



INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS CUYA CUANTIFICACIÓN DEPENDA DE UN JUICIO DE VALOR

Número de expediente: C-333A/010-25 Exp.: A/SER-017676/2025

Objeto: MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “INÊS ZENHA. AGUAS TURBIAS” EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M)

El servicio Montaje y desmontaje de la exposición “INÊS ZENHA. AGUAS TURBIAS”, que se celebrará del 27 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026 en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (MCA2M), situado en la calle Constitución nº 23 de Móstoles entre los criterios objetivos de adjudicación del contrato establece los siguientes criterios cualitativos:

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN NO EVALUABLES MEDIANTE FÓRMULAS

1. PROPUESTA TECNICA. HASTA 25 PUNTOS

1.1.- Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato. Hasta 25 puntos

1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT.	Hasta 5 puntos
2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto.	Hasta 15 puntos
3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje.	Hasta 5 puntos

Será obligatorio que la memoria presentada siga el orden de la estructura indicada y desarrolle los tres puntos señalados. Aquella documentación que no guarde el orden estricto no será evaluada.

El texto de dicha documentación no podrá exceder un máximo de 15 folios, debidamente paginados en letra ARIAL tamaño 11.

A continuación, se expresa la puntuación asignada a las empresas que se han presentado a este procedimiento:

- OVEJERO SEQUEIRO, S.L.
- ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE, S.L.



1. OVEJERO SEQUEIRO, S.L.

La memoria presentada por OVEJERO SEQUEIRO, S.L. responde a los requisitos exigidos para la presentación de la misma.

	Descripción del criterio	Ponderación
	Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato.	18 puntos
	1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT.	4 puntos
	<p>Valoración: En el apartado primero relativo a la Calidad de los materiales de la Memoria descriptiva de OVEJERO SEQUEIRO se distribuye, la información primero por espacios — ESPACIO B, MURO Y ESPACIO C – y luego por aspectos concretos, dedicándose epígrafes específicos a:</p> <p>1.- OBRA DE CORTINA 2.- PINTURA 3.- ILUMINACIÓN 4.- Y MATERIALES DE PREVENCIÓN Y MONTAJE</p> <p>En todos los apartados se perciben propuestas muchas de ellas susceptibles de considerarse mejora entre las que destacan:</p> <ul style="list-style-type: none">- En el ESPACIO B se propone la aplicación de tratamiento especializado (recubrimientos poliméricos) al tablero de DM hidrófugo de 16 mm para incrementar su resistencia ante humedad prolongada. El plástico del contenedor de agua será un material certificado para calidad alimentaria, seleccionado por su resistencia a deformaciones térmicas y compatibilidad con aditivos antimicrobianos que previenen la contaminación. Opcionalmente, se podrá optar por plásticos con certificación FDA o EU, garantizando su compatibilidad con líquidos alimentarios y su resistencia química prolongada. Para la arcilla de revoco, se empleará una mezcla estabilizada que potencia la adherencia y durabilidad del revestimiento. La incorporación de fibras naturales como celulosa o cáñamo mejorará la cohesión interna, reduciendo el riesgo de grietas con el tiempo. La malla de sujeción será de fibra de vidrio para optimizar la fijación y minimizar fisuras. En combinación con resinas sintéticas, se reforzará la estructura aportando mayor flexibilidad y resistencia mecánica. Por último, se prevé la aplicación de leche de magnesio que se optimizará con silicato de magnesio, mejorando la estabilidad química y resistencia estructural del material.- EN EL MURO, se describe el uso Los tableros DM ignífugos de 16 mm cumplirán con la certificación EN 13501-1 para resistencia al fuego, y se podrán considerar opciones con tratamiento antihumedad para	

	<p> aumentar su durabilidad. Las costillas verticales se reforzarán con materiales compuestos o híbridos con fibra de carbono, dependiendo de las cargas estructurales que deban soportar, lo que permitirá una mejora significativa en la resistencia mecánica. El rodapié remetido estará compuesto por materiales altamente resistentes a golpes y humedad, con la opción de refuerzo interno en PVC o metal, prolongando su vida útil. Las escuadras metálicas serán de acero galvanizado con recubrimiento anticorrosión, con perforaciones estratégicas que favorecen el drenaje en entornos húmedos. Para los anclajes químicos y mecánicos, se optarán por soluciones de alta capacidad de carga, incluyendo resinas epoxi y anclajes de expansión para una sujeción segura y fiable. </p> <ul style="list-style-type: none"> - EN EL ESPACIO C se empleará tablero DM hidrófugo de 16 mm de alta densidad, tratado con aditivos antimicrobianos para garantizar una protección duradera contra agentes biológicos. Se podrá evaluar el uso de resinas fenólicas, lo que aumentaría significativamente su resistencia mecánica y química, especialmente en condiciones de alta humedad y exigencia estructural. En el caso del uso de Clay Ceradel y PATE CF Ceradel, se optimizarán las proporciones de la mezcla para mejorar tanto la plasticidad como la resistencia térmica del material. En aplicaciones específicas, podrá incorporarse aditivos refractarios, ampliando su capacidad para soportar altas temperaturas sin comprometer estabilidad estructural. Se definirá la granulometría de la arena, ajustando su tamaño de partícula para potenciar la cohesión dentro de la mezcla y mejorar la capacidad de adherencia en distintas superficies. El Wheat Paste / White Glue se reforzará mediante la combinación con adhesivos industriales de alta resistencia, lo que permitirá una mejor fijación y mayor durabilidad en aplicaciones exigentes. - EN LA OBRA DE CORTINA se propone el uso de una barra de acero de alta resistencia si bien se evaluará la opción de acero estructural, tratado con recubrimientos anticorrosión o procesos de pasivación, lo que incrementará su longevidad y resistencia mecánica ante cargas dinámicas. Los cables de acero trenzado serán seleccionados con materiales de alta resistencia a la fatiga, incorporando un núcleo de polímero, que aportará una mayor absorción. Se utilizarán materiales inoxidables en tensores y conectores de cable, asegurando estabilidad mecánica y química, especialmente en condiciones variables de carga y exposición ambiental. Los protectores de cable y bridas metálicas recibirán recubrimientos poliméricos especializados, minimizando el desgaste por fricción y protegiendo contra corrosión en entornos de alta exposición a humedad o agentes químicos. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Respecto a la PINTURA para los muros, se aplicará pintura plástica mate de alta resistencia a la abrasión, formulada con polímeros autolimpiantes y en las puertas, se usará pintura esmalte ignífuga, con certificaciones específicas para resistencia a fuego y durabilidad. - En lo concerniente a la ILUMINACIÓN, se empleará tecnología LED de espectro ajustable en focos de recorte y focos de carril, permitiendo mayor precisión en temperatura de color, adaptabilidad lumínica y reducción del consumo energético. El sistema de regulación lumínica contará con ajustes digitales avanzados. Los soportes y fijaciones serán fabricados con materiales resistentes y tratados con recubrimientos anticorrosión, <p>Por último, incluyen un apartado específico de MATERIALES DE PREVENCIÓN Y MONTAJE, donde describen pormenorizadamente diversos materiales para favorecer la conservación preventiva, entre los que destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para proteger las superficies del museo; Cartón corrugado, Foam board, TQ Protec Floor, alfombrillas de goma antideslizantes, Planchas de MDF o contrachapado para zonas de alta carga estructural, Moquetas temporales, Telas de algodón o poliéster y plástico de burbujas. - Para optimizar la manipulación de materiales y minimizar riesgos: Polietileno expandido, Papel japonés y sistemas de sujeción sin presión, Guantes de nitrilo o algodón, Carros de transporte con ruedas de goma blanda, Ventosas para manipulación de vidrio o acrílico: - Entre otros elementos auxiliares, se emplearán recursos especializados como mesas auxiliares y bastidores y otros sistemas de seguridad con recubrimientos antiestáticos, fundas de poliéster o polietileno, sensores de temperatura y humedad, pinceles y brochas de alta precisión y adhesivos removibles especializados para fijaciones temporales en superficies sensibles, permitiendo una remoción sin residuos ni alteraciones en la estructura original. <p>Por la especificidad de la descripción y la calidad y el alto número de mejoras propuestas valoramos este apartado con una alta ponderación.</p>	
	<p>2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto.</p>	14 puntos
	<p>Valoración: En el apartado segundo relativo a las Soluciones técnicas de la Memoria descriptiva de OVEJERO SEQUEIRO se distribuye la información de nuevo por espacios — ESPACIO B, MURO Y ESPACIO C — y luego por aspectos concretos, dedicándose epígrafes específicos a:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - CONSTRUCCIÓN E INSTALACIÓN DE LA OBRA "CORTINA" - PINTURA PLÁSTICA SOBRE MUROS EXISTENTES - ILUMINACIÓN GENERAL - Respecto al ESPACIO B se proponen soluciones técnicas relativas a la Fuente entre las que destacan que los bordes interno y externo del tablero permanecerán sin recorte en la fase inicial. Posteriormente se utilizarán herramientas de alta precisión (Sierras de calar para cortes detallados y curvos y Fresadoras). Las uniones estructurales serán reforzadas con cola de poliuretano de alta resistencia y tornillos autoperforantes. En la preparación para el revestimiento para optimizar la adherencia, se procederá a la Instalación de malla de fibra de vidrio sobre el tablero DM y a la aplicación de membrana impermeabilizante de polietileno en la zona de circulación de agua. Por último, se aplicará una imprimación especializada sobre el DM antes de la aplicación del yeso. Respecto a la Instalación y Montaje para garantizar un funcionamiento eficiente del sistema hídrico se instalarán tres bombas de agua sumergibles, se integrará un sistema de tuberías de PVC de alta presión, y se incorporarán válvulas de regulación. - En la descripción técnica del MURO se describe de forma pormenorizada que el muro será fabricado siguiendo las prescripciones del PPT destacando algunos aspectos relativos al ensamblaje que se efectuará mediante adhesivos industriales de alta resistencia y tornillos autorroscantes. Destaca también el uso de escuadras metálicas estratégicamente ubicadas, incrementando la estabilidad general. Se realizarán además pruebas de carga y se emplearán anclajes mecánicos y refuerzos internos, así como un sistema de perfiles metálicos ocultos, optimizando la estabilidad sin comprometer la estética final. Posteriormente se prevé el desmontaje y reutilización de los muros a través de la aplicación del proceso inverso al montaje. - En el apartado reservado al ESPACIO C se incluye la descripción técnica del cubrimiento de pared para la que se suministrará y revestirá una pared utilizando tablero DM hidrófugo de 16 mm siguiendo las indicaciones del PPT. Para acondicionar la superficie, se aplicará una base de Clay Ceradel y Wheat Paste, y como refuerzo adicional, se integrará tela de gallinero, incrementando la adherencia de los materiales. Para garantizar la estabilidad se emplearán perfiles metálicos y adhesivos industriales de alta resistencia. Por último, se describe la Intervención Artística en la que se llevará a cabo la aplicación manual de arcilla sobre toda la superficie, con el apoyo técnico de un operario durante 11 jornadas. Se contempla además el proceso de desmontaje y posibilidad de reutilización de los materiales. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Respecto a la CONSTRUCCIÓN E INSTALACIÓN DE LA OBRA “CORTINA” se proveerá una barra de Acero estructural que contará con perforaciones calibradas y fijaciones reforzadas. Se aplicará un tratamiento anticorrosión mediante una capa de protección epoxi. Para el sistema de suspensión se emplearán cables de acero trenzado de 1,5 mm, dispuestos en orientación horizontal y vertical para proporcionar estabilidad. Respecto a la fijación al forjado, se emplearán anclajes mecánicos expansivos y se usarán protectores de cable, para evitar el desgaste. También se realizarán pruebas de carga. - En lo concerniente a la CONSTRUCCIÓN E INSTALACIÓN DE PIEZAS PARA TECHO TÉCNICO, se procederá a la fabricación e instalación de cinco piezas en DM hidrófugo de 16 mm, con dimensiones de 60 x 60 cm, diseñadas y antes de la producción, se realizará un estudio in situ. - Respecto a la PINTURA PLÁSTICA SOBRE MUROS EXISTENTES, la intervención en los muros se realizará con un acabado fino de alta calidad, aplicando tres capas de pintura plástica mate, previo tratamiento y preparación de la superficie. Se procederá a la corrección de imperfecciones, se sanearán los orificios y continuación, se aplicará Veloglas. Respecto a las puertas de emergencia recibirán un tratamiento especializado con esmalte ignífugo, tras el lijado mecánico con grano fino y empleará un fondo sellador ignífugo. - Respecto a la ILUMINACIÓN GENERAL, el sistema de iluminación se respetarán estrictamente los parámetros de conservación del museo. En lo relativo a las características del sistema de Iluminación, se emplearán focos pertenecientes al museo y se realizará una revisión técnica exhaustiva identificando posibles ajustes necesarios. En la última sala se suministrarán e instalarán 12 focos de recorte con óptica ajustable con sistemas de regulación de intensidad y en su retirada en el desmontaje se evaluará su reutilización. <p>Por el detallado estudio de las prescripciones del PPT y la propuesta de numerosas mejoras valoramos la propuesta de Soluciones Técnicas de OVEJERO SEQUEIRO con una alta ponderación.</p>	
	<p>3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje.</p>	0 puntos
	<p>Valoración: Apartado no susceptible de valoración pues la información relativa a este apartado se encuentra recogida en folios posteriores a los 15 primeros previstos en el PCAP como extensión máxima de la documentación.</p>	



2. ARTERIA LOGISTICA DEL ARTE S. L.

La memoria presentada por **ARTERIA LOGISTICA DEL ARTE S. L.** responde a los requisitos exigidos para la presentación de la misma.

	Descripción del criterio	Ponderación
	Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato.	23 puntos
	1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT.	4 puntos
	<p>Valoración: En la memoria descriptiva de la empresa ARTERIA LOGISTICA DEL ARTE S.L. se dedica el apartado 3 de forma exclusiva a los materiales que la empresa tiene previsto utilizar desglosando la información en:</p> <ol style="list-style-type: none">1. CARPINTERÍA2. PINTURA3. GRÁFICA4. ELECTRICIDAD, ILUMINACIÓN Y AUDIOVISUALES.5. REGISTRO, MANIPULACIÓN Y MONTAJE DE OBRAS DE ARTE <p>En ellos se describen los materiales requeridos en el PPT con ligeras mejoras como el uso de maderas ignífugas y baja emisiones de formaldehído según las normas europeas UNE y con certificados PEFC, El empleo de pintura ecológica, el empleo de vinilos de la serie MACal Pro 8200 y 8900 con alta adherencia sobre paredes pintadas o la utilización de un cableado libre de halógenos con emisión reducida de gases tóxicos y baja emisión de humos opacos y gases corrosivos con alta resistencia contra incendios (tipo Afumex® o similar UNE 21123-2 y 21123-4) y canaleta libre de plomo.</p> <p>Se prevén también las labores de registro y conservación y se contemplan además en este apartado, los materiales necesarios para la manipulación y montaje de las obras, para los cuales aportarán elementos de medición y ajuste. Hacen referencia específica a las cerámicas como uno de los principales elementos de la exposición y al uso de plásticos para la protección del edificio.</p> <p>Dentro del apartado que dedican a la instalación de la cerámica, hacen hincapié en la forma de manipularla y en los métodos de conservación preventiva, tratando cada pieza individualmente con los soportes adecuados y hechos a medida</p> <p>Se incluye también un anexo dedicado a las fichas técnicas y certificados de algunos de los materiales a utilizar especificando</p>	

	<p>las características y la calidad, aspecto susceptible de también de considerarse como una optimización.</p> <p>Por todo ello, se les califica con una alta puntuación.</p>	
	<p>2.- Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto.</p>	14 puntos
	<p>Valoración: Las soluciones técnicas contempladas en la Memoria descriptiva de ARTERIA se concretan en el punto 2 del documento donde se dividen en 8 apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ESPACIO FUENTE 2. ESPACIO C. PARED 3. MURO 4. CORTINA 5. PINTURA 6. GRÁFICA 7. LIMPIEZA 8. MANTENIMIENTO Y ASISTENCIA <p>A este respecto encontramos que los procesos constructivos propuestos son del todo correctos. Además, incluye aspectos significativos susceptibles de considerarse optimizaciones ya que no están incluidos como prescripciones en el PPT, relativas a procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecto al ESPACIO FUENTE, se propone el aumentar el grosor de los tableros de 16 a 19 mm con un sistema modular que permita su fácil montaje y desmontaje. Ofrecen hacer un premontaje en sus facilidades para minimizar los cortes en sala. Proponen también un sistema de aspirado y limpieza para minimizar el polvo al cortar en sala. Prevén además un sistema de bombas que autorregule el flujo de agua y la instalación de aislantes para minimizar vibraciones y ruido. Plantean también una doble impermeabilización, uniendo al plástico una base de propileno así como la posibilidad de aplicar una malla textil que facilite el agarre del yeso. Todo el proceso será supervisado por un técnico durante las tres primeras jornadas de exposición que se asegure de que todo funciona correctamente. - Para el espacio PARED proponen el uso de DMF de 19 mm en lugar del requerido de 16 mm. Proponen también la realización de una estructura de costillas que separe este muro del muro del edificio, e incluso una estructura autoportante que permita no apoyarse en el muro del edificio. Proponen el uso de un plástico aislante entre el 	



