

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁN LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO PARA EL DISEÑO, PREPARACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ACTOS A CELEBRAR POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES EN EL AÑO 2026

1. OBJETO

El presente pliego tiene por objeto la prestación del servicio de diseño, preparación, montaje y desmontaje de actos a celebrar por la Dirección General de Deportes en la Comunidad de Madrid, tales como entrega de premios, homenajes a deportistas madrileños o a entidades que promuevan las actividades deportivas, celebración de éxitos deportivos, presentación de festivales y espectáculos deportivos, exposiciones, inauguraciones, presentación de programas dirigidos a deportistas de toda categoría, etc., en los que exista un interés público.

En concreto, el servicio incluirá la puesta a disposición de los materiales necesarios, su transporte, montaje, desmontaje, vigilancia, limpieza anterior y posterior a los actos, la prestación de los servicios y personal técnico para el correcto desarrollo de los mismos, así como la coordinación de todos ellos. También incluirá la realización de planos de distribución de los espacios e infografías, junto con el diseño y artes finales necesarios para la producción de imágenes sobre el soporte que se determine, entendiendo como tal el diseño gráfico, arte final e impresión del mismo.

Los actos podrán desarrollarse en el interior o exterior de las sedes de esta Dirección General o de espacios de su competencia, cualquiera que sea su ubicación y en cualquier punto del territorio de la Comunidad de Madrid. El número de actos a realizar por la Administración oscilará en función de las necesidades de ésta y podrán llevarse a cabo en cualquier día del año.

Los materiales utilizados deberán cumplir con las exigencias contenidas en la normativa vigente en materia de salud e higiene en el trabajo y de seguridad contra incendios.

2. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

Las obligaciones del contratista serán las siguientes:

- a) Aportará los elementos materiales que se precisen en función del tamaño y tipo de los actos a celebrar y el personal técnico especializado necesario para su montaje, desmontaje y traslados.
- b) Será responsable de la vigilancia y conservación de los materiales utilizados y de las instalaciones, tanto durante el montaje y desmontaje como durante la celebración del acto. Igualmente, correrá con los gastos del personal destinado a dicha función.
- c) Será responsable del transporte de los elementos necesarios para la realización del acto, corriendo con todos los gastos que se deriven de éste.

d) Respetará, en todo momento, las normas establecidas en los planes de seguridad y de emergencia y de evacuación de cada uno de los lugares en los que se celebren los eventos, así como la normativa aplicable a las instalaciones provisionales necesarias para el montaje, desmontaje, desarrollo y preparación del correspondiente acto.

e) Mantendrá los espacios a utilizar en condiciones de máxima limpieza tanto con carácter previo al montaje como durante el acto y después del desmontaje, dejando las instalaciones tras el desmontaje en condiciones de nuevo uso.

f) Instalará los equipos técnicos necesarios que den como resultado un acto acorde con la representatividad de la institución y con las directrices dadas por la Dirección General de Deportes a través del Responsable del contrato.

Serán por cuenta del adjudicatario las tasas y demás tributos, certificados o costes derivados del proyecto, organización, montaje y desmontaje que puedan originarse con motivo de la realización de los actos.

Asimismo, serán por cuenta del adjudicatario la gestión de la circulación, aparcamiento, carga y descarga de los vehículos utilizados para el transporte de los elementos necesarios para la realización de los actos, de acuerdo con la Ordenanza de Movilidad Sostenible y el régimen de gestión y funcionamiento de la Zona de bajas emisiones “Madrid Central”, del Ayuntamiento de Madrid.

El adjudicatario se comprometerá a cumplir con la normativa medioambiental, energética y de protección de riesgos laborales que se hallen en vigor.

3. DESARROLLO DEL SERVICIO

Con carácter previo al montaje de cada uno de los actos, la empresa adjudicataria deberá presentar al Responsable del contrato un proyecto y presupuesto que concrete las unidades que se van a emplear en su realización, indicando el importe total. El Responsable del contrato manifestará su conformidad o propondrá a la empresa las variaciones que estime oportunas.

El Responsable del contrato deberá comunicar a la empresa adjudicataria la fecha concreta de realización del acto con una antelación de treinta y seis (36) horas, de manera que ésta disponga de los elementos necesarios para su ejecución.

El tiempo máximo de montaje de los elementos será de doce (12) horas desde el momento en que la Comunidad de Madrid comunique de manera fehaciente la autorización para la entrada de materiales y del personal técnico. Dicha comunicación podrá ser realizada, entre otros medios, por correo electrónico.

El tiempo máximo de desmontaje será de doce (12) horas, desde la finalización de cada acto, siendo responsabilidad de la empresa adjudicataria la retirada, tanto de los materiales utilizados como de los residuos que se pudieran generar.

La celebración de los actos podrá tener lugar cualquier día del año, sin que exista un horario predeterminado y sin que ello suponga un incremento de los precios unitarios (según Anexo) establecidos en el contrato.

4. CONDICIONES DE ABONO

La empresa adjudicataria tendrá derecho al abono de las unidades efectivamente puestas a disposición en cada uno de los actos institucionales celebrados, de acuerdo al presupuesto presentado al Responsable del contrato y conformado por éste, a los precios que resulten de la adjudicación del contrato.

En los precios unitarios ofertados por la empresa se entenderán incluidos cuantos gastos sean necesarios para su puesta a disposición y plena funcionalidad.

Los precios se abonarán de acuerdo a las unidades y descripción establecidas en el cuadro de precios. En relación a los precios referidos a material y personal, se establecen las siguientes condiciones adicionales:

- A) Los precios de materiales especificados en el cuadro de precios se refieren a puesta a disposición del material por celebración del acto, siendo lo habitual que se produzca el montaje y celebración del evento el mismo día. En aquellos casos en los que el montaje y celebración de un acto en particular tenga lugar en un periodo que abarque varios días, no procederá el precio por día, sino que, para adaptar el precio del material a tal circunstancia, se aplicará al precio ofertado por la empresa adjudicataria el siguiente coeficiente, en función de la duración del montaje y el evento:

	COEFICIENTE A APLICAR AL PRECIO DE MATERIAL
MONTAJE Y EVENTO EL MISMO DÍA	1
1 DIA MONTAJE + 1 DIA DE EVENTO	1
1 DIA MONTAJE + 2 O 3 DIAS DE EVENTO	1,5
1 DIA MONTAJE + 4 O MÁS DIAS DE EVENTO	2
2 DIAS MONTAJE + 1 DIA DE EVENTO	1,5
2 DIAS MONTAJE + 2 DIAS DE EVENTO	2

- B) Los precios referidos a personal se abonarán por jornada de su puesta a disposición presencial, aplicándose uno u otro precio en función de la duración de la jornada (máximo de horas de puesta a disposición en una jornada). Se incluye el siguiente cuadro a efectos aclaratorios:

	COEFICIENTE A APLICAR AL PRECIO DE PERSONAL
MONTAJE Y EVENTO EL MISMO DÍA	1
1 DIA MONTAJE + 1 DIA DE EVENTO	2
1 DIA MONTAJE + 2 O 3 DIAS DE EVENTO	3
1 DIA MONTAJE + 4 O MÁS DIAS DE EVENTO	5
2 DIAS MONTAJE + 1 DIA DE EVENTO	3
2 DIAS MONTAJE + 2 DIAS DE EVENTO	4

5. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

La empresa adjudicataria está obligada al cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia laboral, de Seguridad Social y de Prevención de Riesgos Laborales, en concreto, del Real Decreto 171/2004, de 30 de enero, por el que se desarrolla el artículo 24 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, en materia de coordinación de actividades empresariales. A tales efectos, al comienzo del contrato, y siempre que ello fuese necesario durante el desarrollo del servicio, le serán requeridas la realización de las actuaciones que resulten precisas y la aportación de toda aquella documentación necesaria en relación a esta materia.

EL CONTRATISTA	<p>Madrid, a fecha de firma EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN DEPORTIVA</p> <p>Firmado digitalmente por: GUERRERO OLEA ANTONIO Fecha: 2025.04.08 11:50</p>
-----------------------	---

ANEXO

1. SONIDO	BASE IMP. (en euros)
1.1 SONIDO P.A. LINE ARRAY GRANDE	
Recinto acústico L'acoustic K2 o similar	118,80
Recinto acústico L'acoustic Sb28 o similar	92,40
Etapas de potencia LA12X o similar	118,80
Recinto acústico Meyer Sound Lyon o similar	145,20
Recinto acústico Meyer Sound LF100 o similar	125,40
1.2 SONIDO P.A. LINE ARRAY MEDIANA	
Recinto acústico L'acoustic Kara o similar	79,20
Recinto acústico L'acoustic Sb28 o similar	92,40
Etapas de potencia LA12X o similar	79,20
Recinto acústico Meyer Sound Leopard o similar	105,60
Recinto acústico Meyer Sound LF100 o similar	105,60
1.3 SONIDO PA LINE ARRAY PEQUEÑAS	
Recinto acústico L'acoustic Kiva o similar	59,40
Recinto acústico L'acoustic Sb18 o similar	66,00
Etapas de potencia LA4X o similar	59,40
Recinto acústico Meyer Sound MINA o similar	79,20
Recinto acústico Meyer Sound LF900 o similar	79,20
1.4 SONIDO P.A. CAJAS ACÚSTICAS	
Recinto autoamplificado Fohhn PT70 o similar	66,00
Etapas de Potencia DL2 X 2.200W./4ohms canal o similar	105,60
Recinto acústico L'acoustic Syva o similar	211,20

Recinto acústico L'acoustic Syva Low 2 x 12" o similar	92,40
Recinto L'acoustic 5XT / 2 vías o similar	29,70
Etapas de potencia LA4X o similar	59,40
Recinto autoamplificado L'acoustic 112P o similar	73,92
Recinto autoamplificado L'acoustic 108P o similar	49,50
Recinto acústico L'acoustic Sb15M o similar	59,40
Recinto acústico L'acoustic Sb18 o similar	66,00
Recinto acústico D&B E3 o similar 33,00	33,00
Recinto autoamplificado Meyer Sound UPM o similar	44,88

1.5 SONIDO MONITORES

Recinto autoamplificado L'acoustic 108P o similar	49,50
Recinto autoamplificado L'acoustic 112P o similar	73,92
Altavoz Autoamplificado HK PR: O 12XD o similar	39,60
In Ear Monitor Shure Psm900, compuesto por:	85,80
- Transmisor inalámbrico P9T o similar	
- Petaca receptora inalámbrica P9R o similar	
In Ear Monitor inalámbrico Shure Psm1000 o similar, compuesto por:	158,40
- Transmisor inalámbrico P10T o similar	
- Petaca receptora inalámbrica diversity P10R+ o similar	
Combinador de antena de banda ancha PA421B (470 - 865 MHz) o similar	85,80
Antena UHF direccional de banda ancha PA805 o similar	15,84
Antena UHF omnidireccional pasiva de banda ancha UA860SWB o similar	15,84
Auriculares Sennheiser HD25 o similar	11,88
Auriculares Shure 315 o similar	11,88
Monitor Genelec 8030 o similar	21,12

1.6 SONIDO CONTROLES

Mesa de mezclas digital MIDAS Pro1 16 faders, 24 inputs, 16 out AES + DL153 o similar	171,60
Mesa de mezclas digital MIDAS Pro2 28 faders, 64 inputs, 27 Buses + DL251 o similar	316,80
Mesa de mezclas digital Midas 32 Compact. 16 faders, 8 salidas + DL153 o similar	99,00
Mesa de mezclas digital Behringer x32 16 faders, 32 inputs, 27 Buses + Stage S16 o similar	79,20
Mesa de mezclas digital Yamaha 01V 96 o similar	61,38
Mesa de mezclas analógica Behringer Xenyx x1204 usb o similar	29,70
Mesa de mezclas analógica Behringer Eurorack UB502 o similar	6,60
Controlador Meyer Sound Galileo o similar	72,60
Controlador BSS Omnidrive Compact Plus o similar	70,62
Ecualizador Klark Teknik DN-360 o similar	39,60
Ordenador Reproductor / Grabador + Tarjeta de Sonido o similar	79,20
Intercom Inalámbrico WBS-200 Central + 4 Belpack o similar	198,00
Intercom Inalámbrico WBS-200 Central + 8 Belpack o similar	264,00
Intercom Inalámbrico WBS-200 Central o similar	132,00
Belpack Altair WBS-200 o similar	33,00
Puesto extra Intercom Cable	13,20
Distribuidor de señal Behringer 10ch o similar	29,70
Distribuidor de señal Altair DA 240 40ch o similar	59,40
Pach 48 canales pasivo con Transformador	396,00

1.7 MICROFONIA UHF

Sistema UHF shure QLX (Individual) o similar	23,10
Sistema UHF shure ULX (Doble) o similar	52,80
Sistema UHF shure AXIENT (Doble) o similar	79,20
Splitter antena + 2 x antenas Direccional Activa o similar	52,80
Micrófono de diadema DPA F10F00-2 o similar	19,80
Micrófono de Mano SM58 o similar	19,80
Micrófono de corbata DPA 4080 o similar	19,80

1.8 MICROFONIA

D.I. BSS ART-133 o similar	5,28
D.I. PC Ball Box Minijack o similar	5,28
D.I. PC Ball Box USB o similar	5,28
Micrófono de atril Shure MX-412 o similar	10,56
Micrófono de atril DPA CE4098 30 cm o similar	24,42
Micrófono de atril DPA CE4098 45 cm o similar	24,42
Micrófono de Mesa AKG con corte + Fuente Alimentación o similar	15,84

2. ILUMINACIÓN

2.1 CONTROL

Mesa GrandMA2 Ultra-Light o similar	307,56
Mesa MA2 onPC Command Wing + PC All in One o similar	264,00
Mesa ETC Smartfade ML48 Channel o similar	82,50
Splitter DMX ProLights 4WRK 1/4 o similar	13,20
Nodo ArtNet DMX Net 8 o similar	39,60

