



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *EL ALCALDE DE ZALAMEA* POR PARTE DE LA COMPAÑÍA TEATRO CÍRCULO A CARGO DE TEATRO CÍRCULO LTD DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO CLÁSICOS EN ALCALÁ**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos. El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

*El alcalde de Zalamea* de Pedro Calderón de la Barca explora los retos morales de un campesino adinerado, Pedro Crespo, cuya hija es violada por un capitán del ejército español.

Cuando Pedro Crespo es nombrado alcalde de Zalamea él se encuentra en una posición de poder desde la cual puede enjuiciar y ejecutar al capitán.

El abuso de poder (en este caso militar) y la administración de la justicia son temas muy relevantes en los tiempos que vivimos. Nuestro montaje respeta el texto de Calderón, pero visualmente ubica la pieza a finales del S. XIX y principios del S. XX durante la invasión del ejército de los Estados Unidos a la isla de Puerto Rico. El propósito es crear un punto de contacto entre la obra de Calderón y la historia de los puertorriqueños quienes, como Pedro Crespo, tuvieron que reclamar justicia.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a TEATRO CÍRCULO LTD CIF 13-3805585 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, a 30 de abril de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo