



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Exp.: **A/SER-019585/2025**

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN *JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA: GUERRA, COMERCIO Y FILANTROPÍA* EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M)

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

Se pretende la adecuada ejecución de los los servicios de montaje y desmontaje de la exposición Juan Pérez Agirregoikoa: guerra, comercio y filantropía que se celebrará del 27 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026 en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (MCA2M), situado en la calle Constitución nº 23 de Móstoles.

Situada en la segunda planta del edificio exposición monográfica sobre el artista vasco, comisariada por Chus Martínez, presenta algunas de las series fundamentales de su trabajo en las que, desde el humor y la crítica, confirma que el arte puede ser un territorio de resistencia, disidencia y posibilidad. La obra de Juan Pérez Agirregoikoa se sitúa en un territorio donde el arte se convierte en una herramienta de resistencia, cuestionando las estructuras que rigen la sociedad occidental contemporánea.

Dentro de su producción la pintura ocupa un lugar destacado, con ella Agirregoikoa parte de las estrategias pictóricas tradicionales sumando elementos de la caricatura, la ilustración o la estética de la propaganda para generar relatos desde la ironía y la denuncia que estarán todas ellas presentes en la muestra.

Para conseguir cumplir estos objetivos, es preciso acometer la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- Montaje y Desmontaje exposición:
- Construcción e instalación de infraestructuras incluyendo gráfica que las cubre,
- Manipulación de las obras y elementos expositivos
- Instalación de obras y elementos expositivos.
- Pintura y Materiales. Mantenimiento: pintura y limpieza.
- Reacondicionamiento de salas tras el desmontaje.

La empresa que resulte adjudicataria deberá encargarse, asimismo de la coordinación de las citadas actividades.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 138 días (desde la formalización del contrato hasta el 23 de enero de 2026) estando previsto su inicio con fecha 08 de septiembre de 2025 con los trabajos montaje de infraestructuras en museo e instalación de obras y de gráfica. Exposición del 27 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026 y trabajos desmontaje del 12 al 23 de enero de 2026.

Prevista prórroga de contrato: No

Plazo de garantía: 1 mes

Procedimiento: abierto simplificado

Forma de pago: Especifica No catalogada.

Revisión de precios: No

El importe del contrato asciende a **67.237,27** euros.

En Madrid, el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS
P.D.F (resolución 30/04/2025)
EI SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

ANTONIO GARDE HERCE

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO
Fecha: 2025.05.07 12:02