2.2 DIMMERS Y CUADROS DIRECTOS

Dimmer LT Totem 24Ch x3Kw Powerlock	99,00
Dimmer MA 12Ch x 2,3Kw 32A	66,00
Dimmer Tinhao 12Ch x 3Kw 63A	79,20
Dimmer LT Totem 6Ch x 6Kw 63A	99,00
Dimmer Work Duodim	13,86
Cuadro Cetac 63A in / 4 x Cetac 32A out	33,00
Cuadro Cetac 63A in / 12 x Schuko 16A out	33,00
Cuadro Bifurca. Cetac 32A in / 2 x Cetac 32A out	19,80
Cuadro Cetac 32A in / 6 x Schuko 16A out	19,80
Cuadro Cetac 32A in / 2 x Socapex + 2 Schuko Out	19,80
Cuadro Cetac 32A in / 3 x 32A Monofásico	19,80
Cuadro Cetac 32A Monofásico in / 6 x Schuko 16A out	19,80

2.3 CONVENCIONAL LÁMPARA

Desisty Fresnel 150 w o silimilar	13,20
Desisty Fresnel 500 w o silimilar	17,16
Desisty Fresnel 650 w o silimilar	17,16
Desisty Fresnel 1 Kw o silimilar	19,80
Desisty Fresnel 2 Kw o silimilar	23,10
Desisty Fresnel 5 Kw o silimilar	33,00
Desisty Cuarzo 1 Kw o silimilar	19,80
Desisty Cuarzo 2 Kw o silimilar	23,10
Recorte ETC Junior 575 w o silimilar	19,80
Recorte ETC Zoom 750 w o silimilar	33,00
Recorte Robert Juliat 714SX2 2,500 w o silimilar	42,90

2.4 CONVENCIONAL LEDS

Desisti LED Fresnel F4T (500 kw) o similar	29,70
Desisti LED Fresnel F6T (1kw) o similar	42,90
Desisti LED Fresnel F10HP (2kw) o similar	66,00
Desisti LED Fresnel F14HP (5kw) o similar	79,20
Recorte ETC Source LED Diferentes ópticas o similar	59,40
Led asimétrico ETC Color source CYC o similar	58,08
ECL Panel TWC 800. RGB led 740 wts o similar	71,94
Arri Sky Panel S-60 C o similar	198,00

2.5 LED RGBW

Barra led RGB 12 x 3W (90-100cm)	23,76
Par Led RGBW	7,92
Foco Led inalámbrico ARC4312 o similar	39,60
Foco Led inalámbrico SmartBatPlus o similar	26,40
Foco Led inalámbrico TrusPod 3x3w o similar	15,84
DMX inalámbrico BlackBox o similar	21,12
Maleta Tubo Astera 8 uds o similar	214,50
City Colour Starcolour RGBWA 720 w o similar	66,00
Mts lineal tira de leds RGBW o similar	7,92
Tira de Led RGBW 8 W para caja luz (€/m2)	18,00

2.6 MOVILES

Robe Pointe o similar	66,00
Robe mega Pointe o similar	112,20
Robe DL4S o similar	92,40
Clay Paky A.Leda B-eye K10 o similar	79,20
Robe Spider o similar	79,20

ROBE BMFL Spot o similar	105,60
Martin Rush MH6 o similar	52,80

2.7 ILUMINACION HMI

HMI 1,2 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	118,80
Hora lámpara de 1,2 Kwts	9,90
HMI Frenell 2,5 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	158,40
Hora lámpara de 2,5 Kwts	11,22
HMI Cinepar 2,5 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	171,60
Hora lámpara de 2,5 Kwts	13,20
HMI Frenell 4 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	198,00
Hora lámpara de 4 Kwts	15,84
HMI Cinepar 4 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	224,40
Hora lámpara de 4 Kwts	15,84
HMI Frenell 6 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	264,00
Hora lámpara de 6 Kwts	18,48
HMI Cinepar 6 Kwts + balastro FlickerFree ARRI o similar + 8 horas lámpara	316,80
Hora lámpara de 6 Kwts	18,48
Trípode Avenger A110 Plata o similar	7,92
Trípode Avenger 1045 o similar	7,92
Toro Kupo Multi Header o similar	5,28
Trípode ruedas Arri Super Wind Up 40 o similar	29,70

