

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *ESPAÑA, FANTASÍA SINFÓNICA* DEL BALLET FLAMENCO DE MADRID POR PARTE DE LA ASOCIACIÓN PROTECCIÓN DANZA FLAMENCO Y FOLCLORE (PDFF) INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SAN LORENZO 2025.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

De la ya larga relación del músico ruso Yuri Chugúyev con España, a donde llegó en 1991, *España, fantasía sinfónica* vendría a constituir un decantado de su obra, en la que parcialmente ha compuesto piezas suscitadas por su estancia española, fundamentalmente andaluza, ya que está radicado en Málaga. Allí ha permanecido como músico de la Orquesta Filarmónica de Málaga y allí ha desarrollado esa vocación compositiva y de dirección de orquesta que le ha dado premios internacionales como el Mahler. La nueva obra de Chugúyev, que estrena en exclusiva en el Festival de San Lorenzo con la Orquesta Ciudad de Alcalá, es un espectáculo completo de grandes dimensiones, donde confluyen la danza, la música y el canto español, y al que el Ballet Flamenco de Madrid aporta su experiencia y excelencia de más de 24 años en pos de la recuperación y actualización de la escuela de la danza española, la danza bolera y el flamenco. El despliegue visual y lumínico de *España, fantasía sinfónica* aporta una proyección en pantallas grandes de una selección de lo mejor de la cultura española, que envuelve esta producción de más de 100 artistas, entre bailarines, músicos, técnicos y coreógrafos.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Asociación Protección Danza Flamenco y Folclore (PDFF) con CIF G56314347 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.



Madrid, 5 de junio de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo