



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Exp.: A/SER-017676/2025

## INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

### TÍTULO DEL CONTRATO: CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN INÊS ZENHA. AGUAS TURBIAS EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M)

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

Se pretende la adecuada ejecución de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición Inês Zenha. Aguas turbias que se celebrará del 27 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026 en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (MCA2M), situado en la calle Constitución nº 23 de Móstoles.

Inês Zenha (1995, Lisboa) es una artista portuguesa multidisciplinar cuyo trabajo se divide en una amplia gama de medios: escultura, cerámica, ensamblaje instalación y pintura.

La intención de la artista es construir un espacio híbrido —mezcla de cueva sagrada, espacios sanitarios y ciudad subterránea/alcantarilla— donde se desplieguen sus obras consistentes en grandes instalaciones de agua, pinturas y esculturas de cerámica y arcilla como agentes sociales catalizadores.

Para conseguir cumplir estos objetivos, es preciso acometer la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- Montaje y Desmontaje exposición:
- Construcción e instalación de infraestructuras incluyendo gráfica que las cubre,
- Manipulación de las obras y elementos expositivos
- Instalación de obras y elementos expositivos.
- Pintura y Materiales. Mantenimiento: pintura y limpieza.
- Reacondicionamiento de salas tras el desmontaje.

La empresa que resulte adjudicataria deberá encargarse, asimismo de la coordinación de las citadas actividades.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 138 días (desde la formalización del contrato hasta el 23 de enero de 2026) estando previsto su inicio con fecha 08 de septiembre de 2025 con los trabajos montaje de infraestructuras en museo e instalación de obras y de gráfica. Exposición del 27 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026 y trabajos desmontaje del 12 al 23 de enero de 2026.

Prevista prórroga de contrato: No

Plazo de garantía: 1 mes

Procedimiento: abierto simplificado

Forma de pago: Especifica No catalogada.

Revisión de precios: No

El importe del contrato asciende a **78.214,42** euros.

En Madrid, el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

PDF RESOLUCIÓN 11/04/2025

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

JOSÉ MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ  
Fecha: 2025.04.14 13:33