



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE RIGE EL CONTRATO PRIVADO PARA LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL “SOLDADESCAS” DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO YESES, COMO PARTE DE LOS ACTOS DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (AÑO 2025).

1.- OBJETO.

El objeto de este contrato es la representación de la obra teatral “SOLDADESCAS”, como parte de los actos de conmemoración del Día Internacional de la Mujer (año 2025), una ocasión especial para darle un mayor impulso si cabe a dicha iniciativa.

Esta Dirección General de la Mujer, considera que con esta obra teatral se contribuye a la promoción de la mujer en los diferentes ámbitos de la vida política, económica, social y cultural, con el objetivo de situar su papel en un plano de igualdad efectiva respecto al hombre, evitando cualquier tipo de discriminación o invisibilización.

La única compañía teatral que representa esta obra es la Asociación Cultural de Teatro Yeses. Se trata de una compañía formada por reclusas del Centro Penitenciario de Mujeres Madrid I de Alcalá de Henares y a través de su directora, Elena Cánovas, se valen del teatro como herramienta de rehabilitación y de reinserción social de mujeres reclusas y exreclusas. El teatro se concibe, así como una forma de manifestación artística y cultural, pero también como un canal de comunicación y difusión de ideas, de concienciación social, y sobre todo como un instrumento canalizador de nuevas oportunidades a colectivos vulnerables de mujeres como es el caso estas mujeres.

De esta forma, además de los objetivos anteriormente mencionados, por un lado, se fomenta la participación de la mujer en el ámbito cultural al tratarse de mujeres actrices, y por otro lado, se mejora la situación de mujeres en vulnerabilidad ya que las mujeres que actúan en dicha obra teatral son mujeres reclusas y exreclusas del centro penitenciario Madrid I de la Comunidad de Madrid.

Por ello, se propone un contrato de representación de la obra teatral “SOLDADESCAS” con la Asociación Cultural de Teatro Yeses, la única entidad que representa esa obra teatral.

Los espacios de representación de la obra teatral serán salas o lugares de representación en diferentes entidades locales de la región.

2.- CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO TEATRAL.

El plazo de representación de la obra teatral “SOLDADESCAS” de la Asociación Cultural de teatro YESES será desde la fecha de formalización del contrato hasta el de 30 de noviembre de 2025 como fecha máxima.

Los espacios de representación de la obra teatral serán las salas o lugares de representación que habiliten las entidades locales interesadas, las cuales deberán solicitarlo a la Dirección General de la Mujer, siendo por tanto esta última la encargada de la selección de las entidades locales en las que se representará la obra teatral.

Se realizarán 20 representaciones.

La obra teatral estará representada por seis actrices y dos actores.

La ficha técnica es la siguiente:

Iluminación: Alejandro Plaza.

Escenografía: Richard Cénier.

Vestuario: Fran de Gonari.

Creación y dirección musical: Juan Cañas.

Maquillaje y peluquería: Silvia Grande.

Transporte escenografía: Javier Palomares.

Transporte actrices: María José Granado.

Coordinación y ayudantía: Iría González.

Dirección: Elena Cánovas.

3.- OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO RELATIVAS AL DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO TEATRAL.

La preparación, el montaje y desmontaje, la producción, las actividades de gestión y cualquier actividad relacionada con el desarrollo de la representación de la obra teatral como pueda ser el traslado de las actrices (reclusas y exreclusas), la escenografía, la adaptación de la obra, el vestuario, la utillería, los gastos de ensayos, la obtención de los derechos de autor o cualquier actividad de gestión administrativa o de otra índole, corresponderán a la adjudicataria del contrato.

Los bienes y elementos adquiridos expresamente para la representación de quedarán en poder de la entidad contratista quien asumirá todos los costes de almacenamiento, conservación y mantenimiento de los mismo, así como de los riesgos de cualquier tipo que se derivasen de su utilización durante las representaciones teatrales.

La adjudicataria no podrá subcontratar actividad alguna relacionada con el desarrollo de la representación teatral, ni parcial ni en su totalidad.

Ni la adjudicataria ni la entidad local podrán cobrar entrada ni precio alguno a las personas que asistan en calidad de público a la representación de la obra teatral.

En todas las representaciones que se realicen, se deberá incluir en los medios de comunicación y documentación gráfica el logo de la Comunidad de Madrid en calidad de promotora del espectáculo. Igualmente, en el caso de que se efectuasen fotografías o cualquier tipo de grabación audiovisual deberá constar dicha referencia.

Igualmente, y en el caso de que se efectuase cualquier tipo de grabación, televisiva, radiofónica y/o audiovisual, ya sean estas de carácter promocional o comercial, deberá constar la referencia a la que se refiere el párrafo anterior.

Cualquier utilización pública de las imágenes del espectáculo, grabación en vídeo, total o parcial, con fines comerciales y veta de los derechos de imagen para televisión o cualquier otro medio, deberá ser aceptada por ambas partes, debiéndose establecer los acuerdos oportunos. Además, asimismo, deberá figurar que la Comunidad de Madrid es promotora del espectáculo y en caso contrario, no se podrá realizar dicha utilización pública o grabación.

Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Comunidad de Madrid a través de la Dirección General de la Mujer. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de la Comunidad de Madrid a través de la Dirección General de la Mujer.

La adjudicataria respetará, en la ejecución del presente contrato, las normas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativa.

En Madrid, a fecha de firma.

LA DIRECTORA GENERAL DE LA MUJER.

Firmado digitalmente por: REYES RIVERA PATRICIA-ISAURA
Fecha: 2025.02.10 12:23