



Comunidad  
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de  
Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE ELIADES OCHOA, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025**

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de ELIADES OCHOA en la Plaza de España de Madrid, el día 11 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser un artista muy reconocido.

Eliades Ochoa Bustamante, nacido el 22 de junio de 1946 en Loma de la Avispa, Songo-La Maya, cerca de Santiago de Cuba, es un destacado guitarrista, cantante y compositor cubano. Desde temprana edad, influenciado por sus padres campesinos y músicos, aprendió a tocar la guitarra y el tres cubano. Inició su carrera profesional en 1963 y, en 1978, asumió la dirección del Cuarteto Patria, agrupación emblemática de la música tradicional cubana. Su estilo, caracterizado por su sombrero vaquero y vestimenta negra, le ha valido el apodo de "el Johnny Cash cubano".

Ochoa alcanzó reconocimiento internacional como una de las figuras principales del proyecto Buena Vista Social Club en 1997, que revitalizó el interés global por el son cubano y otras expresiones musicales tradicionales de la isla. A lo largo de su carrera, ha colaborado con artistas como Compay Segundo y Manu Dibango, y ha sido nominado al Grammy en la categoría de Mejor Álbum Tropical Contemporáneo en 2010. Su discografía incluye álbumes destacados como "Sublime Ilusión" y "Guajiro", este último lanzado en 2023, reafirmando su compromiso con la preservación y difusión de la música tradicional cubana.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de ELIADES OCHOA en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa Ciudad Zen Músicas SL., con CIF B85650505, dado que ostenta los derechos de representación de ELIADES OCHOA.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de Ciudad Zen Músicas SL sobre ELIADES OCHOA.

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

F rmado d g ta mente por: GONZALO CABRERA MART N \*\*\*13 \*\*  
Fecha: 0 .04. 3 13:44

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín