

**Comunidad  
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

**CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE****Ref.: C-334A/011-25****Exp.: A/SER-013020/2025****Registro:****ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **GESTIÓN INTEGRAL DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

**DISPONGO**

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación titulado **GESTIÓN INTEGRAL DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 20.449.800,35 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, corresponde a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, entre otras, la coordinación de la gestión y programación, dentro del ámbito de las artes escénicas, musicales y cinematográficas, de los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería.

Los Teatros del Canal son un edificio moderno de 35.000 metros cuadrados. El conjunto de la infraestructura incluye cuatro salas escénicas abiertas al público, un centro de promoción de la danza compuesto de nueve aulas, un centro de investigación de artes escénicas, diversos espacios multidisciplinares y una serie de vestíbulos modernos. En este centro se llevan a cabo múltiples actividades escénicas, formativas, culturales y de investigación. Además, este teatro es la sede principal para el desarrollo de los trabajos de coordinación y logística de los festivales programados por la Comunidad de Madrid.

El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial está ubicado en un edificio de nueva construcción de 26.000 metros cuadrados. Este edificio incluye dos salas escénicas, así como una sala de ensayos, salas de actividades paralelas, vestíbulos, patios y terrazas. En este centro se llevan a cabo también diversas actividades escénicas, formativas, culturales y de investigación, sobre todo relacionadas con la música, siendo la mayoría de ellas actividades abiertas al público.

Ambos teatros tienen como objetivo ofrecer al público una enorme variedad de estilos y contenidos con un solo requisito común: la calidad técnica y artística de los productos presentados, por lo que se hace imprescindible contar con una empresa externa que se encargue de la gestión y administración de la actividad, la coordinación y logística de los festivales, la conducción y mantenimiento de los edificios, instalaciones y equipamientos así como del servicio de limpieza, por ser todo ello imposible de asumir por personal propio de la Comunidad de Madrid.

Madrid, a fecha de la firma  
**EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**

Firmado digitalmente por: DE PACO SERRANO MARIANO  
Fecha: 2025.04.22 10:01

Mariano de Paco Serrano