



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO PARA LA REALIZACIÓN DEL DISEÑO DE LAS CARROZAS QUE DESFILARAN EN LA CABALGATA PROGRAMADA DENTRO DE LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2025, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.

1.- OBJETO.

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid para la realización del diseño de las carrozas que desfilaran en la Cabalgata programada dentro de la Semana de la Hispanidad 2025.

La organización de este evento por parte de la Comunidad de Madrid se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, de las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos, en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2025 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de la Semana de la Hispanidad, entre los que se encuentra la Cabalgata que recorrerá la Gran Vía madrileña el día 4 de octubre de 2025, y se quiere contar con el reconocido escenógrafo Daniel Chaves Cascajero para la creación conceptual de la escenografía de las carrozas que desfilaran en dicha Cabalgata.

El escenógrafo Daniel Chaves Cascajero estudió arquitectura en la universidad complutense de Madrid, comenzó a trabajar en el departamento de arte en Tele 5 en el año 1995, como ayudante de decoración, desarrollando su trabajo en diferentes programas de entretenimiento, tales como, ¡Aquí hay Tomate!, "Esta noche cruzamos el Missisipi"... En el auge de las productoras, paso al departamento de arte de Globomedia, desarrollando su actividad en series como: Médico de Familia, Periodistas, 7 vidas, Compañeros, Policías... pasando después a ayudante de dirección de arte de ficción, participando en el diseño de series y programas de la productora: El club de la Comedia, Los hombres de Paco, El Intermedio, Un paso adelante.

En La Inkubadora realiza escenografías de programas como: Mañaneros, Drag Race España, Gala Talia, Leo talks, Especial Goyo Jimenez, El Mejor Español de la Historia, La noche D, Gala especial Goma Espuma, El Conquistador del fin del mundo, Nada del otro Mundo, Atrápame si puedes, en diferentes televisiones autonómicas.

Ha realizado también carrozas de Navidad con Scenick varios años para diferentes Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid. Actualmente está inmerso en varios proyectos de televisiones autonómicas, y generalistas TVE 1, la Sexta y Antena 3, y da clases en la Universidad Complutense en un máster de arquitecturas efímeras y en la escuela de cine Metrópolis.

2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL CONTRATO.

Desde la firma del contrato hasta el día 4 de octubre de 2025, que es el día en que se celebrará la Cabalgata

3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

- Entrega del diseño de las seis carrozas antes del día 15 de agosto de 2025.
- Disponibilidad a cambios de diseño hasta el día 2 de octubre de 2025.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.04.10 11:54

Fdo: Gonzalo Cabrera Martín