3. ESTRUCTURAS

3.1 TRUSS 30 X 30 CM

Truss Prolyte Negro X30V 3mts o similar	27,39
Truss Prolyte Negro X30V 2mts o similar	18,15
Truss Prolyte Negro X30V 1mts o similar	9,24
Truss Prolyte Negro X30V 0,50mts o similar	9,24
Truss Prolyte Negro X30V 0,25mts o similar	7,59
Cubo Prolyte Negro BOX30V o similar	26,40
Base pesada negra 100x100cm	23,10
Truss Prolyte Plata X30V 3mts o similar	23,76
Truss Prolyte Plata X30V 2mts o similar	15,84
Truss Prolyte Plata X30V 1mts o similar	7,92
Truss Prolyte Plata X30V 0,50mts o similar	7,92
Truss Prolyte Plata X30V 0,25mts o similar	6,60
Cubo Prolyte Plata BOX30V o similar	23,10
Contrapesos truss	6,60

3.2 TRUSS 40 X 40 CM

Truss Prolyte Negro H40V 3mts o similar	30,36
Truss Prolyte Negro H40V 2mts o similar	19,80
Truss Prolyte Negro H40V 1mts o similar	13,20
Truss Prolyte Negro H40V 0,50mts o similar	13,20
Truss Prolyte Negro H40V 0,25mts o similar	11,88
Cubo Prolyte Negro BOX40V o similar	39,60
Truss Prolyte Plata H40V 3mts o similar	26,40
Truss Prolyte Plata H40V 2mts o similar	17,16
Truss Prolyte Plata H40V 1mts o similar	11,88
Truss Prolyte Plata H40V 0,50mts o similar	11,88

Truss Prolyte Plata H40V 0,25mts o similar 9,24

Cubo Prolyte Plata BOXH0V o similar 26,40

3.3 MOTORES&RIGGING

Motor 1T Verlinde o similar 92,40

Motor 500 Kg. Verlinde Stagemaker SR5 504 o similar 72,60

Motor 250 Kg. Verlinde o similar 46,20

Control de motores 4 motores SCP 4 o similar 39,60

Control de motores 8 motores SCP 8 o similar 79,20

Mando 1 motor 79,20

Mando 2 motores 79,20

Trócolas 500 Kg. Verlinde o similar 39,60

Torre elevadora Genie Super Tower ST25 295Kg o similar 115,50

3.4 TARIMAS

Tarima fenolica 2 x 1 mts 27,72

Tarima fenolica 1 x 1 mts 21,12

Tarima fenolica 0,5 x 2 mts 26,40

Tarima fenolica 0,5 x 1 mts 21,12

Pata aluminio 20 cm 0,20

Pata aluminio 30 cm 0,20

Pata aluminio 40 cm 0,20

Pata aluminio 40-60 cm 0,20

Pata aluminio 60-100 cm 0,20

Conector tarimas SIN COSTE

Barandilla 1m 7,92

Tarima APQ Circular 3m (sin tarima de 1x1) 198,00

Escalera de madera (1 mts ancho 3 peldaños) 13,20

3.5 ESTRUCTURA ANDAMIO

Módulo de estructura andamio certificada Lahyer o similar Modulo 2,07x2,07m (incluye montaje)	120,00
Grada estructura andamio certificada Layer o similar (precio por asiento, incluye montaje)	25,00
Barandilla tubular perimetral de seguridad para instalación provisional de 100 kg/m (10 KN/m lineal). Altura mínima 90 cm	70,00

4. VÍDEO

4.1 PANTALLA LED

M2 Pantalla de Led 2.9mm Absen o similar (indoor)	170,00
M2 Pantalla de Led 3.9mm Gloshine o similar (outdoor)	190,00
M2 de Pantalla Led 2.6 mm. SMD Indoor Unilumin	190,00
Digitalizadora LED 4k MCTRL4K o similar	180,00
Procesador de imágenes E2 o similar	1.600,00
Teclado Barco E2 EC 50 o similar	300,00
Sistema Watch out o similar	290,00
PlayBack Pro MacBook + PC BAL BOX o similar	200,00

4.2 MONITORES LED

Pantalla Leds 32"	79,20
Pantalla Leds 42"	99,00
Pantalla Leds 50"	132,00
Pantalla Leds 50"	118,80
Pantalla Leds 55"	165,00
Pantalla Leds 65"	231,00
Pantalla Leds 80"	528,00
Soporte Pie Pantalla 32-60"	19,80

Soporte Pie Pantalla 65-80"	59,40
Soporte Suelo Pantalla 32-60"	99,00
Soporte Pared Pantalla 32-60"	4,62
Soporte Pared Pantalla 65-80"	13,86
Fibra Optica 4LC/4LC (100mts)	66,00
Fibra Optica 2SC/SC	66,00
Fibra Optica 2SC/2SC (200mts)	66,00
LightWare DVI-OPT-TX110 (Juego Transmitter-Receiver) o similar	33,00