	<p>muro del edificio y el muro a construir e intervenir. También proponen tratar el muro a construir con material compatible a los elementos a utilizar para su mejor adherencia y colocar la “tela de gallinero” (previamente en el taller de la empresa). Ponen a disposición de la artista además un profesional como su ayudante así como cubrir el suelo de plástico para su conservación y el suministro de todos los materiales necesarios para la realización de la pared.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respecto al MURO, se preconstruirá en taller y se le dará una primera mano de pintura. Se protegerán los encuentros con el suelo mediante juntas. Proponen la incorporación de lastres de ser necesario.- En lo concerniente a la CORTINA, se propone premontar en taller el sistema de suspensión, incluyendo barra, cables y algunos azulejos así como forrar las bridas metálicas con plástico termoretractil y nivelar la barra con tensores micrométricos.- En lo que a la PINTURA respecta, se especifica el uso de pintura plástica al agua especialmente diseñada para disimular irregularidades de paredes y techos, con alta capacidad de cubrición, libre de emisiones y con bajo o nulo contenido en compuestos orgánicos volátiles. Será ecológica (aglutinantes, pigmentos y disolventes de origen natural). Se incorporará igualmente un protector antimoho que favorece la salubridad de ambientes interiores y previene las grietas y desconchones minimizando el impacto de un posterior mantenimiento y resultado estético. Se utilizará también pintura esmalte ignífugo para las puertas de emergencia de forma que se pueda pintar directamente sin necesidad de decapar- GRÁFICA. Se propone el empleo de vinilos de alta calidad (marca MacTac, series 8200 Pro y 8900 pro) con adhesivo acrílico no PVC que es permanente, con base acuosa, lo que aporta una adherencia superior a la media sobre paredes pintadas y superficies porosas y está libre de PVC. Arteria dispone además de la maquinaria para fabricar ellos mismos los vinilos. Se pone a disposición también el equipo de diseño gráfico de la empresa para maquetación y revisión de artes finales. Se suministrarán además” Pólizas” de letras y números para la reposición de las mismas si fuera necesario.- LIMPIEZA. Proponen aplicar un protocolo diario de limpieza durante el montaje, reduciendo así riesgos innecesarios y mejorando las condiciones de trabajo.- Por último, respecto al MANTENIMIENTO Y ASISTENCIA, la empresa propone en este apartado la posibilidad de realizar además de la asistencia incluida en el PPT, una inspección técnica quincenal para hacer revisiones en profundidad de los elementos más susceptibles de estropearse. <p>Por lo detallado de su análisis, por el estudio pormenorizado del proyecto y de las obras que los integran y por la coherencia de</p>	
--	---	--



	las mejoras que aportan se les concede una muy alta puntuación dentro de este apartado.	
	3.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje.	5 puntos
	<p>Valoración: En apartado dedicado a Planificación y organización de la Memoria descriptiva de ARTERIA se incluyen los siguientes epígrafes:</p> <ol style="list-style-type: none">1 PREPRODUCCIÓN2 PRODUCCIÓN EN TALLER3 MONTAJE MUSEOGRAFÍA4 INSTALACIÓN DE OBRAS DE ARTE5 REVISIÓN Y AJUSTES FINALES6 INAUGURACIÓN Y APERTURA AL PÚBLICO7 CONTROL Y MANTENIMIENTO8 DESMONTAJE /CALENDARIO DE DESMONTAJE. <p>La secuenciación de los trabajos de la exposición propuesta por Arteria es muy detallada en cuanto a los distintos trabajos a realizar y lógica en cuanto a los tiempos necesarios. Además, incluye cronogramas gráficos de las fases de montaje y desmontaje. Por todo esto calificamos con la más alta puntuación el desarrollo temporal de los trabajos de la empresa ARTERIA incluidos en este apartado.</p>	

Valoración.

Tras el análisis de la memoria presentada, la puntuación obtenida por la empresa que se han presentado a esta licitación, en el apartado de criterios cualitativos, cuya cuantificación depende de un juicio de valor es la siguiente:

OVEJERO SEQUEIRO, S.L.	18 puntos
ARTERIA LOGISTICA DEL ARTE S. L.	23 puntos

Móstoles, el día de la firma de 2025

MACUA ROY Firmado digitalmente
por MACUA ROY
IGNACIO - IGNACIO - [REDACTED] 7891 [REDACTED]
[REDACTED] 7891 [REDACTED] Fecha: 2025.06.24
15:44:12 +02'00'

Ignacio Macua Roy

Coordinador de montaje
de Exposiciones

Documento firmado digitalmente por: BAYÓN CARVAJAL GEMMA
Fecha: 2025.06.24 15:31
Verificación y validez por CSV: 09 [REDACTED] 17
La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestion.comunidad.madrid/csv>

Gemma Bayón Carvajal

Jefe de Servicio de Exposiciones
y Publicaciones