

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

## **INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE SERVICIOS “IMPARTICIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA, LA ÓPERA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE (LÓVA)”**

De conformidad con lo establecido en el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características de las prestaciones objeto del contrato de referencia.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en su artículo 2.1.a) que entre los fines del sistema educativo español se encuentra la consecución del *“pleno desarrollo de la personalidad y las capacidades de los alumnos”*, así como *“el desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor”*. Prevé igualmente a este respecto como fin del sistema educativo *“la adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte”*.

En consonancia con estos fines del sistema educativo, la Comunidad de Madrid, prevé en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, el desarrollo de capacidades que permitan a los alumnos:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Asimismo, el artículo 15.k) del Decreto 248/2023, de 11 de octubre del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, dispone que corresponde a la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza *“la gestión, diseño y desarrollo de las actividades de formación permanente y actualización del profesorado y de los recursos necesarios en coordinación con los centros de formación del profesorado, así como la propuesta del personal asesor docente que deba adscribirse a los centros de formación del profesorado y su formación específica”*.

En este sentido, la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades a través de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza, está trabajando en la gestión, diseño y desarrollo de diversas acciones formativas, entre las que se encuentra el curso intensivo: LÓVA, LA ÓPERA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE que tiene como finalidad promover la actualización e innovación metodológica del personal docente para favorecer, entre otras competencias clave, la adquisición de la competencia personal, social y de aprender a aprender de los alumnos, así como la mejora de la convivencia escolar de manera transversal.

LÓVA es un proyecto educativo, puesto en marcha por la FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. Este proyecto propone a una clase convertirse en una compañía que crea su propia ópera. La compañía se organiza por profesiones y los alumnos son los protagonistas y creadores: escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, recaudan fondos, diseñan y fabrican decorados, crean la iluminación, etc. Al final del proceso, estrenan su ópera. El objetivo es crecer y construir el futuro en un ambiente de confianza, colaboración, esfuerzo y aprendizaje, así como la adquisición de las competencias clave del alumnado a través de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje cooperativo y colaborativo. Dicho proyecto ha estado asociado a la mencionada fundación desde su inicio, realizando la formación del curso Intensivo LÓVA, la Ópera como Vehículo de Aprendizaje desde el 2009.

El objetivo principal del curso intensivo es dotar a los docentes del conocimiento de estrategias metodológicas, herramientas y desarrollo de habilidades útiles para el diseño, planificación e implementación del proyecto en las aulas durante el próximo curso escolar.

Por todo lo anteriormente expuesto, se considera idóneo el objeto del presente contrato, a fin de conseguir los objetivos de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, anteriormente descritas.

EL DIRECTOR GENERAL DE BILINGÜISMO  
Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

Firmado digitalmente por DAVID CERVERA OLIVARES  
Fecha: 2025.05.06 13:54

David Cervera Olivares