4.3 CONTROL/ELECTRONICAS

Conversor HDSDI-HDMI- DATA VIDEO DAC 70	66,00
Distribuidor/splitter HDMI	33,00
Conversor HDSDI-HDMI, ATEM	33,00
Conversor HDSDI-HDMI, Blackmagic o similar	26,40
Distribuidor/splitter SDI 1/8. Blackmagic o similar	39,60
Distribuidor/splitter SDI 1/6. Aja o similar	39,60
Distribuidor/Splitter DVI 1/4.	59,40
Matriz DVI 9x9 Lightware o similar	343,20
Encore Presentation System. Barco/Folsom Controladora o similar	363,00
Encore Presentation System. Barco/Folsom + 1VP o similar	528,00
Reproductor Brightsign HD 233 o similar	105,60
Monitor PVW/PGM 22" o similar	39,60
Selector escalador Barco PDS -902 o similar	224,40
SAI APC_smart-UPS 900W Rack 2U o similar	49,50

4.4 INFORMÁTICA

Ordenador Portatil PC i5	99,00
Ordenador Workstation i9 + TFT 20" // BG Licencia Vmix Streaming	462,00
Ordenador Portatil PC i7 Vmix	198,00
Ordenador Portatil MacBook PRO + Playback PRO o similar	250,80
Sistema Watchout 6.1 + 5 licencias o similar	587,40
Tarjeta gráfica Matrox o similar	59,40
Pasador Diapositivas Inalambrico Micro CUE o similar	39,60
Pasador Diapositivas Inalambrico logitech o similar	13,20
Capturadora SDI - USB 3,0	39,60
Capturadora HDMI - USB 3,0	39,60
Swicth 1gb	19,80
Impresora Laser Color	89,10

4.5 PROYECCION

Proyector Optoma 4.000 L HD Optica Ultracorta 0,25 o similar	132,00
Proyector Láser 5.200 L HD Optica 2-3,4 o similar	363,00
Proyector Láser 6.500 L HD Optica 1,7-2,1 o similar	528,00
Óptica Zoom (0.79-0.98:1	118,80
Proyector 10.600L Laser	1.188,00
Proyector 10.000L HDX o similar	924,00
Proyector 12.000L HDX o similar	1.056,00
Proyector 14.000L HDX o similar	1.188,00
Proyector 16.000L HDX o similar	1.254,00
Proyector 18.000L HDX o similar	1.386,00
Proyector 20.000L HDX o similar	1.518,00

Óptica TLD Projector o similar	118,80
Pantalla Proyección Front/Retro 2,44 x 1,83 mts	39,60
Pantalla Proyección Front/Retro 3,10 x 1,75 mts 6	66,00
Pantalla Proyección Front/Retro 3,45 x 2,03 mts	92,40
Pantalla Proyección Front/Retro 3,86 x 2,26 mts	165,00
Pantalla Proyección Front/Retro 4,24 x 2,45 mts	252,12
Pantalla Proyección Front/Retro 5,18 x 3,05 mts	279,84
Pantalla Proyección Front/Retro 6,40 x 3,73 mts	349,80
Pantalla Proyección Front/Retro 4/3 6,40 x 4,88 mts	264,00

4.6 CONTROL CCTV

Mesa STUDIO 1 M/E Production 4K + Panel Control o similar	264,00
Mesa ATEM MINI o similar	75,90
Pantalla 50" Leds, Multi-view	79,20
Cámara ENG PROHD + Remoto, Visor, Trípode + Ruedas	303,60
Cámara Robotizada SD/HD	271,92
Cámara ENG SD/HD canon XA 35 + trípode o similar	115,50
Óptica Tele 40 X	501,60
Intercom Inalámbrico + 4 Belpack o similar	198,00

4.7 GRABACION

Rack Grabación Hyper - Deck Black Matic, Incluye o similar	363,00
Monitor PVW/PGM Blackmatic 9" 16:9 o similar	
Grabación Digital HyperDECK Blackmatic o similar	
Hard-Encoder H264 Blackmatic o similar	
Mac Mini H264 Recorder o similar	

4.8 TELEPRONTER

Ipad Retina o similar	79,20
Sistema de Promter (maleta)	257,40

5. PERSONAL TÉCNICO

5.1 TECNICOS SONIDO

Técnico Operador de Sonido (max jornada 10 horas)	242,00
Técnico Montaje de Sonido (max jornada 10 horas)	220,00
Técnico Operador de Sonido (max jornada 4 horas)	154,00
Técnico Montaje de Sonido (max jornada 4 horas)	132,00
Dietas Personal Técnico Madrid Día Completo	33,00
Dietas Personal Técnico Madrid Medio Día	22,00
Dietas Personal Técnico Fuera Madrid/Hotel	121,00

