



MEMORIA JUSTIFICATIVA Y DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL “SOLDADESCAS” DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO YESES, COMO PARTE DE LOS ACTOS DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (AÑO 2025).

De conformidad con lo previsto en el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación los fines, la naturaleza y extensión de las necesidades que pretenden cubrirse mediante el contrato proyectado, así como la idoneidad de su objeto y contenido para satisfacerlas.

El Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, aprobado por la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, en su artículo 26.1.25 establece como competencia exclusiva de la Comunidad de Madrid la promoción de la igualdad respecto a la mujer que garantice su participación libre y eficaz en el desarrollo político, social, económico y cultural.

Por otra parte, la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, hace efectivo el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida y, singularmente, en las esferas política, civil, laboral, económica, social y cultural para, en el desarrollo de los artículos 9.2 y 14 de la Constitución Española, alcanzar una sociedad más democrática, más justa y más solidaria.

Conforme al artículo único, apartado cuatro, del Decreto 107/2024, de 4 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 241/2023, de 20 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, *“corresponden a la Dirección General de la Mujer las competencias relativas a la promoción de la mujer en los diferentes ámbitos de la vida política, económica, social y cultural, con el objetivo de situar su papel en un plano de igualdad efectiva respecto al hombre, evitando cualquier tipo de discriminación o invisibilización”, y más concretamente “El desarrollo de actuaciones y programas de promoción de la igualdad efectiva dirigidas a los ámbitos educativo, sanitario, cultural, deportivo y en general cualquier otro ámbito, así como el incremento de la participación de las mujeres en la vida política, económica, social y comunitaria, especialmente allí donde estén infrarrepresentadas” (apartado k) y “La lucha contra la pobreza y la exclusión de las mujeres, así como su prevención y atención a mujeres en situaciones de vulnerabilidad por esta causa” (apartado q).*

Esta Dirección General de la Mujer, considera que la obra teatral “SOLDADESCAS” de la Asociación Cultural de Teatro Yeses, contribuye a dar cumplimiento a las competencias anteriormente señaladas, puesto que, por un lado, fomenta la participación de la mujer en el ámbito cultural al tratarse de mujeres actrices, y por otro lado, se mejora la situación de mujeres en vulnerabilidad ya que las mujeres que actúan en dicha obra teatral son mujeres reclusas y exreclusas del centro penitenciario Madrid I de la Comunidad de Madrid.

Por ello, se propone un contrato de representación de la obra teatral “SOLDADESCAS” con la Asociación Cultural de Teatro Yeses, la única entidad que representa esa obra teatral.

La representación de la obra teatral se realizará como parte de los actos de conmemoración del Día Internacional de la Mujer (año 2025), una ocasión especial para darle un mayor impulso si cabe a dicha iniciativa.

La Asociación Cultural de teatro YESES es una compañía formada por reclusas del Centro Penitenciario de Mujeres Madrid I de Alcalá de Henares y a través de su directora, Elena Cánovas, se valen del teatro como herramienta de rehabilitación y de reinserción social de

mujeres reclusas y exreclusas. El teatro se concibe, así como una forma de manifestación artística y cultural, pero también como un canal de comunicación y difusión de ideas, de concienciación social, y sobre todo como un instrumento canalizador de nuevas oportunidades a colectivos vulnerables de mujeres como es el caso estas mujeres.

Este año 2025, la obra teatral que se va a representar tiene como título SOLDADASCAS que se sitúa en el año 1625, concretamente el hecho histórico del sitio de Breda. En ese contexto, el ejército español, al mando del general Ambrosio Spínola, sufre un revés inesperado y sus hombres tienen que abandonar la batalla. El general no cuenta más que con un grupo de mujeres (enfermeras, cocineras, lavanderas, amantes) que acompañan a los soldados durante las largas campañas militares, para llevar a cabo su misión. Estas mujeres no dudan en sustituir a los hombres y ayudar a Spínola a lograr la victoria en el campo de batalla, si bien con un enfoque y estrategias diferentes a las utilizadas habitualmente.

Desde hace varios años, esta Dirección General de la Mujer ha venido apoyando la representación teatral de la Asociación Cultural de teatro YESES, en forma de contratos menores desde hace unos años. Considerando, que la obra teatral constituye una iniciativa que permite a esta Dirección General dar cumplimiento a las competencias de fomento de la igualdad, de aumento de participación de la mujer y de la mejora de mujeres en vulnerabilidad como son las mujeres reclusas y exreclusas, así como la satisfactoria experiencia de ediciones pasadas, de la demanda creciente de las representaciones por parte de las entidades locales y ciudadanía de la región madrileña, y con el fin de impulsar más aún el compromiso de la Comunidad de Madrid con esta iniciativa, se considera necesario poner en marcha este contrato privado con el que incrementa el importe de financiación por parte de esta Administración, así como un aumento de las representaciones teatrales.

En Madrid, a fecha de firma.

LA DIRECTORA GENERAL DE LA MUJER.

Firmado digitalmente por: REYES RIVERA PATRICIA-ISAURA
Fecha: 2025.02.10 12:23