada ejecución de los servicios profesionales para el diseño, ejecución y coordinación de visitas, talleres y recursos didácticos de las exposiciones temporales que se programen entre septiembre de 2025 y junio de 2026 en las Sala Alcalá 31, Canal de Isabel II y de Arte Joven, espacios culturales dependientes de la Subdirección General de Bellas Artes. (en adelante S.G.BB.AA.) de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.

Al contrario que un contrato de atención al visitante al uso, cuyo objeto se basa en que se preste un servicio cualificado y profesional en las tareas de atención e información al visitante, mediación cultural e intercultural y control de salas, y por lo tanto los perfiles requeridos son de mediadores, controladores e informadores, en este contrato de desarrollo de actividades educativas se demandan perfiles que

a) Lleven a cabo el diseño de la actividad educativa para los distintos públicos específicos al que van dirigido (estudiantes, familias, visitas guiadas para grupos generales o colectivos en peligro de exclusión o protocolarias) y que trascienden el objeto de un contrato de atención al visitante de corte generalista

b) El diseño y la ejecución del programa según la tipología de la actividad y las características de la exposición, así como los materiales precisos.

c) Recepcionar y controlar a los diferentes grupos durante el desarrollo de la actividad

En definitiva, para ejecutar estas actividades los perfiles que se precisan son los de animadores socioculturales y coordinadores de proyectos pedagógicos de ocio y tiempo libre, diferentes de los precisos para un contrato de atención al visitante generalista.

Por ello, y dado el volumen de exposiciones y actividades organizadas en las distintas salas de exposiciones y museos, resulta necesario la contratación externa de un servicio profesional que lleve a cabo estos trabajos.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

División en lotes: Si

Plazo de ejecución: 12 meses desde la formalización del contrato

Duración máxima del contrato incluidas las prórrogas: 24 meses

Prevista prórroga de contrato: Si

Plazo de garantía: No procede

Procedimiento: abierto

Forma de pago: Pagos periódicos con certificaciones mensuales.

Revisión de precios: No

El importe del contrato asciende a 93.913,61 euros

En Madrid, fecha el día de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS.

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.03.25 12:00

GONZALO CABRERA MARTIN