5.2 TÉCNICOS LUCES

Técnico Operador de Luces (max jornada 10 horas)	242,00
Técnico Montaje de Luces (max jornada 10 horas)	220,00
Técnico Operador de Luces (max jornada 4 horas)	154,00
Técnico Montaje de Luces (max jornada 4 horas)	132,00
Dietas Personal Técnico Madrid Día Completo	33,00
Dietas Personal Técnico Madrid Medio Día	22,00
Dietas Personal Técnico Fuera Madrid/Hotel	121,00

5.3 TÉCNICOS VIDEO

Jefe Técnico Video (max jornada 10 horas)	264,00
Técnico proyección (max jornada 10 horas)	264,00
Técnico de Encore Vmix Streaming (max jornada 10 horas)	264,00
Técnico de pantalla de Led (max jornada 10 horas)	264,00

Jornada técnico informático/Redes/WIFI (jornadas por determinar)	264,00
Técnico Auxiliar Video (max jornada 10 horas)	220,00
Realizador (max jornada 10 horas)	264,00
Operador Cámara (max jornada 10 horas)	264,00
Jefe Técnico Video (max jornada 4 horas)	176,00
Técnico proyección (max jornada 4 horas)	176,00
Técnico de Encore Vmix Streaming (max jornada 4 horas)	176,00
Técnico de pantalla de Led (max jornada 4 horas)	176,00
Jornada técnico informático/Redes/WIFI (max jornada 4 horas)	176,00
Técnico Auxiliar Video (max jornada 4 horas)	132,00
Realizador (max jornada 4 horas)	176,00
Operador Cámara (max jornada 4 horas)	176,00
Dietas Personal Técnico Madrid Día Completo	33,00
Dietas Personal Técnico Madrid Medio Día	22,00
Dietas Personal Técnico Fuera Madrid/Hotel	121,00

5.4 PRODUCCION TÉCNICA

Producción técnica	330,00
Aux Producción técnica	198,00

6. TRANSPORTE

Transporte material Furgoneta Madrid Entrega	99,00
Transporte material Furgoneta Madrid Recogida	99,00
Transporte material 35m3 (4 mts) Madrid Entrega	198,00
Transporte material 35m3 (4 mts) Fuera Madrid	275,00
Transporte material 60m3 (6,5 mts) Madrid	275,00

Transporte material 60m3 (6,5 mts) Fuera Madrid	385,00
Transporte material Trailer Madrid Ida	495,00
Transporte material 35m3 Fuera + 0,5 km	275,00
Transporte material Trailer Madrid	495,00
Transporte material Trailer Fuera Madrid	495,00
Camión Madrid	495,00

7. GRÁFICA/ ESCENOGRAFÍA

7.1 ELABORACIÓN DE PLANOS

Planimetría con cálculo de espacio, capacidades, planos montaje	220,00
---	--------

7.2 LONAS/TELAS/BASTIDORES

Bastidor palo pino m2 (en venta)	33,00
Lona frontlite mate material opaco m2	19,80
Lona Policanas material opaco m2	27,50
Bastidor palo pino (en venta) + lona policanvas mate con material opaco m2	60,50
Bastidor palo pino (en venta) + lona frontlite mate con material opaco m2	52,80
Lona micro-perforada exteriores con confección m2	27,50
Roller 100x200 cm impreso con lona print roller más estructura (unidad)	88,00
Roller 100x200 cm impreso con lona print roller (sólo gráfica (unidad)	66,00
Metro lineal confección (vaina)	2,75
Metro lineal confección (ollado)	2,75
Tubo de acero con revestimiento de zinc (50cm diámetro sección 30mm lacado color a determinar) para sujeción repostero	Precio en compra metro lineal

7.3 VINILOS

Vinilo al corte impreso m2	33,00
Vinilo al ácido m2	33,00

7.4 FOAM

Foam impreso 5mm m2	41,80
Foam impreso 10mm m2	44,00
Peanas foam autoportantes unidad	16,50
Placa de atril foam	33,00

7.5 MOQUETA

Moqueta ferial con certificación ignífuga a suelo instalada m2	5,40
Moqueta ferial con certificación ignífuga sobre tarima instalada m2	5,40

7.6 CARPINTERIA

Metro cuadrado de escenario a 40 cm de altura fabricado en tablero DM de 19 mm con refuerzo interior para soportar carga 600 kg/m	35,00
Metro cuadrado de escenario circular a 40 cm de altura fabricado en tablero DM de 19 mm para soportar 600 kg/m	43,00
Metro cuadrado de bastidor de madera aglomerado de 16 mm, con costillas interiores y cerrado por ambas caras, de 40 cm de sección	35,00
Unidad de rampa de acceso a personas con discapacidad instalada en escenario conforme al Decreto 12/2007-CM	120,00
Metro lineal de burladero de 0,5 m de altura, forrado en moqueta ferial grosor 19 mm	25,00
Metro lineal de burladero de 1,10 m de altura, forrado en moqueta ferial grosor 19 mm	45,00
Metro lineal de burladero de 1,25 m de altura, forrado en moqueta ferial grosor 19 mm	55,00

