



MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO CON CRITERIO ÚNICO PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE CARGA Y DESCARGA, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad, se crea como instrumento para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

A los efectos del cálculo de la oferta en el contrato de servicios de carga y descarga, montaje y desmontaje, a título orientativo y no vinculante, se indica el volumen de contratación que Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. ha tenido en el mismo periodo anterior.

Para llegar a este precio se han tenido en cuenta las necesidades contratadas en ejercicios anteriores, así como la previsión de la actividad programada para el periodo.

Base imponible:	105.009,00 euros
Importe del I.V.A.:	22.051,89 euros
Importe total:	127.060,89 euros

Valor estimado del contrato (art. 101 LCSP): 105.009,00 euros.

El presupuesto base de la licitación es meramente orientativo y ha sido calculado en base a los servicios contratados por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. en ejercicios anteriores. Entendiendo el valor estimado del contrato como límite máximo de gasto a aplicar.

Costes directos e indirectos y otros eventuales gastos calculados para su determinación:

a. Costes directos:

Gastos de personal: Para su determinación se ha tenido en cuenta la vigente revisión salarial del Convenio Colectivo de los Servicios, la industria e instalaciones del metal de la Comunidad de Madrid, BOCM de 10 de febrero de 2025 para obtener una repercusión de costes de personal para los servicios objeto de este contrato. El cómputo mensual del coste por trabajador se ha realizado en función de la retribución anual, prorrateando las pagas

extraordinarias, las vacaciones anuales así como los días festivos y contabilizando 12 meses de coste anual.

Adicionalmente se han considerado los costes salariales, y la cotización a la Seguridad Social (30%): contingencias comunes, desempleo, fondo de garantía salarial y formación profesional, con el siguiente desglose:

Contingencias comunes:	23,6%
Desempleo:	5,5%
Fogasa:	0,20%
Formación profesional:	0,70%

b. Costes indirectos (costes generales): se ha considerado un coste para este concepto los siguientes valores:

Gastos de material, relacionados con el servicio relacionado, así como el traslado de los mismos; se ha estimado un coste para este concepto equivalente al 8% de personal.

c. Costes estructurales y beneficio industrial: Se establece como adecuado el 10% de la suma de los gastos de personal y de material. En este concepto se incluyen: costes financieros, costes administrativos y el beneficio industrial.

Partiendo de la consideración de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. como poder adjudicador que no goza de la condición de Administración Pública, en aplicación del artículo 26 de la LCSP tienen la consideración de contrato privado los celebrados por la misma; por el valor del contrato de prestación de servicios 105.009,00 € IVA excluido, no está sujeto a regulación armonizada.

El procedimiento de adjudicación adecuado es el procedimiento abierto simplificado con mejor relación coste-eficacia sobre la base del precio, conforme a lo establecido en el artículo 145.1 de la LCSP, con un único criterio de adjudicación, el del precio más bajo, dado que se trata de un contrato de servicios donde las prestaciones están perfectamente definidas técnicamente, el servicio a prestar es el mismo e invariable para todos los licitadores, no siendo posible variar plazos ni introducir modificaciones de ninguna clase siendo el precio el único factor determinante. Al ser un servicio donde las tareas a realizar son específicas y no requieren de variaciones significativas en la calidad o cantidad, el precio se vuelve el principal punto de comparación entre los oferentes. Esto garantiza una competencia justa y transparente, donde la entidad contratante puede seleccionar la oferta más económica sin comprometer la calidad del servicio.

De producirse un empate entre varias ofertas tras la aplicación de los criterios de adjudicación del contrato se resolverá mediante la aplicación por orden de los siguientes criterios sociales, referidos al momento de finalizar el plazo de presentación de ofertas:

- a) Menor porcentaje de contratos temporales en la plantilla de cada una de las empresas.
- b) Mayor porcentaje de trabajadores con discapacidad o en situación de exclusión social en la plantilla de cada una de las empresas, primando en caso de igualdad, el mayor número de trabajadores fijos con discapacidad en plantilla, o el mayor número de personas trabajadoras en inclusión en la plantilla.



- c) Mayor porcentaje de mujeres empleadas en la plantilla de cada una de las empresas.
- d) El sorteo, en caso de que la aplicación de los anteriores criterios no hubiera dado lugar a desempate.

En cuanto a los criterios de solvencia técnica, económica y financiera para la adjudicación del contrato el empresario deberá acreditar el volumen anual de negocios, referido al mejor ejercicio dentro de los últimos tres en el ámbito de la actividad correspondiente al objeto del contrato, debiendo ser en alguno de ellos igual o superior al valor estimado del contrato. El volumen de negocios mínimo anual exigido no excederá de una vez y media el valor estimado del contrato.

El empresario deberá presentar una relación de los principales servicios realizados, en los tres últimos años, de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato, cuyo importe anual acumulado en el año de mayor ejecución sea igual o superior al 70 por ciento de la anualidad del contrato. Estando estos medios previstos en los artículos 87 a 91 de la LCSP.

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. ha considerado estos criterios, intentando equilibrar las exigencias de la LCSP, y el incrementar las posibilidades de concurrencia en la licitación, a la vez que el obtener una solvencia económica y experiencia en la prestación de este tipo de servicios.

Conforme a lo exigido en el artículo 116.4 g) de la LCSP, se manifiesta la improcedencia de la división en lotes, por la propia naturaleza del objeto del contrato.

En previsión de lo establecido en el artículo 202.2 de la LCSP, será obligatorio para el adjudicatario que en las nuevas contrataciones, bajas y sustituciones de los trabajadores específicamente afectos a la ejecución del contrato que se produzcan durante la ejecución del mismo, se comprometa a incorporar al menos un 20% de personas desempleadas inscritas en la oficina de empleo con el fin de favorecer la inserción laboral. Siempre que haya modificaciones en los trabajadores afectos se aportará documentación acreditativa de la situación de las personas contratadas.

Madrid, 20 de mayo de 2025
EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.
Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo