



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-334A/011-25  
Exp.: A/SER-013020/2025

### **COMUNICADO ADMISIÓN OFERTAS**

La Mesa de Contratación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, en su reunión del día 18 de junio de 2024, en relación con el contrato **GESTIÓN INTEGRAL DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**, ha determinado que las empresas presentadas al procedimiento ABIERTO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS para la adjudicación del contrato de referencia, han sido admitidas a la licitación por tener la documentación administrativa correctamente presentada.

| Nº | LICITADOR                    | ESTADO   |
|----|------------------------------|----------|
| 1  | UTE CLECE FS-KLEMARK         | ADMITIDO |
| 2  | EULEN, S.A.                  | ADMITIDO |
| 3  | UTE IMESAPI-SALZILLO TEATROS | ADMITIDO |

### **EL SECRETARIO DE LA MESA DE CONTRATACIÓN**

Firmado digitalmente por: JIMÉNEZ MUÑOZ ALEJANDRO  
Fecha: 2025.06.20 12:54

Alejandro Jiménez Muñoz