Metro lineal de burladero de 1,90 m de altura, forrado en moqueta ferial grosor 19 mm	84,00
Metro lineal de peldaño de 0,5 m, a una altura de 0,20 m cada uno	19,00
Metro lineal de tapeta de 10 cm en madera okumen pintada para rematar lona de bastidor	20,00

7.7 PERSONAL MONTAJE/TRANSPORTE

Jornada Montaje/Desmontaje máximo 10h	198,00
Media jornada Montaje/Desmontaje máximo 5h	110,00
Transporte Madrid capital furgoneta	66,00
Transporte Comunidad de Madrid furgoneta	110,00

8. MOBILIARIO

8.1 MESAS

Mesa de melamina con tapeta frontal 1,75x0,45m (aprox.)	36,30
Mesa plegable tipo catering 1,83x0,45m	20,90
Mesa plegable tipo catering 1,83x0,75m	22,00
Mesa U invertida (pata faldón) en cristal o metacrilato 70x70x45cm	24,20
Mesa U invertida (pata faldón) en cristal o metacrilato 140x45x70cm	30,25
Mesa alta bar	24,20
Mesa baja apoyo	24,20
Consola metacrilato/cristal 80x120x40cm	93,50
Mesa reuniones cristal y estructura cromada 74x150x90	70,00

8.2 SILLAS/TABURETES/BUTACAS/SILLONES

Silla plegable blanca/negra	2,42
Silla plástico blanca (tipo terraza)	1,87

Silla asiento resina blanca/negra	4,40
Silla asiento resina antracita	3,63
Silla asiento acolchado y pata cromada blanca/negra 82x44x50	6,50
Silla metacrilato	18,70
Taburete resina blanco/metacrilato con reposapiés	18,70
Taburete con altura regulable y reposapiés (asiento metacrilato)	24,20
Butacas blancas	36,30
Sillón de dos plazas blanco/rojo	91,30
Sillón de oficina polipiel blanco/negro con ruedas o tacos	45,00

8.3 VARIOS

Atril metacrilato con instalación para microfonía	110,00
Perchero Burro con perchas metálicas	14,85
Perchas de madera	0,28
Perchero de pie	12,10
Talonario ropero	7,70
Tensator (poste) 1x2m	12,10
Valla plástico 1x1,10m	9,90
Papelera	3,85
Separadores estructura aluminio con melamina blanca o negra 180x100 cm	
Mostradores estructura aluminio con melamina blanca o negra 110x140x60 cm	
Mostradores metacrilato 105x170x60 cm	163,90
Catenaria de latón dorado	15,00
Corona Laurel	72,00
Placa aluminio grabada 40 x 25 cm	280,00
Cortinilla	62,00

Postes señalizadores negros con soporte horizontal transparente a doble cara para DIN A4	12,00
--	-------

8.4 PERSONAL MONTAJE/TRANSPORTE

Portes entrega y recogida Madrid Capital (Furgoneta)	143,00
Portes entrega y recogida Madrid Capital (Camión)	275,00
Jornada montador	99,00
Media jornada montador	66,00

9. GRUPOS ELECTROGENOS

9.1 Grupo Electrónico Insonorizado de 70 Kva en furgoneta (10h + técnico)	792,00
Transporte por km	0,99
9.2 Grupo Electrónico Insonorizado de 100 Kva en furgoneta (10h + técnico)	940,50
Transporte por km	0,99
9.3 Grupo Electrónico Insonorizado portátil de 6 Kw (10h + técnico)	158,40
Transporte por km Comunidad de Madrid	0,66
9.4 Grupo Electrónico Insonorizado portátil de 3 Kw (10h + técnico)	79,20
Transporte por km Comunidad de Madrid	0,66
9.5 Pasacables homologados de 4 vías para exterior (unidad)	13,20
9.6 Pasacables homologados para interior (unidad)	5,00
9.7 Boletín instalación (tasas incluidas)	176,00
9.8 Proyecto Técnico (sin tasas)	522,50

10. VARIOS

Jornada personal de limpieza por horas (mínima tarifa 4h)	16,50
Jornada personal de Vigilante por horas (mínima tarifa 4h)	24,20

Jornada Controladores de acceso (mínima tarifa 4h)	18,70
Reserva de espacios vía pública (Paquete señalización 20-25 vallas/200m lineales)	176,00