



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Exp: A/SER-019555/2025

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

### **TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE EMBALAJE/DESEMBALAJE Y TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN/ DISPERSIÓN CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA. GUERRA, COMERCIO Y FILANTROPIA EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M)**

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- Realización de Embalajes.
- Embalajes de las obras.
- Retirada obras embaladas del domicilio de recogida.
- Transporte Concentración de obras aéreo y terrestre.
- Entrega y Desembalaje obras en MCA2M
- Almacenaje de los embalajes, entrega re-embalaje y dispersión de todas las obras.

En los Pliegos de Prescripciones Técnicas se ha previsto que las tareas sean realizadas por personal especializado en transporte de obras de arte, exigiendo una serie de documentación a la empresa que acredite dicho extremo.

Al carecer la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Consejería de Cultura, Turismo y deporte de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

P.D.F (resolución 30/04/2025)

EI SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES



ANTONIO GARDE HERCE

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO  
Fecha: 2025 05 07 12 03

